

表 3-1 114 學年度臺中市立烏日國民中學七年級第一學期學校課程計畫進度總表

週次:21 週

製表日期：114 年 06 月 18 日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)										彈性學習課程(5 節)		
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
一至七	114/09/01至114/10/17	09/01(一)開學日 (正式上課) 10/06(一)中秋節放假 10/10(五)國慶日放假 10/15(三)-10/16(四)第一次定期評量	單元/主題名稱	第一課夏夜 第二課無心的錯誤 第三課母親的教誨 語文常識(一)標點符號使用法 第四課論語選	Get Ready Lesson 1 Who's That Young Man? Lesson 2 What Are These? Review 1	第一單元 白糖 第二單元 來去一暝	一、整數的運算 1-1 負數與數線 1-2 整數的加減 1-3 整數的乘除與四則運算 1-4 指數記法與科學記號	地理 第1課 位置、地圖與座標系統 第2課 位置對臺灣的影響 歷史 第1課 史前文化與原住民族 第2課 大航海時代各方勢力在臺灣 公民 第1課 人性尊嚴與人權保障 第2課 性別平等	科學方法 進入實驗室 1•1 生命現象 1•2 細胞 1•3 細胞所需的物質 1•4 從細胞到個體 跨科主題第1節 巨觀尺度與微观尺度 跨科主題第2節 尺度的表示與比較 2•1 食物中的養分 2•2 酵素	◎視覺藝術 第一課：與自然的對話：美的原理原則 第二課：開啟繪畫的源頭：素描基礎 ◎音樂 第四課：躍動生活：歌唱不停歇 第五課：玩樂生活：敲鼓玩樂樂逍遙 ◎表演藝術 第七課：躋身閃耀舞臺：表演藝術的世界 第八課：開放肢體語言：劇場遊戲好好玩	◎童軍 1-1 有緣來相聚 1-2 有夥伴，真好 1-3 夥伴 Give Me Five 1-4 小隊默契有夠讚 ◎輔導 1-1 友伴同行 1-2 國中新鮮事 1-3 校園資源大串連 1-4 新生一級棒 ◎家政 1-1 管理好手 1-2「金」打細算 1-3 關鍵決定 1-4 打造行動力	◎資訊科技 進入資訊科技教室 1-1 數位生活 1-2 資訊安全簡介 2-1 演算法簡介 2-2 流程控制結構 ◎生活科技 進入生活科技教室 緒論-生活與科技 1-1 溝想表達 1-2 創意與發明活動：活動簡介 活動：設計製作	◎健康 單元一 健康加油「讚」 第1章全能健康王 第2章人體奇航 第3章愛眼護齒保健康 ◎體育 單元四 運動穿著與防護 第1章跑步服裝秀 第2章護具大集合 單元五 體適能 第1章健康體適能 體適能檢測 第2章接力衝破終點線 單元六 安心暢游 第1章水域安全 智者樂水	《穿越時空》 閱讀理解與策略 開學預備週(1) 認識文章的媽：基本詞性組合與四大句型(1) 標點標得好，語氣帥到老(1) 閱讀策略學習之說明文閱讀策略(2) 閱讀策略學習之心智圖策略 01(1) 心智圖概述(1) 《國際教育》 國際視野 Is She a Teacher?(3)、What Are These?(4) 《博覽科學》 環境教育 1. 生物多樣性與食物鏈(3) 2. 原生植物與外來種(4)	《社團》 創意歌唱社、舞蹈社、排球社、曲棍球社、骨牌社、多媒體設計社、日文社、童軍社、影片剪輯社、環境永續行動社、國際教育社	《班週會》 1. 愛護公物、用畢立刻歸還原處。 2. 守時間，守紀律；不說謊，不作弊。 3. 答應別人的事情要盡力做好 4. 今天的事，今天做完。

				教學重點	1. 認識童詩的特色：童心、童趣、童語，並引導學生領略詩歌的聲情之美。 2. 請學生針對所分享的經驗加以討論，分析其後果的嚴重度。（可結合應用練習二） 3. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。 4. 介紹胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。 5. 分析本文的寫作手法：運用細節的描述和對話來凸顯人物形象。 6. 指導學生認識十五種正式使用的標點符號。 7. 說明文言文文字詞釋義與句法。	1. 能聽說讀寫 26 個英文字母。 2. 能用簡單的英文招呼用語。 3. 能使用人稱代名詞、主格和所有格。 4. 能介紹自己和其他人。 5. 熟悉 0~99 的英文數字，並應用於詢問年齡的應答中。 6. 熟悉英文書寫原則。 7. 能使用「I/You/He/She/It + be 動詞 + 名詞.」的直述句說明人物關係。 8. 能使用 be 動詞的 Yes/No 疑問句與其回答。 9. 能使用 Who...? 的問句與其回答。 10. 能聽說讀及拼寫家族稱謂的英文，並介紹家族成員的關係與其職業。 11. 能使用英文形容詞的問答句。 12. 能使用	1. 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2. 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 3. 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 4. 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 5. 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。 6. 能運用科技與資訊媒材，豐富閩南語文的創作型態。 7. 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。	1. 能以「正、負」表徵生活中相對的量，並認識負數是性質(方向、盈虧)的相反。 2. 能認識負數在數線上的位置，並在數線上操作簡單的描點。 3. 能認識相反數及其在數線上的相對位置。 4. 能在數線上判別數的大小。 5. 能在脫離數線的情況下，判斷正、負數的大小。 6. 能舉例說明數量大小關係的性質。 7. 能認識絕對值的符號，並理解絕對值在數線上的圖意。 8. 透過數線與實例，了解整數加法的意義與計算法則。 9. 了解整數加法的交換律與結合律。 10. 透過數線與實例了解整數的減法。 11. 能了解 a－b＝a＋(b 的相反	地理 一、了解相對位置與絕對位置的概念 二、判讀方位 三、認識地圖的四個要素 四、認識經緯線 五、判讀經緯度位置 六、了解經度與時區的關係 七、了解緯度與氣候的關係 八、認識臺灣的位置與範圍 九、認識臺灣的行政區 十、認識全球海陸分布的特性 十一、了解臺灣生態多樣性 十二、知道位置對臺灣的影響 歷史 一、說明歷史是什麼、為什麼要學歷史 二、介紹歷史紀年與分期的方式 三、認識臺灣史前時代的定義與分期的依據 四、理解臺灣進入舊石器時代的時間與人類生活方式	1. 知道科學方法與其在生活中的應用。 2. 認識實驗室常用器材與安全注意事項。 3. 知道生物體的組成以及細胞的構造。 4. 了解物質進出細胞的方式。 5. 了解生物的組成層次。 6. 認識尺度的意義與表示方法，並能透由比例尺換算物體的真實大小。 7. 認識食物中的養分，並能操作醣類的測定。 8. 了解酵素的機能對生物體的與重要性。	◎視覺藝術 1. 能理解美的定義及分類。 2. 能體會個人及大眾美感的差異。 3. 能分辨、判斷美感原則。 4. 能說出不同畫面的美感因素。 5. 學習、瞭解素描概念對於繪畫基礎的重要。 6. 認識及欣賞各式素描繪畫表現的特色。 7. 引導、學習並嘗試練習各式素描基礎。 ◎音樂 1. 能說明音名、唱名、絕對音名和固定唱名的意涵。 2. 藉由國內外著名歌手認識歌唱的魅力。 3. 學習發聲方法、演唱方式，並運用正確姿勢及方法演唱。 4. 認識中音直笛構造與基礎指法，並熟悉吹奏方式。 5. 透過欣賞體會不同型式的擊樂表演。	◎童軍 1. 透過參與認識與溝通活動，培養團隊相處默契。 2. 藉由觀察及參與團體活動，練習溝通技巧，完成小隊建構。 3. 透過小隊分工，熟練溝通技巧，建立小隊良好合作模式。 4. 經由小隊精神的討論與展現，與夥伴有效溝通與合作。 ◎輔導 1. 藉由團體互動過程來表達進入新環境的適應感受。 2. 覺察國中與國小的校園生活差異，並嘗試提出改善方法。 3. 經由認識校園中資源，解決個人或班級的問題。並活化運用校園資源，進而提升適應國中生活的能力。 4. 整合調適方法及校園資源，設計自己的國中適應計劃。經由實際執行計畫，評估並調整	◎資訊科技 1. 認識生活中的資訊科技。 2. 認識運算思維與演算法。 ◎生活科技 1. 學習各種創意技法。	◎健康 1. 了解全能健康的概念，檢視個人健康問題，落實健康生活型態。 2. 認識身體基本構造及其功能，學習自我保健行為。 3. 認識眼睛與口腔的生理構造，正確維護其健康。 ◎體育 1. 選擇適宜的運動服裝、護具等相關產品，並建立自信與自我表達。 2. 了解體適能的概念及重要性，並積極完成檢測。 3. 認識跑步、接力的要領，以順利完成運動。 4. 認識臺灣危險水域，學習防溺水技巧。			
--	--	--	--	------	---	--	---	---	---	--	---	---	---	---	--	--	--

					What...? 的問答句。 13. 能聽說讀寫英文動物名稱。 14. 能聽說讀寫英文名詞單複數形及複數人稱代名詞。 15. 能使用Where is/are...? 的問答句。 16. 能正確使用位置介系詞。 17. 能以祈使句對他人表達請求、命令、禁止、勸告。		數)。 12. 能做整數的加減運算。 13. 知道數線上兩點間的距離可以用絕對值來表示。 14. 能求數線上兩點間的距離。 15. 能求出數線上線段的中點坐標。 16. 透過水位的變化，了解正、負整數乘法的運算規則。 17. 了解整數乘法的交換律、結合律。 18. 利用乘法的逆運算，說明除法的運算規則。 19. 知道整數除法沒有交換律、結合律。 20. 會做正、負整數的四則運算。 21. 了解整數乘法的分配律。 22. 能理解底數為整數且指數為正整數的運算。 23. 能以10為底的指數表達自然科學領域常用的長度、重量、容積單位，	五、理解新石器時代的代表文化及其意涵 六、理解金屬器時代的代表文化及其意涵 七、認識臺灣原住民屬於南島語族 八、知道臺灣原住民族的遷徙與傳說 九、知道臺灣原住民族的名稱演變 十、認識大航海時代臺灣在太平洋航線的重要地理位置 十一、知道近代中國與日本在臺澎地區的海商活動 十二、認識歐洲人在東亞貿易的貿易情況 十三、知道荷、西的競爭與分據臺灣南、北 十四、知道荷蘭在臺灣的經濟活動，以及荷鄭勢力的競爭與合作 十五、知道鄭氏勢力在臺灣的經營 公民		6. 藉由音樂術語及音符的組成，瞭解音樂速度的表現方式。 7. 藉由團體合奏體會音樂中的合作精神。 8. 透過學習基本樂理熟唱歌曲與吹奏直笛。 ◎表演藝術 1. 表演藝術的三元素。 2. 認識東、西方與現代常見的舞臺形式。 3. 瞭解表演者與觀眾的關係。 4. 認識表演藝術、瞭解表演藝術的各種形式。 5. 練習腹式呼吸與發聲活動。 6. 瞭解表演藝術課「定格」、「靜面(像)」等概念。 7. 學習以肢體表達自己。 8. 學習遵守團體規範，並與他人合作完成戲劇活動。	方法，提升適應能力。 ◎家政 1. 能表達個人在生活中處理時間與金錢管理的情形。 2. 能覺察個人與家庭生活中處理時間與金錢的方法，並分析其優缺點。 3. 能依個人與家庭生活中在時間與金錢管理的狀況，擬定計畫並嘗試執行。 4. 能執行個人與家庭生活中在時間與金錢所擬定的計畫，並評估與調整。					
--	--	--	--	--	---	--	--	---	--	---	---	--	--	--	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)									彈性學習課程(5 節)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
						如奈米、微米、公分或毫米等，其中含有負數次方的部分能轉換成小數。	一、理解人性尊嚴的意義 二、知道人權的重要性 三、體會人權保障就是維護人性尊嚴 四、探討如何保障人權以維護人性尊嚴 五、認識性別為何存在差異及不公平現象 六、體會不同性別者在社會中遭遇的處境 七、理解促進性別平等的重要性以及作法 八、實踐性別平等以營造公平正義的社會									
評量方式	1. 口語表達 2. 圖畫創作 3. 學習單 4. 分組報告 5. 主題寫作 6. 紙筆測驗 7. 同儕互評 8. 詩歌朗誦 9. 資料蒐集	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	1. 聽力評量 2. 口語評量 3. 書寫評量 4. 實作評量	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 活動參與 5. 口語評量	1. 教師提問 2. 課堂討論 3. 課堂實作	課堂觀察 口頭回答 活動學習單 小組討論 參與活動 實際操作 同儕互評						
第一次定期評量																

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)										彈性學習課程(5 節)		
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
八至十四	114/10/20 至 114/12/05	12/02(二)- 12/03(三) 第二次定期評量	單元/主題名稱	第四課論語選 第五課背影 第六課心囚 語文常識(二) 閱讀導航與資訊檢索 第七課兒時記趣	Lesson 3 Let' s Get Some Ideas from RoomGPT Lesson 4 I Can Listen to Their Songs Again and Again Review 2	第二單元 來去 屏東海生館蹣一暝 第三單元 四秀仔錢	二、分數的運算 2-1 因數與倍數 2-2 最大公因數與最小公倍數 2-3 分數的四則運算 2-4 指數律	地理 第3課 臺灣的地形 第4課 臺灣的海域 歷史 第3課 大航海時代臺灣原住民與外來者 第4課 清帝國時期的行政治理 公民 第3課 我們都是一家人 第4課 平權家庭	2・3 植物如何獲得養分 2・4 動物如何獲得養分 3・1 植物的運輸構造 3・2 植物體內物質的運輸 3・3 人體內物質的運輸 3・4 人體的防禦作用	◎視覺藝術 第二課：開啟繪畫的源頭：素描基礎 第三課：察顏觀色看世界：關於色彩的一二事 ◎音樂 第五課：玩樂生活：敲鼓玩樂樂逍遙 第六課：跳動生活：指尖上的黑白世界 ◎表演藝術 第八課：開放肢體語言：劇場遊戲好好玩 第九課：認識舞蹈藝術：與你共舞	◎童軍 2-1 全班動起來 2-2 心心相印 2-3 大家來挑戰 2-4 同心協力 ◎輔導 2-1 我是誰？ 2-2 我的特質 2-3 我的成功心像 2-4 我的成長小書 ◎家政 2-1 挑食任務 2-2 食事搜查線 2-3 選擇有「食」力 2-4「食健」有動力	◎資訊科技 2-2 流程控制結構 3-1 程式語言簡介 3-2 角色移動—上街買蛋糕 3-3 演奏音階—鍵盤鋼琴 ◎生活科技 活動：設計製作 活動：測試修正 書末：機具材料 活動：發表分享、問題討論 2-1 製造生產 2-2 識圖製圖	◎健康 單元一 健康加油「讚」 第3章愛眼護齒保健康 單元二 青春事件簿 第1章這一站，青春 第2章青春誰人知 ◎體育 單元六 安心暢游 第2章自救求生 臨危自保 第3章捷泳 流線直進 單元七 球類入門 第1章籃球 出手得分	《穿越時空》 閱讀策略學習之心智圖策略 02 論點式文章(1) 閱讀策略學習之心智圖策略 03 敘事性文章(1) 閱讀策略學習之心智圖策略 04 寓言式/隱喻式文章(1) 閱讀策略學習之心智圖策略 05 科普類文章(1) 閱讀策略學習之心智圖策略 06 法條法規類(1) 閱讀策略學習之心智圖策略 07 零散資料(1) 聽聽作者要表達的主旨：找到文章의「中心思	《社團》 創意歌唱社、舞蹈社、排球社、曲棍球社、骨牌社、多媒體設計社、日文社、童軍社、影片剪輯社、環境永續行動社、國際教育社	《班週會》 5. 別人說話時要仔細聆聽。 6. 能主動關心身邊的人、事、物。 7. 原諒別人無心之過。

				教學重點	1. 分組請學生查找與孝道、求學、自省有關的故事，並分享自己的相關實踐經驗。 2. 介紹朱自清的生平、寫作風格及代表作品。 3. 認識文本中的相關用詞古今差異，以及死亡的各種代稱。 4. 介紹杏林子創立的社會福利機構對臺灣身心障礙者生活環境的影響。 5. 整理出自己短、中、長期在課業學習、才能技藝或專長興趣上最困擾的一件事，並透過歸因表做出分析並於課堂中發表。 6. 介紹閱讀要領「Why、How、What」 a. Why: 為什麼(文章主旨) b. How: 如何做(過程) c. What: 做什麼(具體成果) 7. 介紹沈復的生平及其作品	1. 能使用Where is/are...? 的問答句。 2. 能正確使用位置介系詞。 3. 能以祈使句對他人表達請求、命令、禁止、勸告。 4. 能使用can的肯定句、否定句及問答句。 5. 能使用現在進行式描述正在持續進行的動作。 6. 能聽說讀及拼寫本單元字彙並運用於現在進行式句型中。 7. 能使用What time...? 的問句與其回答。 8. 能使用What day...? 的問句與其回答。 9. 能聽說讀及拼寫一週七天	1. 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2. 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3. 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4. 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	1. 辨識質數與合數，並能判別2、5、4、9、3、11的倍數。 2. 能檢驗1到100的數，哪些是質數，哪些是合數。 3. 能理解埃及托賽尼的方法，並找出小於100的所有質數。 4. 知道正整數的質因數，並能做質因數分解。 5. 能找出兩個數以上的最大公因數。 6. 能理解互質。 7. 能利用短除法或質因數分解找出兩個數或三個數的最小公因數。 8. 能找出兩個數以上的最小公倍數。 9. 能利用短除法或質因數分解找出兩個數或三個數的最小公倍數。 10. 能利用最大公因數或最小公倍數解決日常生活中的問題。 11. 能理解：若a、b為正整數，	地理 十三、認識地形的作用力 十四、了解地形的種類 十五、認識臺灣地形及其分布 十六、認識地形的表示方法 十七、繪製等高線地形圖、地形剖面圖及分層設色圖 十八、了解臺灣的環境問題 十九、認識環境保育 廿、認識海岸類型 廿一、認識臺灣的海岸 廿二、了解臺灣領海、經濟海域的意義與差異 廿三、了解離島的類型及成因 廿四、認識臺灣的離島與海域資源 歷史 十六、認識荷蘭人占領臺灣南部後，原住民與荷蘭人的對抗與合作 十七、知道漢原貿易活動 十八、知道基督	1. 認識植物體的運輸作用。 2. 了解植物葉的構造以及光合作用。 3. 了解動物獲得養分的方式以及人體的消化作用。 4. 了解人體的防禦作用，以及疫苗的原理。 5. 認識人體的神經系統與傳導。	◎視覺藝術 1. 學習並瞭解素描對於繪畫基礎的重要性。 2. 認識及欣賞各式素描繪畫表現的特色。 3. 引導、學習並嘗試練習各式素描基礎。 4. 能理解色彩形成的原理。 5. 能認識色彩構成的要素。 6. 能辨識色彩不同的特性。 7. 能運用各項色彩特性於生活及創作中。 ◎音樂 1. 透過欣賞體會不同型式的擊樂表演。 2. 藉由音樂術語及音符的組成，瞭解音樂速度的表現方式。 3. 藉由團體合奏體會音樂中的合作精神。 4. 透過學習基本樂理熟唱歌曲與吹奏直笛。 5. 認識鍵盤樂器的歷史與表演形式。 6. 感受與理解各種鍵盤樂器的音色及演奏	◎童軍 1. 了解個人與團體的關係，並知道團體可能發生的問題。 2. 覺察個人特質，及在團體活動中的角色。 3. 善用個人特質，發揮團隊意識，並分析自己在團隊中的表現。 4. 擬定團隊分工計畫，有效溝通協調、發揮自己的正向影響力，並評估改善團體活動的結果。 ◎輔導 1. 了解自我概念的意涵及價值。 2. 透過自我探索與他人回饋，瞭解自我特質。 3. 了解生涯檔案的價值與內涵，並學習有系統地建立生涯檔案。 4. 認識多元競爭力及代表性成功人士，並進行典範學習。 ◎家政	◎資訊科技 1. 認識程式語言。 ◎生活科技 1. 學習構想表達的方式。 2. 學習立體圖、平面圖的繪製。	◎健康 1. 認識眼睛與口腔的生理構造，正確維護其健康。 2. 認識生殖器官與功能，學習青春期健康保健的策略。 3. 了解青春期心理變化，學習調適與因應策略。 ◎體育 1. 了解自救的基本原則及方法，以幫助自我求生。 2. 學習捷泳的動作技巧。 3. 介紹籃球運動規則與動作原理，同時培養班級團隊默契。	想」(1) 《國際教育》國際視野 Is She a Teacher?(3)、 What Are These?(4)、 Where Is the Kitchen?(3)、 What Can Alexa Do?(4)、 Students Around the World(2)、 Calling 119(3)、 Review(4) 《博覽科學》環境教育 3. 校園植物地圖(4) 4. 植物解說員(3)		
--	--	--	--	------	---	--	---	--	--	--	--	--	--	---	---	--	--

						分子相乘當作新分子，分母相乘當作新分母，所得到的新分數就是它們的乘積。 20. 能熟練分數的乘法運算。 21. 能理解分數乘法的交換律和結合律。 22. 能理解倒數的意義。 23. 能理解除以一個不為0的數等於乘以這個數的倒數。 24. 能熟練分數的除法運算。 25. 能理解算式中如果沒有括號，則根據先乘除後加減的原則，由左而右依序計算。 26. 能理解算式中如果有括號，則根據先乘除後加減的原則，做括號內的運算，或者利用去括號規則先去括號。 27. 能理解算式中如果有帶分數或小數，要先將帶分數化成假分數，小數化成分數，再做計	成及親屬關係是如何形成 十、了解為何會產生多樣化家庭生活模式 十一、感受家庭功能如何隨著社會變遷而改變 十二、知道配偶親子間互有權利與義務 十三、知道如何促進家庭中的平權 十四、關心我國當前重要的家庭議題 十五、感受遭受家暴者的處境並給予協助								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)										彈性學習課程(5 節)		
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
							算。 28. 能理解算式中如果有乘方或絕對值時，要先算出乘方的值或絕對值，再做其他運算。 29. 能理解分數乘法對加法、減法具有分配律。 30. 能熟練乘方的運算。 31. 能理解分數乘方的意義，並比較其大小。 32. 能理解同底數相乘或相除的指數律。									
			評量方式	1. 學習單 2. 口語表達 3. 圖畫創作 4. 主題寫作 5. 分組報告 6. 紙筆測驗	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 角色扮演	1. 口語評量 2. 聽力評量 3. 書寫評量	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 活動參與 5. 口語評量	1. 課堂討論 2. 課堂實作 3. 作品表現	課堂觀察 口頭回答 問題討論 動作操作 小組參與			
第二次定期評量																

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)										彈性學習課程(5 節)		
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
十五至二十一	114/12/08 至 115/01/20	01/01(四)元旦放假 01/15(四)-01/16(五)第三次定期評量 01/20(二)休業式(正常上課) 01/21(三)寒假開始	單元/主題名稱	第七課兒時記憶 第八課朋友相交 第九課音樂家與職籃巨星 第十課玫瑰淚	Lesson 5 What Are You Doing? Lesson 6 Are There Any Shelves Outside the Door? Review 3	第三單元 四秀仔錢 第四單元 燒銀紙俗放炮仔	三、一元一次方程式 3-1 代數式的化簡 3-2 一元一次方程式 3-3 應用問題	地理 第5課 臺灣的氣候 第6課 臺灣的水文 歷史 第5課 清帝國時期的農商發展 第6課 清帝國時期的社會與文化 公民 第5課 校園生活中的公共參與 第6課 社區與部落	4•1 神經系統 4•2 內分泌系統 4•3 生物的感覺 5•1 恆定性與體溫的恆定 5•2 呼吸與氣體的恆定 5•3 血糖的恆定 5•4 排泄作用與水分的恆定	◎視覺藝術 第三課：察顏觀色看世界：關於色彩的一二事 當偶們同在一起 第2課 世界各地的角落：偶文化之旅 ◎音樂 第六課：跳動生活：指尖上的黑白世界 當偶們同在一起 第3課 掌中偶樂：與偶一起傾聽生活 ◎表演藝術 第九課：認識舞蹈藝術：與你共舞 當偶們同在一起 第1課 偶像大師？歡迎來到偶的世界	◎童軍 3-1 校園停看聽 3-2 校園福爾摩斯 3-3 校園安全大使的修練 3-4 校園安全大使發表會 ◎輔導 3-1 學習挖挖哇 3-2 學習雷達站 3-3 學習A計畫 3-4 學習計畫檢測站 ◎家政 3-1 衣同探險趣 3-2 衣物神秘袋 3-3 解碼高手 3-4 衣物萬事通	◎資訊科技 4-1 循序、重複結構 4-2 選擇結構 ◎生活科技 活動：活動簡介 活動：設計製作 活動：測試修正、問題討論 書末：機具材料科技廣角 學期課程回顧	◎健康 單元二 青春事件簿 第2章青春誰人知 單元三 健康「食」行力 第1章吃出好「食」力 第2章「食」在安心 ◎體育 單元七 球類入門 第1章籃球出手得分 第2章排球一球入魂 第3章羽球擊球高手 第4章足球腳下功夫	《穿越時空》 閱讀理解與策略 文章中心思想的論述方式 01(1) 講「道理」、用「數據」(1) 文章中心思想的論述方式 02(1) 說「故事」、帶「活動」(1) 閱讀舊瓶換新裝 01 立場遊走法(1) 閱讀舊瓶換新裝 02 立場遊走法：感恩與後悔篇(1) 閱讀舊瓶換新裝 03 立場遊走法：演講達人(1) 《國際教育》 Students Around the World(2) Calling 119(3) Review(4)	《社團》 創意歌唱社、舞蹈社、排球社、曲棍球社、骨牌社、多媒體設計社、日文社、童軍社、影片剪輯社、環境永續行動社、國際教育社	《班週會》 8. 會主動幫忙做家事或公共事務。 9. 於團體成員和睦相處，分工合作。 10. 能由反省中改正自己的缺點。

			教學重點	1. 訓練學生用誇飾描述，並撰寫一則帶有誇飾意味的廣告詞。 2. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一件難忘的童年往事」為主題，發想段落要素。 3. 認識蔡涵生平及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。 4. 透過唐詩頌略友情之美好，了解李白、孟浩然深厚交情。 5. 學習「朋友相交」的注意事項，認識君子特質及益友類型，同時避免結交損友。 6. 補充與堅持、毅力、苦學、苦練有關的名言佳句、故事，與學生發表的故事對照呼應。 習作「點線面寫作策略」練習：以「一件事的啟示」為主題，完成短文寫作。	1. 能使用現在進行式描述正在持續進行的動作。 2. 能聽說讀及拼寫本單元字彙並運用於現在進行式句型中。 3. 能使用 What time...? 的問句與其回答。 4. 能使用 What day...? 的問句與其回答。 5. 能聽說讀及拼寫一週七天的英文名稱。 6. 能使用 There is/are... 的肯定句、否定句及問答句。 7. 能使用學校場所的單字。	1. 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2. 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 3. 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 4. 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 5. 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 6. 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 7. 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	1. 能以文字符號代表數，並知道如何簡記。 2. 能由具體情境中，用 x、y 等符號列出一元一次式。 3. 能將文字符號所代表的數代入代數式中求值。 4. 能運用數的運算規則進行代數式的運算。 5. 能以文字符號列式 6. 能由具體情境中列出一元一次方程式。 7. 能理解一元一次方程式解的意義。 8. 能以代入法或枚舉法求一元一次方程式的解。並化簡。 9. 能利用等量公理解一元一次方程式，並作驗算。 10. 能利用移項法則解一元一次方程式，並作驗算。 11. 能由具體情境中列出一元一次方程式並解題。 12. 能檢驗所求	地理 廿五、認識天氣與天氣因子 廿六、認識降水類型 廿七、了解什麼是天氣預報 廿八、認識氣候 廿九、判讀降水量分布圖與等溫線圖 三十、知道臺灣的氣候特色 三十一、了解臺灣的氣象災害 三十二、認識水循環的概念 三十三、了解臺灣的水資源 三十四、了解臺灣的河川特色 三十五、認識水系的觀念 三十六、了解臺灣水資源開發與保育 三十七、關心臺灣對環境的利用與維護 歷史 廿九、認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施 三十、知道清帝國統治時期的行郊組統與貿易活動	1. 認識人體的神經系統與傳導。 2. 認識人體的內分泌系統。 3. 了解動物行為受神經系統與內分泌系統協調。 4. 了解生物的恆定性的重要性，並透由觀察了解恆定性意義。 5. 了解生物體溫恆定的重要性。 6. 了解生物體內氣體恆定的重要性，以及人體的呼吸系統及呼吸運動。 7. 了解人體血糖恆定的重要性。 8. 了解生物維持水分恆定的重要性。 9. 認識人體的泌尿系統。	◎視覺藝術 1. 能理解色彩形成的原理。 2. 能認識色彩構成的要素。 3. 能辨識色彩不同的特性。 4. 能運用各項色彩特性於生活及創作中。 5. 認識戲偶的外型跟角色的關係。 6. 認識戲偶的造型及材質的多樣性。 7. 能利用構成原理，製作具有明顯個性或是角色特性的紙偶。 8. 瞭解戲偶的構成跟當地傳統文化密不可分的關係。 ◎音樂 1. 認識鍵盤樂器的歷史與表演形式。 2. 感受與理解各種鍵盤樂器的音色及演奏特色。 3. 認識全音、半音、臨時記號與音程。 4. 結合視覺與聽覺感受各音程的距離。	◎童軍 1. 表達自己校園生活經驗，並瞭解個人與團體的關係，知道校園生活中可能發生的問題。 2. 瞭解個人在校園中的角色，嘗試提出改善校園生活的方法。 3. 能分析自己在校園生活中的表現，並嘗試執行改善校園生活的具體策略。 4. 能發揮自己在校園生活中的正向影響力，嘗試評估改善校園生活策略的執行結果。 ◎輔導 1. 探索學習的意義，覺察自己學習問題，並提出最想改善的項目。 2. 分析產生學習問題的原因，並嘗試蒐集各種改善的方法。 3. 訂定自己的學習目標，並擬定具體的學習計畫，實際執行。	◎資訊科技 1. 使用 Scratch 完成程式設計。 ◎生活科技 1. 練習繪製作品設計圖、三視圖、零件圖。 2. 了解放樣技巧並實際練習。 3. 學習基礎木工。	◎健康 1. 了解青春期的心理變化，學習調適與因應策略。 2. 認識青春期的營養需求，與飲食指南，選擇符合自身需求的健康飲食。 3. 了解食物中毒的原因與預防方法，維持健康的飲食習慣。 ◎體育 1. 介紹籃球運動規則與動作原理，同時培養班級團隊默契。 2. 介紹排球運動規則與動作原理，同時培養班級團隊默契。 3. 介紹羽球運動規則與動作原理。 4. 介紹足球運動規則與動作原理，同時培養班級團隊默契。	《博覽科學》 環境教育 5. 葉脈書籤製作 (3) 6. 植物科技與應用 (4)		
--	--	--	------	--	---	--	--	---	---	---	---	--	--	--	--	--

						得的解是否合乎題意。 三十一、知道開港通商後，外銷商品以茶、糖、樟腦為主 三十二、理解開港通商後經貿的變遷，帶動北部的崛起 三十三、認識清代初期的移民來源 三十四、知道清代初期的械鬥與民變 三十五、認識清代初期的宗族信仰、宗族組織與文教發展 三十六、知道開港通商後，西方宗教文化在臺灣的傳播情形 三十七、認識平埔族群的生活改變與遷徙 三十八、理解開港通商後對原住民族的影響。 三十九、了解山地原住民的處境 公民 十六、認識校園中我們依法擁有的權利 十七、探討校園公共事務的範圍及參與歷程	5. 認識臺灣布袋戲偶樂的發展。 6. 從大小調音階瞭解作曲家創作音樂的方式。 7. 藉由偶戲引導，將音樂元素與情境結合。 8. 藉由創作，體會音樂元素不同的組合方式。 ◎表演藝術 1. 瞭解舞蹈的不同功能與意義。 2. 瞭解舞蹈元素與運用表現。 3. 認識常見舞蹈類型與特色。 4. 運用動作組合創作舞蹈小品。 5. 透過分析角色情緒訓練，學習劇本對白內涵，認識劇本架構，進而延伸創作。 6. 藉由偶戲配音的訓練，瞭解表演者的聲音表情與戲劇表現密不可分。 7. 認識世界偶劇演出的類型與特色。	4. 針對上周執行的學習計畫進行檢核與調整，並持續進行。 ◎家政 1. 能認識服飾清潔、收納與管理的方法。 2. 能收集與分析在個人生活中所遇到與服飾有關的狀況。 3. 能善用資源解決有關服飾的問題。 4. 能整合分析有關服飾之資源，據以做出合宜之判斷與決定並分享之。						
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)										彈性學習課程(5 節)		
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
								十八、尊重不同個人對校園公共事務的想法 十九、參與學生自治及規畫公共事務的解決策略 廿、知道社區與部落如何形成 廿一、探究社區參與對公共生活的影響 廿二、思辨部落對原住民族的重要性為何 廿三、探討部落的危機與解決之道								
			評量方式	1. 學習單 2. 口語表達 3. 圖畫創作 4. 主題寫作 5. 分組報告	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆測驗	1. 口語評量 2. 聽力評量 3. 書寫評量	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 活動參與 5. 口語評量	1. 課堂討論 2. 課堂實作 3. 作品表現 4. 線上/紙筆測驗	動作表現 參與活動 團隊合作 小組討論 回饋分享 口頭回答			
第三次定期評量																

註 1：節數安排請符合十二年國教課綱規定(110 年修正版)。

註 2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註 3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註 4：有關週次、日期及學校行事請依本局行事簡曆自行填入。

註 5：十二年國教課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註 6：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明（含註 5 之議題融入規劃）：

編號	法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習課程及其他時段	週次	時數/節數	備註
1	性別平等教育	國文 英語 社會 自然科學 科技 健康與體育	4, 5 1-3 4-7. 14-16. 20. 21 15. 16 2, 9 10-15	10 節 3 節 9 節 2 節 2 節 6 節	每學期除應融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少 4 小時。
2	性侵害犯罪防治	社會	4-7. 14-16. 20. 21	9 節	每學期至少 2 小時。
3	家庭教育	國文 英語 社會 自然科學 藝術 綜合活動	4, 5, 7, 8, 9, 10 4-6. 8-10 8-10. 12. 13. 17-21 20 1-5. 14. 15. 16 1-7	30 節 6 節 11 節 3 節 8 節 8 節	每學年在正式課程外實施 4 小時以上
4	家庭暴力防治	班會、正式課程之外的導師時間(早修活動與輔導課)		2 時	每學年應有 4 小時以上
5	全民國防教育	班會、正式課程之外的導師時間(早修活動與輔導課)		1 時	以融入或安排於學校活動實施
6	環境教育	本土語文 數學 社會 自然科學	17 1. 4-5 7-10. 12-21 2-4. 6-8. 17. 18. 20	1 節 4 節 14 節 9 節	每年 4 小時以上
7	交通安全教育	國文 英語 社會	2, 3, 18 18-20 1. 14	15 節 3 節 2 節	每學期至少 2 小時以上
8	反毒影片教學	班會、正式課程之外的導師時間(早修活動與輔導課)		1 時	1 堂課以上
9	性剝削防治教育	班會、正式課程之外的導師時間(早修活動與輔導課)		1 時	每學年辦理宣導或課程
10	動物保護與福利	班會、正式課程之外的導師時間(早修活動與輔導課)		1 時	每學期至少 1 場
11	空氣品質防護宣導	班會、正式課程之外的導師時間(早修活動與輔導課)		1 時	每學年度融入課程教學，並於開學後 1 個月內至少辦理 1 場宣導活動。
12	臺灣母語日	本土語	1-21	21 節	每週選擇一上課日
13	全國法規資料庫法治教材				每學年度安排國中八年級學生實施 3 小時融入式教學
14	性教育(含愛滋防治)	班會、正式課程之外的導師時間(早修活動與輔導課)		1	每學年至少 1 小時
15	人權教育	社會	1. 2. 3. 7. 21	5 節	

		自然科學 藝術 健康與體育	15. 16 1-5. 12. 17 7. 8. 9. 10. 11. 12	2 節 7 節 12 節	
16	海洋教育	本土語文 社會 健康與體育	6 1-7. 11-13. 21 1. 2. 7	1 節 11 節 8 節	
17	品德教育	藝術 健康與體育	6-10 3. 14. 15	5 節 4 節	
18	生命教育	藝術 健康與體育	6-8 2. 7. 8. 19. 20. 21	3 節 9 節	
19	法治教育	社會 健康與體育	4-7. 14-16. 20. 21 2. 3. 8	9 節 6 節	
20	科技教育	數學 自然科學 科技 健康與體育	14 1-13 1-21 7. 9-21	4 節 13 節 21 節 28 節	
21	資訊教育	自然科學 藝術 科技 健康與體育	1 1-3. 8-10. 5-17 1-21 10-15	1 節 9 節 21 節 6 節	
22	能源教育				
23	安全教育	自然科學 科技	1. 14 1、6、8、16~19	2 節 7 節	
24	防災教育				
25	生涯規劃教育	英語 社會 自然科學 綜合活動 科技 本土語文	1-3 7. 9. 14-16. 20. 21 1. 8. 13. 17 8-11 2. 3 7. 11	3 節 12 節 4 節 4 節 2 節 2 節	
26	多元文化教育	本土語文 數學 社會 藝術	1 10-11 1-21 6-10	1 節 4 節 21 節 5 節	
27	閱讀素養教育	英語 本土語文 數學 社會 自然科學	11-13 2 1-20 1-21 2. 3. 4. 18. 19. 20	3 節 1 節 4 節 21 節 6 節	

		藝術	11-15	5 節	
28	戶外教育	數學 自然科學	15-16 18	4 節 3 節	
29	國際教育	英語 藝術	15-17 9-10	3 節 2 節	
30	原住民族教育	數學 社會	20 17-21	4 節 5 節	

◎表格不敷使用請自行增列

註 7：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表 5)撰寫，此處不需填寫。

表 3-1 114 學年度臺中市立烏日國民中學七年級第二學期學校課程計畫進度總表

週次:21 週

製表日期：114 年 06 月 18 日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)										彈性學習課程(5 節)		
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
一至七	115/02/11 至 115/03/27	02/11(三) 開學日 (正式上課) 02/16(一)-02/19(四) 春節連假 02/27(五) 二二八補假 03/26(四)-03/27(五) 第一次定期評量	單元/主題名稱	第一課聲音鐘 第二課孩子的鐘塔 第三課紙船印象 語文常識(一)漢字的結構	Get Ready Lesson 1 I Play Basketball Every Day Lesson 2 My Brother Gets up at Five in the Morning Review 1	第一單元 踢銅管仔 第二單元 爸仔团	一、二元一次聯立方程式 1-1 二元一次方程式 1-2 解二元一次聯立方程式 1-3 應用問題 二、直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-1 直角坐標平面	地理 第 1 課 臺灣的人口成長與分布 第 2 課 臺灣的人口組成與多元族群 歷史 第 1 課 日治時期的統治 第 2 課 日治時期的經濟發展 公民 第 1 課 社會生活中的公民德性 第 2 課 團體參與中的志願結社	1•1 細胞的分裂 1•2 無性生殖 1•3 有性生殖 2•1 解開遺傳的奧秘 2•2 人類的遺傳	◎視覺藝術 第一課：魔法點線面：平面構成的基礎 第二課：美麗的奇幻世界：彩繪我真行 ◎音樂 第四課：人聲不設限：阿卡貝拉的魔力 第五課：瘋世界、瘋臺灣：瘋音樂節 ◎表演藝術 第七課：跳躍、輕踮腳尖：穿越時空舞芭蕾 第八課：人聲的魔力：說唱藝術魔法師	◎童軍 1-1 綠色生活新使命 1-2 守護地球 GO 1-3 無痕野餐趣 1-4 環保野餐樂 ◎輔導 1-1 班級的團體關係 1-2 團體衝突化解攻略 1-3「友」你愛我零霸凌 ◎家政 1-1 綠色飲食好選擇 1-2 惜食不「破」氣 1-3 低碳飲食 COOL 一點 1-4 小決定,改變大世界	◎資訊科技 1-1 遊戲設計 1-2 廣播與音效 ◎生活科技 緒論-科技與產品 1-1 橋梁簡介 1-2 材料接合機具材料 活動：活動簡介、蒐集資料、發展方案、設計製作	◎健康 單元一 「癮」形大危機 第 1 章菸誤人生 第 2 章酒後誤事 第 3 章紅脣危機 第 4 章青春不迷「網」 ◎體育 單元四 Baseball 運動誌 第 1 章從棒球看臺灣 第 2 章臺灣棒球名人堂 單元五 競技體適能 第 1 章核心肌群 第 2 章專項適能 單元六 展臂優游 第 1 章捷泳 水中協奏曲	《穿越時空》 閱讀理解與策略 開學預備週(1) 說故事有公式 01：寫故事的 7 個步驟(1) 說故事有公式 02：套用寫故事的 7 個步驟說生活故事(1) 說故事有公式 03：所羅門王的寶藏之 36 種劇本模式(1) 說故事有公式 04：隨機說故事(1) 角色人物特寫 01 令人印象深刻的角色風格(1) 角色人物特寫 02 玩桌遊・練習	《社團》 創意歌唱社、舞蹈社、排球社、曲棍球社、骨牌社、多媒體設計社、日文社、童軍社、影片剪輯社、環境永續行動社、國際教育社 4. 今天的事，今天做完。	《班週會》 1. 愛護公物、用畢立刻歸還原處。 2. 守時間，守紀律；不說謊，不作弊。 3. 答應別人的事情要盡力做好 4. 今天的事，今天做完。

			教學重點	(一)〈聲音鐘〉: 1. 請學生思考「聲音鐘」的「聲音」與「鐘」有何關聯? 2. 請學生回想生活中有哪些聲音能夠與時間、季節、特殊活動作連結。 3. 認識作者——介紹「陳黎文學倉庫」的網站、作者的生平、重要文學作品和文學上的成就。 4. 講解本課引用在文中的叫賣聲代表的生活文化、運用的前後呼應寫作效果。 (二)〈孩子的鐘塔〉: 1. 介紹李黎的生平與寫作特色、創作歷程,並透過影音認識作者。 2. 根據文章內容進行提問教學,並帶領學生體會文字背後的意境。 3. 請學生分享自己的親身經歷、生活實例,或是報章媒體的相關報導,藉此讓學	1. 能辨識並書寫 26 個英文字母書寫體的大、小寫。 2. 能使用現在簡單式的句型描述日常活動。 3. 能使用 Do you/they...? 的問句與其回答。 4. 能使用 What do you/they do...? 的問句與其回答。 5. 能使用情態助動詞 can 的句型表達能力或請求允許。 6. 能使用現在簡單式第三人稱單數的句型描述日常活動。 7. 能使用 Does he/she/it...? 的問句與其回答。 8. 能使用 What does he/she/it...? 的問句與其回答。 9. 使用閱讀策略增進閱讀理解能力。 10. 能聽說讀及拼寫月分與序數。	1. 能聆聽閩南語的表達,理解並思辨其內容。 2. 能適切的運用閩南語口語表達,展現合宜的人性觀與自我觀。 3. 能透過資訊及檢索工具,蒐集、整理與閱讀閩南語文資料,進行多元學科/專業領域知能的發展。 4. 能以閩南語文寫出簡單短文,進行表達溝通。	1. 能由具體情境中,用 x、y 等符號列出二元一次式。 2. 能對算式中相同的文字符號、常數進行合併或化簡。 3. 能從具體情境列出二元一次方程式,並理解其解的意義。 4. 能以代入法或枚舉法求二元一次方程式的解。 5. 能熟練使用代入消去法、加減消去法解二元一次聯立方程式。 6. 能從具體情境中列出二元一次聯立方程式,並理解其解的意義。 7. 能運用二元一次聯立方程式解決日常生活中的問題,並能判別其解是否合乎題意。 8. 寫出直角坐標平面上點的坐標表示法。 9. 認識直角坐標系的構成:x 軸、y 軸,以及直角坐標平面上的	地理 一、認識影響一地人口數量變動的要素 二、應用出生、死亡、移入、移出要素判讀圖表 三、了解臺灣的人口成長歷程 四、認識人口遷移的因素與型態 五、認識影響人口分布的原因 六、了解臺灣的人口分布特徵 七、認識人口組成的意義 八、運用人口金字塔圖分析一地年齡組成的意涵 九、明白扶養比與性別比的定義 十、了解臺灣的少子化現象與影響 十一、了解臺灣的人口老化現象與影響 十二、認識臺灣多元族群的形成背景與文化 十三、尊重臺灣各族群的文化特色 十四、探討臺灣面對少子化、人口老化問題的因應與調適之道	1. 知道細胞的分裂的意義和重要性。 2. 了解無性生殖的特徵。 3. 了解有性生殖的特徵明白植物行有性生殖的意義。 4. 了解性狀、特徵的意義和遺傳的原理。 5. 了解人類 ABO 血型及性別的遺傳方式。	◎視覺藝術 1. 認識點線面及構成的概念。 2. 透過相關技巧觀察生活中的構成之美。 3. 認識平面構成技巧及其應用。 4. 認識彩繪用具與媒材。 5. 瞭解水彩創作的特質。 6. 欣賞生活中的水彩創作與水彩生活應用。 7. 學習並體驗水彩繪畫不同的質感。 ◎音樂 1. 認識無伴奏合唱(A Cappella)的發展與演進。 2. 欣賞不同形式的無伴奏合唱曲。 3. 理解單音音樂與複音音樂的差異。 4. 認識三和弦。 5. 認識臺灣青年音樂文化的發展。 6. 規劃音樂節的事前準備活動。 7. 瞭解音樂節的由來與類型。 8. 透過音樂節培養鑑賞不同音樂風格的能力。	◎童軍 1. 表達人類從事戶外活動時,環境遭受破壞與參與環保行動的經驗。 2. 討論人與環境的關係,並瞭解無痕山林的觀念。 3. 規劃友善環境的休閒活動,共同討論並設計環保野餐活動的菜單與無痕策略。 4. 執行合宜的環保野餐活動,體驗戶外生活的樂趣及反思永續無痕環保的意義。 ◎輔導 1. 能表達自己與同儕互動的經驗。 2. 能覺察正向溝通的重性,練習適合的溝通方式化解團體衝突。 3. 能分析新聞事件中霸凌的影響層面,並練習適當的人際溝通與衝突管理技巧,預防或避免霸凌事件。 4. 能參與或規劃活動,運用人際溝通及衝突管理技巧,經營正向	◎資訊科技 1. 使用 Scratch 完成遊戲專題。 ◎生活科技 1. 認識各種橋梁的形式與結構工法。 2. 學習材料接合方法與木材加工技法。	◎健康 1. 評估抽菸、喝酒與嚼檳榔的行為對個人、家庭與社會的衝擊風險,並思考這些行為的威脅與嚴重性。 2. 因應不同的生活情境,善用拒絕技巧、自我控制以拒絕喝酒。 3. 評估網路沉迷行為對健康的衝擊與嚴重性,並學習預防與解決網路沉迷的問題。 ◎體育 1. 了解臺灣棒球起源及發展現況,體會古今臺灣優秀棒球選手奮鬥精神。 2. 核心肌群簡介並讓學生了解鍛鍊核心肌群的重要性。 3. 了解競技體適能與一般體適能的差異。 4. 能做出捷泳划手流暢的手腳聯合動作。	描寫故事人物形象(1)	《國際教育》國際視野	School Uniforms: Pros and Cons(3)、Practice Makes Perfect(2)、Holidays(2)	《博覽科學》環境教育	1. 動物與牠們的產地(3)	2. 全球暖化與動物生存(4)
--	--	--	------	---	---	--	--	---	--	--	---	---	--	-------------	------------	---	------------	----------------	-----------------

				生了解人間處處是溫情。 (三)〈紙船印象〉: 1. 介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作品。 2. 賞析首段的寫法，讓學生用九宮格寫下排列出記憶深淺的事物。 3. 講解文中對印象深淺、描述放紙船情景的寫作手法。 4. 進一步請學生練習完成應用練習二「排比仿寫」的創作，點名學生回答。 語文常識(一) 漢字的結構 1. 介紹文字產生的作用與傳說。 2. 讓學生觀察實物圖像與象形字的差異。 3. 解釋「江」、「河」是什麼樣的形聲字，讓學生分組完成六種類型的形聲字報告。 4. 運用「漢字的結構動畫」與學生互動，認識漢字形體。			象限。 10. 能運用直角坐標及方位距離來標定位置。 11. 介紹四個象限上的符號規則。 12. 能理解四個象限上的符號規則。 13. 能判斷一個點位於哪一個象限。	歷史 一、知道臺灣民主國的成立背景及其經過 二、知道日治時期總督府的殖民統治體制 三、明白日治時期的警察與保甲制度 四、了解無方針主義時期的政策與臺灣社會的情況 五、知道內地延長主義時期的政策特色與實施情形 六、了解皇民化運動的措施。 七、知道日治時期的理蕃政策 八、了解霧社事件發生的背景、經過與影響 九、知道日治初期在臺灣進行的調查工作內容 十、了解日治時期的金融整頓措施 十一、認識日治時期在臺灣進行的交通建設內容 十二、知道日治初期總督府對於臺灣的經濟統治政策 十三、了解日治	◎表演藝術 1. 瞭解芭蕾舞劇的動作涵義。 2. 瞭解芭蕾舞的發展與演變。 3. 能透過團隊合作完成芭蕾舞舞蹈組合。 4. 認識臺灣芭蕾舞團體和芭蕾舞的表演風格。 5. 透過人聲創造不同角色的技巧與演練。 6. 認識聲音表達的元素、技巧並進行基本訓練。 7. 認識說唱藝術中的相聲，並運用相聲的形式與技巧進行創作與呈現。	的班級互動關係。 ◎家政 1. 覺察個人飲食行為對環境的影響。 2. 分析個人飲食消費習慣，建立惜食的飲食態度。 3. 因應環境變化建構低碳飲食消費觀念。瞭解低碳飲食的觀念與技巧，提出具體做法並實作。 4. 從飲食擴大到其他生活層面，落實低碳消費與生活習慣。					
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	---	--	--	--	--	--

							時期總督府在臺灣發展農業的相關措施 十四、探討總督府在臺發展農業的真正目的 十五、了解日治時期臺灣的工業發展歷程 十六、知道日本在臺積極發展工業的原因 十七、認識日本積極建設臺灣後所帶來的影響 公民 一、認識社會化的重要性與主要途徑。 二、認同積極參與公共事務的重要性。 三、了解公共事務的意義及參與成員。 四、反思現代公民應該具備哪些德性。 五、了解人民結社自由的保障與限制。 六、理解志願結社的意義及有何特徵。 七、關心志願結社對公共生活的影響。								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)										彈性學習課程(5 節)		
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
			評量方式	1. 口語表達 2. 小組報告 3. 紙筆測驗 4. 學習單 5. 小組報告	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet	1. 口語評量 2. 聽力評量 3. 書寫評量	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 活動參與 5. 口語評量	1. 教師提問 2. 課堂討論 3. 課堂實作	課堂觀察 口頭回答 小組討論 參與活動 動作操作 同儕互評			
第一次定期評量																

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)										彈性學習課程(5 節)		
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
八到十四	115/03/30至115/05/15	04/03(五)兒童節補假 04/07(一)清明節補假 05/13(三)-05/14(四)第二次定期評量	單元/主題名稱	第四課小詩選 第五課近體詩選 第六課石虎是我們的龍貓 語文常識(二)漢字的流變與書法欣賞	Lesson 3 What' s the Date Today? Lesson 4 How Much Cake Do You Want? Review 2	第二單元 爸仔囡 第三單元 阿媽的目屎	二、直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元一次方程式的圖形 三、比與比例式 3-1 比例式 3-2 正比與反比	地理 第 3 課 臺灣的第一級產業 第 4 課 臺灣的第二、三級產業 歷史 第 3 課 日治時期的社會與文化 第 4 課 戰後臺灣的政治變遷 公民 第 3 課 社會文化中的多元尊重 第 4 課 社會互動中的社會規範	2・3 突變 2・4 生物技術的應用 3・1 持續改變的生命 3・2 生物的命名與分類 3・3 原核生物與原生生物 3・4 真菌界 3・5 植物界 3・6 動物界	◎視覺藝術 第二課：美麗的奇幻世界：彩繪我真行 第三課：另一雙眼睛：基礎攝影 ◎音樂 第五課：瘋世界、瘋臺灣：瘋音樂節 第六課：唱響心聲：魅力搖滾樂 ◎表演藝術 第八課：人聲的魔力：說唱藝術 魔法師 第九課：身騎白馬，走過三關：戲曲天地	◎童軍 2-1 野炊樂無窮 2-2 創造好「火」伴 2-3 安全護家園 2-4 野炊美味現 ◎輔導 2-1 多元智慧知多少 2-2 我的智慧我體驗 2-3 多元智慧過生活 2-4 多元展望未來 ◎家政 2-1「衣」時之選 2-2「衣」見傾心 2-3 買衣停看聽 2-4 全班「衣」起購	◎資訊科技 科技廣角 2-1 個人資料保護 2-2 資訊的合理使用 3-1 啟動專題 ◎生活科技 活動：設計製作、測試修正 科技廣角 2-1 常見機構 2-2 機構傳動	◎健康 單元一 「癮」形大危機 第 4 章青春不迷「網」 單元二 全境擴散 第 1 章傳染病情報站 第 2 章打擊傳染病 單元三 安全守護神 第 1 章安全伴我行 ◎體育 單元六 展臂優游 第 1 章捷泳 水中協奏曲 第 2 章救生伸拋划 援力同在 單元七 球類入門 第 1 章籃球 扭轉乾坤 第 2 章排球 高手過招	《穿越時空》 閱讀理解與策略 角色人物特寫 03 模仿設計桌遊・練習說故事 包裝人物形象(1) 閱讀應用 01 故事行銷(1) 閱讀應用 02 故事行銷練習(3) 閱讀文本比較：虎嵐講古(1) 家鄉社區實境解謎情境設計 01 教師設計範例(1) 《國際教育》 國際視野 Healing Your Heart(3) Where Were You Yesterday?(4) 《博覽科學》 環境教育 3. 瀕臨絕種的動物(3) 4. 動物觀察(4)	《社團》 創意歌唱社、舞蹈社、排球社、曲棍球社、骨牌社、多媒體設計社、日文社、童軍社、影片剪輯社、環境永續行動社、國際教育社	《班週會》 5. 別人說話時要仔細聆聽。 6. 能主動關心身邊的人、事、物。 7. 原諒別人無心之過。

			教學重點	(四)〈小詩選〉: 1. 透過影音認識作者(艾青、白靈)生平與寫作風格。 2. 分享跳水比賽的資訊,與〈跳水〉一詩的涵義(若能以「樂在其中」的心態去追求理想,往往也能帶來美好的回應)作結合。 3. 小詩鑑賞:閱讀小詩,仔細揣摩,分辨出它所歌詠或描述的對象、活動。(應用練習一、二) (五)〈近體詩選〉: 1. 講解近體詩(絕句、律詩)的格律,並介紹近體詩的大略發展:唐代最興盛,讓學生知道近體詩不是只「唐詩」,只要依照這種格律規則創作的都是近體詩。 2. 說明杜甫〈官軍收河南河北〉和杜牧〈過華清宮其一〉的創作,都與唐代由盛轉衰的重大事件——「安史之亂」有密切關係。	1. 能聽說讀及拼寫月分與序數。 2. 能使用 When...? 及 What ' s the date...? 的問句與其回答。 3. 能使用 Whose...? 的問句及其回答。 4. 能理解所有格代名詞的運用。 5. 能了解信件的組成要素,進而提升寫作技巧。 6. 能聽說讀及拼寫食物及容器等單字。 7. 能使用 How many...? 及 How much...? 的問句與其回答。 8. 使用閱讀策略增進閱讀理解能力。 9. 能使用頻率副詞(always, usually, often, sometimes, seldom, never)及頻率副詞片語。	1. 能運用閩南語適切地表情達意,並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2. 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3. 能以閩南語文寫出簡單短文,進行表達溝通。	1. 能了解二元一次方程式 ax+by=c 在坐標平面上的圖形。 2. 能在直角坐標平面上描繪二元一次方程式的圖形。 3. 能在直角坐標平面上認識二元一次聯立方程式的幾何意義。 4. 能了解比的性質。 5. 能熟悉比與倍數的關係。 6. 能了解比值的意義,並熟練比值的求法。 7. 能了解比的性質。 8. 能熟練比例式的基本運算。 9. 能理解正比、反比關係的意義。	地理 十五、認識產業活動的分類 十六、了解臺灣產業結構的轉變過程 十七、認識臺灣農業發展的特色 十八、了解臺灣農業發展面臨的問題 十九、指出臺灣農業因應挑戰的轉型方式 廿、認識臺灣漁業的發展特色 廿一、了解臺灣漁業所面臨的問題與轉型方式 廿二、了解臺灣畜牧業的發展特色與轉型方式 廿三、認識工業類型之分類 廿四、判斷不同工業考量的區位因素 廿五、認識臺灣工業的發展歷程 廿六、明白臺灣工業轉型與升級方向 廿七、認識臺灣的第三級產業 廿八、認識何謂國際貿易 廿九、了解臺灣的國際貿易發展與全球關連	1. 知道突變的成因及影響。 2. 認識生物科技及可能造成的影響。 3. 了解生物形態及構造等在漫長歷史中會發生改變,並可藉由化石,可以知道生物的演化過程。 4. 了解生物命名原則與分類的意義。 5. 了解原核生物的特徵與種類。 6. 知道原生生物的特徵與對人類的影響。 7. 了解真菌的特徵與種類,及對人類的影響。 8. 能說出植物界的特徵及包括的種類。 9. 了解動物界中的分類系統與主要的各門生物特徵。	◎視覺藝術 1. 認識彩繪用具與媒材。 2. 瞭解水彩創作的特質。 3. 欣賞生活中的水彩創作與水彩生活應用。 4. 學習並體驗水彩繪畫不同的質感。 5. 欣賞不同主題的專業攝影作品。 6. 認識相機的基礎功能。 7. 學習不同的基礎攝影技巧。 8. 嘗試尋找校園中的主題,利用攝影器材呈現。 ◎音樂 1. 認識臺灣青年音樂文化的發展。 2. 規劃音樂節的事前準備活動。 3. 瞭解音樂節的由來與類型。 4. 透過音樂節培養鑑賞不同音樂風格的能力。 5. 瞭解搖滾音樂特色與樂團編制。 6. 認識東西方知名搖滾樂團及其作品。 7. 唱奏搖滾樂團	◎童軍 1. 透過戶外炊事或生火經驗的分享,表達保護環境的理由。 2. 學習燃燒三要素、三級柴、架柴等基本知能,並學習保護環境的方法。 3. 透過分析用火的危險情境,學習火災應變及確實減跡的方法,規劃對環境低衝擊的野炊活動。 4. 透過執行環保料理及環保行動,展現生火野炊技巧,並評估其成效以提升戶外生活安全與品質。 ◎輔導 1. 了解多元智慧的意義、來源、表現方式及影響。 2. 展現與探索自己顯著和潛在的多元智慧。 3. 運用與表現自己的多元智慧。 4. 利用 SWOT 分析並發展融入多元智慧概念的生涯計畫。 ◎家政 1. 分享自己衣物選購的經驗與喜	◎資訊科技 1. 使用 Scratch 完成遊戲專題。 2. 認識個人資料保護法的意涵。 3. 學習何謂合理使用原則,以及其允許的範圍。 4. 利用雲端工具完成旅遊專題。 ◎生活科技 1. 學習材料接合方法與木材加工技法。 2. 認識常見的機構及其特性。	◎健康 1. 評估網路沉迷行為對健康的衝擊與嚴重性,並學習預防與解決網路沉迷的問題。 2. 了解傳染病的基本預防策略,提高警覺,進而保護自身健康。 3. 了解家中與學校常見的事故傷害及預防方法。 ◎體育 1. 能做出捷泳划手流暢的手腳聯合動作。 2. 認識溺水的可能徵兆並提高警覺。 3. 認識救溺五步並熟悉之。 4. 了解籃球基本傳接方式。 5. 排球比賽場地基本認識。			
--	--	--	------	--	---	--	--	---	---	---	--	---	--	--	--	--

				3. 重要字詞解釋：莽莽、乾坤、此生拚與世相違。 4. 介紹幾首與臺灣風土或歷史相關的近體詩讓學生認識。 (六)〈石虎是我們的龍貓〉： 1. 介紹作者——劉克襄生平及創作風格。 2. 介紹作者寫作的時空背景(2014年)。 3. 從石虎保育的議題引導學生完成應用練習二「友善棲地・守護石虎」。 4. 發下數則與石虎相關的報導，讓學生按發現問題(石虎生存遇到那些危機)、分析問題(這些危機的產生原因)、提出建議(目前有哪些保育石虎的作為)三個步驟加以分類整理，各組派到黑板寫下答案。 語文常識(二)漢字的流變與書法欣賞 1. 說明各種字體之間演變與傳承			三十、認識臺灣紡織業的發展、挑戰與轉型 歷史 十八、知道日治時期臺灣教育採差別待遇的原則與發展概況 十九、清楚日治時期教育發展對臺灣社會文化的影響 廿、知道臺灣文化協會啟迪民智的作為 廿一、了解臺灣議會設置請願運動與臺灣文化協會形成的背景、作法及其影響 廿二、知道臺灣民眾黨、臺灣地方自治聯盟在當時的政治活動中所扮演的角色 廿三、明白日治時期臺灣地方自治運動推行的情形及其意義 廿四、明白日治時期前後臺灣人民生活與風俗習慣的差異 廿五、知道日治時期引進的現代衛生醫療制度、法治、守時及休閒生活制度，對	的作品。 8. 體認搖滾音樂的精神。 ◎表演藝術 1. 透過人聲創造不同角色的技巧與演練。 2. 認識聲音表達的元素、技巧並進行基本訓練。 3. 認識說唱藝術中的相聲，並運用相聲的形式與技巧進行創作與呈現。 4. 瞭解傳統戲曲的發展歷史。 5. 認識京劇的表演特色與內涵。 6. 認識歌仔戲的發展史與表演內涵。 7. 認識戲曲角色行當與臉譜美學。	好。 2. 藉由測驗與活動覺察自己的消費決策習慣偏向。 3. 能透過活動體驗分析服飾消費可能遭遇的風險，思考並擬定相應的解決策略。 4. 運用所學，模擬服飾消費活動，並分享、評估其適切性。								
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				的關係。 2. 述說文字形體的演變，及漢字的實用性與藝術性。 3. 引導學生發現各文字形體間筆畫的差異與特點，介紹各形體名稱，加深學習印象。 4. 帶學生欣賞王羲之、張旭、顏真卿、柳公權的代表碑帖，認識其書法特色。				臺灣社會的影響 廿六、明白日治時期原住民被迫改變傳統社會文化的情況與影響 廿七、知道日治時期臺灣社會出現都會文化的情形與發展 廿八、知道國民政府在戰後接收臺灣的情形與治臺措施 廿九、了解二二八事件發生的背景、過程、影響與政府的善後措施 三十、知道政府遷臺後政治局勢的演變 三十一、了解制定動員戡亂時期臨時條款及頒布戒嚴令的背景、內容及影響 三十二、知道白色恐怖時期政府對人民的管控 三十三、清楚戰後臺灣實施地方自治的過程 三十四、知道在戒嚴時期發生的民主運動 三十五、認識臺灣政治民主化的過程與民主政治各項改革的成果 三十六、知道政								
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)									彈性學習課程(5 節)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
							府對白色恐怖受難者的彌補措施 公民 八、了解文化的意義與特性。 九、認識多元文化的形成。 十、探究文化不平等現象與產生原因。 十一、感受文化不平等帶來的負面影響。 十二、認同促進多元文化的方法與原則。 十三、了解社會規範的意義與重要性。 十四、認識各種社會規範的主要內涵。 十五、知道文化會影響社會規範的形成。 十六、探究不同類型社會規範的異同處。 十七、體會社會規範會隨時空產生變遷。									

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)									彈性學習課程(5 節)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
			評量方式	1. 口語表達 2. 小組報告 3. 紙筆測驗 4. 學習單 5. 小組報告	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	1. 口語評量 2. 聽力評量 3. 書寫評量	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 活動參與 5. 口語評量	1. 課堂討論 2. 課堂實作 3. 作品表現	課堂觀察 口頭回答 問題討論 動作操作 小組參與 回饋分享			
第二次定期評量																

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)										彈性學習課程(5 節)		
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
十五到二十一	115/05/18至115/06/30	06/19(五)端午節放假 06/25(四)、06/26(五)第三次定期評量 06/30(二)休業式(正常上課) 07/01(三)暑假開始	單元/主題名稱	第七課五柳先生傳 第八課摩登土產鳳梨酥 第九課謝天 第十課貓的天堂	Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room? Lesson 6 Where Were You Yesterday? Review 3 Book 2 總複習	第三單元 阿媽的目屎 第四單元 未食五日節粽	四、一元一次不等式 4-1 認識一元一次不等式 4-2 解一元一次不等式 五、統計 5-1 統計圖表與資料分析 六、生活中的幾何 6-1 垂直、線對稱與三視圖	地理 第 5 課 臺灣的聚落類型與交通 網絡 第 6 課 臺灣的區域發展與差異 歷史 第 5 課 戰後臺灣的兩岸關係與外交 第 6 課 戰後臺灣的經濟與社會發展 公民 第 5 課 社會變遷中的公平正義 第 6 課 社會福利中的國家責任	4•1 生物生存的環境 4•2 能量的流動與物質的循環 4•3 生物的交互關係 4•4 多采多姿的生態系 5•1 生物多樣性的重要性與危機 5•2 維護生物多樣性 跨科主題 第 1 節 植物對水土保持的重要性 第 2 節 植物調節環境的能力	◎視覺藝術 第三課：另一雙眼睛：基礎攝影 穿越街頭藝術的迴廊 ◎音樂 第六課：唱響心聲：魅力搖滾樂 穿越街頭藝術的迴廊 ◎表演藝術 第九課：身騎白馬，走過三關：戲曲天地 穿越街頭藝術的迴廊 第 2 課 城市中絢爛活潑的一筆：街頭表演藝術	◎童軍 3-1 戶外休閒新世紀 3-2Fun 心選營地 3-3 開心露營有挑戰 ◎輔導 3-1 生命不设限 3-2 生命刚刚好 3-3 生命的交流 ◎家政 3-1「針」心工坊 3-2「針縫」對決 3-3「針」惜好物 3-4「針」心「針」意	◎資訊科技 3-1 啟動專題 2 旅遊規畫書 3-3 經費預算 3-4 行前簡報 ◎生活科技 機具材料 活動：界定問題、蒐集資料、發展方案、設計製作、測試修正、活動檢討 科技廣角	◎健康 單元三 安全守護神 第 1 章安全伴我行 第 2 章急救得來速 第 3 章防災御守 ◎體育 單元七 球類入門 第 2 章排球 高手過招 第 3 章羽球 先發制人 第 4 章足球 臨門一腳	《穿越時空》 閱讀理解與策略 家鄉社區實境解謎情境設計 02 社區觀光資源探勘(1) 家鄉社區實境解謎情境設計 03 學科題目設計(1) 家鄉社區實境解謎情境設計 04 社區故事與學科題目結合(1) 家鄉社區實境解謎情境設計 05 小組社區闖關(觀光)路線發表(3) 總複習、段考週(1) 《國際教育》 國際視野 How the Oceans Can Clean Themselves(3)	《社團》 創意歌唱社、舞蹈社、排球社、曲棍球社、骨牌社、多媒體設計社、日文社、童軍社、影片剪輯社、環境永續行動社、國際教育社	《班週會》 8. 會主動幫忙做家事或公共事務。 9. 於團體成員和睦相處，分工合作。 10. 能由反省中改正自己的缺點。

				教學重點	(七)〈五柳先生傳〉： 1. 講解課文內容與注釋。 2. 講解偏義複詞的定義，並補充例詞，例如：恩怨、窗戶、忘記等，引導學生完成應用練習一。 3. 引導學生完成應用練習三「五柳先生小檔案」，並開放討論推荐五柳先生適合的行業及理由。 4. 請學生找一找古今中外有哪些人士在自己領域上也像五柳先生（陶淵明），安貧樂道、不慕榮利，只為堅持自己的志趣。 (八)〈摩登土產鳳梨酥〉： 1. 了解鳳梨酥的演變歷程，以及其從傳統走向現代的特色。 2. 分析文章結構，並學習常用的說明手法。 3. 學習尊重不同選擇，並思辨臺灣多元化社會的價值融合。 4. 學習透過「摹寫」手法描繪飲	1. 能使用頻率副詞 (always, usually, often, sometimes, seldom, never) 及頻率副詞片語。 2. 能使用 How often? 的問句與其回答。 3. 能聽說讀及拼寫本課所學的頻率副詞。 4. 能使用過去式 be 動詞的問句及其回答。 5. 能使用表示過去式的時間副詞。 6. 能使用 What ' s the weather like...? 及 How ' s the weather...? 的問句及其回答。 7. 使用閱讀策略增進閱讀理解能力。	1. 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2. 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 3. 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 4. 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 5. 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 6. 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 7. 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 8. 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。	1. 能認識不等式。 2. 能由具體情境中列出一元一次不等式。 3. 能由具體情境中描述一元一次不等式解的意義。 4. 能以移項法則找出不等式解的範圍，並以數線表示之。 5. 能列出不等式，並求出所有可滿足式子的數，再配合具體情境，檢驗其合理性。 6. 能報讀長條圖、折線圖、圓形圖及列聯表。 7. 能解讀生活中的統計圖表。 8. 能將原始資料視需要加以排序或分組，整理成次數分配表，來顯示資料蘊含的意義。 9. 能整理並繪製、報讀直方圖與折線圖，來顯示資料蘊含的意義。 10. 能理解計算機「M+」、「MR」的用處。 11. 能理解平均	地理 三十一、認識聚落的定義 三十二、明白鄉村聚落與都市聚落的差異與關係 三十三、認識交通的類型 三十四、認識通訊方式的演變 三十五、了解臺灣主要的運輸方式與特性 三十六、明白都市化與都市化程度的定義 三十七、了解都會區的形成過程 三十八、明白都市快速發展產生的問題與解決之道 三十九、認識臺灣六都的發展優勢 四十、認識臺灣四大區域與離島地區的發展特色 四十一、了解臺灣有哪些區域發展差異與形成原因 四十二、探討地方發展、生態保育、與原住民族文化保存間的權衡 四十三、了解不當開發對生態保	1. 認識生態系的組成和功能。 2. 了解生態系中能量如何流動及了解物質循環的意義。 3. 認識生物間的交互關係。 4. 認識生態系的類型與區分法。 5. 知道生物多樣性的定義及生物多樣性的重要性。 6. 知道保育的意義及方式。 7. 培育正確的保育態度，並能實踐力行。 8. 透由實驗了解植物對水土保持的重要性。 9. 了解植物對與人類與永續發展的重要性。	◎視覺藝術 1. 欣賞不同主題的專業攝影作品。 2. 認識相機的基礎功能。 3. 學習不同的基礎攝影技巧。 4. 嘗試尋找校園中的主題，利用攝影器材呈現。 5. 欣賞並體認不同型態的街頭藝術。 6. 認識及欣賞各式各樣的街頭創作及環境藝術。 7. 鑑賞生活周圍的環境優劣，發揮創意設計。 8. 理解何謂街頭藝術。 ◎音樂 1. 瞭解搖滾音樂特色與樂團編制。 2. 認識東西方知名搖滾樂團及其作品。 3. 唱奏搖滾樂團的作品。 4. 體認搖滾音樂的精神。 5. 瞭解東西方街頭音樂的發展。 6. 欣賞西方與臺灣的當代街頭音樂類型。 7. 嘗試規畫街頭	◎童軍 1. 分享戶外露營的經驗，並學習保護環境的方法。 2. 能具備戶外露營基本知能，並表達戶外露營時保護環境的理由。 3. 能應用戶外露營基本知能，分析戶外露營可能的問題，並規劃降低環境干擾或傷害的策略。 4. 能整合運用戶外露營知能，建立戶外安全居所，並執行環境保護行動，評估實施成效，以提升戶外居住的全與品質。 ◎輔導 1. 感受生命中酸甜苦辣的滋味。 2. 學習面對生命的生命歷程。 2. 學習面對生命困境的態度，體會與接納生命中的不完美。發揮同理心，思考不同角色的立場與反應。 3. 分享生命中出現的牠。探索不同物種的生命意	◎資訊科技 1. 利用雲端工具完成旅遊專題。 2. 認識個人資料保護法的意涵。 3. 學習何謂合理使用原則，以及其允許的範圍。 ◎生活科技 1. 學習木材加工技法。 2. 認識精度、裕度的概念。	◎健康 1. 了解家中與學校常見的事故傷害及預防方法。 2. 認識正確的急救觀念，學習基本包紮法。 3. 颱風來臨前、中、後的因應對策。火災常見的原因與預防方法。檢視生活中的用電習慣，並改善缺失。 ◎體育 1. 表現排球及羽毛球的基本發球動作。 2. 能在動態情境中表現出適當的踢球與射門技術。 3. 能具有團隊意識與運動精神並展現在綜合應用中。	、Review(4) 《博覽科學》 環境教育 5. 生物科技的應用(3) 6. 海洋汙染(4)		
--	--	--	--	------	---	--	---	--	---	--	---	---	--	--	--	--	--

				食感受。 (九)〈謝天〉: 1. 了解作者對「謝天」的看法。 2. 能運用生活事例來說明道理。 3. 培養功成不居的美德與惜福感恩之心。 (十)〈貓的天堂〉: 1. 從題目「貓的天堂」預想文本內容。 3. 介紹小說 (1)要素:人物、場景、對話、情節。 (2)結構:開場、衝突、解決衝突、結局。 4. 進行文本分析,引導學生了解小說情節發展脈絡。 5. 引導學生統整文本並分析角色形象。		數、中位數與眾數的意義。 12. 能計算一群資料的平均數、中位數與眾數。 13. 能理解平均數易受到極端值的影響。 14. 能認識點、直線、線段、射線、角、三角形、多邊形、正多邊形及其符號的標示。 15. 了解垂線、垂足、中點、中垂線的意義。 16. 能理解線對稱圖形的意義及其對稱點、對稱線段、對稱角、對稱軸。 17. 能透過格子點做出線對稱的鏡射圖形。 18. 能用線對稱概念理解等腰三角形、正方形、菱形、箏形、正多邊形。 19. 能理解立體圖形視圖的意義,並繪製對應方向的視圖。 20. 能理解立體圖形左右視圖、前後視圖的關係。 21. 能根據視圖	育與原住民族傳統領域造成的影響 歷史 三十六、知道中華民國政府遷臺後的兩岸衝突與八二三炮戰 三十七、明白兩岸政治對峙時期的政策與口號 三十八、明白解嚴後兩岸關係的轉變 三十九、了解韓戰的背景及其對臺灣的影響 四十、知道美國將臺灣納入西太平洋地區反共防禦體系 四十一、了解民國六十年外交挫敗對臺灣的影響 四十二、知道美國與中華人民共和國建交對臺海情勢的影響 四十三、了解臺灣在國際間的處境與政府在外交上的努力 四十四、了解臺灣近年在外交拓展上的實質成果 四十五、知道戰後初期經濟蕭條的困苦	音樂文化活動。 8. 以人聲模擬打擊樂器聲響。 ◎表演藝術 1. 瞭解傳統戲曲的發展歷史。 2. 認識京劇的表演特色與內涵。 3. 認識歌仔戲的發展史與表演內涵。 4. 認識戲曲角色行當與臉譜美學。 5. 城市就是我的舞臺——走上街頭表演的第一進步。 6. 認識各種類型的街頭表演藝術。 7. 瞭解街頭藝術的發展與嘻哈文化。 8. 城市最美的驚嘆號——快閃文化。	義與價值。 4. 透過實踐將愛傳遞分享出去。實踐並珍惜自己與他人的生命。 ◎家政 1. 運用適當的針線工具處理衣物破損的狀況。 2. 覺察並分析各種不同縫法並正確使用手縫法縫補衣物。 3. 運用創意思考的能力開發物品的多元功能性。運用創新能力進行評估與改良。 4. 展現舊物改造之優點與特色,並欣賞惜物愛物之情懷。					
--	--	--	--	---	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)								彈性學習課程(5 節)				
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
						公民十八、了解社會變遷的內涵 十九、知道社會變遷與科技發展的關係 廿、探究社會變遷下的不公平現象 廿一、反思社會變遷中促進公平正義的因應之道 廿二、了解社會福利的目標與意義 廿三、知道為何國家有推動社會福利的責任 廿四、同理民眾對社會福利不同的需求 廿五、覺察個人在共構福利社會中的責任										
			評量方式	1. 口語表達 2. 小組報告 3. 紙筆測驗 4. 學習單 5. 小組報告	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 聽力評量 4. 書寫評量	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 活動參與 5. 口語評量	1. 課堂討論 2. 課堂實作 3. 作品表現 4. 線上/紙筆測驗	動作表現 參與活動 團隊合作 小組討論 回饋分享 口頭回答			
第三次定期評量																

註 1：節數安排請符合十二年國教課綱規定(110 年修正版)。

註 2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註 3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註 4：有關週次、日期及學校行事請依本局行事簡曆自行填入。

註 5：十二年國教課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註 6：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明（含註 5 之議題融入規劃）：

編號	法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習課程及其他時段	週次	時數/節數	備註
1	性別平等教育	自然科學 藝術 科技	1. 4. 6 1-5. 11-13 8. 13. 14	3 節 8 節 3 節	每學期除應融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少 4 小時。
2	性侵害犯罪防治	班會、正式課程之外的導師時間(早修活動與輔導課)		2 時	每學期至少 2 小時。
3	家庭教育	國文 本土語文 數學 社會	3~6 1 5 1. 2. 3. 20	20 節 1 節 4 節 4 節	每學年在正式課程外實施 4 小時以上
4	家庭暴力防治	班會、正式課程之外的導師時間(早修活動與輔導課)		2 時	每學年應有 4 小時以上
5	全民國防教育	班會、正式課程之外的導師時間(早修活動與輔導課)		1 時	以融入或安排於學校活動實施
6	環境教育	國文 本土語文 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育	12, 13 6 2-5 7-9. 16-20 12-19 6-10. 14. 16-20 15-21 5. 6. 14. 15. 19. 20	10 節 1 節 4 節 8 節 8 節 14 節 7 節 6 節	每年 4 小時以上
7	交通安全教育	社會	11-13	3 節	每學期至少 2 小時以上
8	反毒影片教學	健康與體育	1-6	6 節	1 堂課以上
9	性剝削防治教育	班會、正式課程之外的導師時間(早修活動與輔導課)		1 時	每學年辦理宣導或課程
10	動物保護與福利	國文	13, 14	10 節	每學期至少 1 場
11	空氣品質防護宣導	班會、正式課程之外的導師時間(早修活動與輔導課)		1 時	每學年度融入課程教學，並於開學後 1 個月內至少辦理 1 場宣導活動。
12	臺灣母語日	本土語	1-21	21 節	每週選擇一上課日
13	全國法規資料庫法治教材				每學年度安排國中八年級學生實施 3 小時融入式教學
14	性教育(含愛滋防治)	班會、正式課程之外的導師時間(早修活動與輔導課)		1 時	每學年至少 1 小時

15	人權教育	英語 數學 社會 自然科學 藝術	16-18 16 4-6. 10-20 5. 6 6-10. 16	3 節 4 節 14 節 2 節 6 節	
16	海洋教育	社會 自然科學	7-9. 20 12. 15. 16. 17	4 節 4 節	
17	品德教育	英語 社會 自然科學 藝術 健康與體育	10-12 1-9. 20 2-4. 11. 15. 16 16-17 1. 2. 5. 6. 9-21	3 節 10 節 6 節 2 節 31 節	
18	生命教育	本土語文 藝術 綜合活動 健康與體育	12 1-5 15-21 10. 11. 14-21	1 節 5 節 7 節 12 節	
19	法治教育	數學 科技 健康與體育	16 9-12 7-11	4 節 4 節 10 節	
20	科技教育	數學 自然科學 藝術 科技 健康與體育	11. 12. 13. 17 7 18 1-21 1. 2	4 節 1 節 1 節 21 節 4 節	
21	資訊教育	數學 自然科學 科技 健康與體育	1-4 8-11 1-21 1-6	4 節 4 節 21 節 6 節	
22	能源教育	自然科學 健康與體育	14 19-21	1 節 3 節	
23	安全教育	健康與體育	1	2 節	
24	防災教育	自然科學 健康與體育	19 2. 5. 6	1 節 6 節	
25	生涯規劃教育	英語 社會 自然科學 綜合活動 科技 健康與體育	4-6. 14. 15 3. 18-21 12 8-14 15-18 14. 15. 18-21	5 節 5 節 1 節 7 節 4 節 12 節	

26	多元文化教育	英語 本土語文 數學 社會 藝術	8. 9 17 19 4-20 1-20	2 節 1 節 4 節 17 節 25 節	
27	閱讀素養教育	英語 數學 社會 自然科學	1-3 11-13. 19 1-20 1. 2. 3. 4. 7. 8. 9. 10	3 節 4 節 20 節 8 節	
28	戶外教育	數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動	8-11 4-6. 20 11. 13. 17-19 19-20 15-21	4 節 4 節 5 節 2 節 7 節	
29	國際教育	數學 社會	16 10-20	4 節 11 節	
30	原住民族教育	數學 社會	18 1-3. 16-20	4 節 8 節	

◎表格不敷使用請自行增列

註 7：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表 5)撰寫，此處不需填寫

表 3-1 114 學年度臺中市立烏日國民中學八年級第一學期學校課程計畫進度總表

週次:21 週

製表日期：114 年 06 月 18 日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)										彈性學習課程(5 節)		
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
一至七	114/09/01 至 114/10/17	09/01(一)開學日(正式上課) 10/06(一)中秋節放假 10/10(五)國慶日放假 10/15(三)-10/16(四)第一次定期評量	單元/主題名稱	順理成章 一、小詩選 二、古體詩選 三、土芭樂的生存之道 語一、語法(上)——詞類介紹 自學一、世說新語選	Lesson 1 I Had a Great Vacation Lesson 2 Why Didn't You See a Doctor? Review 1	一、溫暖的親情 1. 阿母的頭毛 一、溫暖的親情 2. 阮阿媽專用的電話簿仔	一、乘法公式與多項式 1-1 乘法公式 1-2 多項式與其加減運算 1-3 多項式的乘除運算 二、平方根與畢氏定理 2-1 平方根與近似值	地理 第1課 中國的自然環境 第2課 中國的人口成長與文化遷移 歷史 第1課 商周至隋唐的國家與社會 第2課 商周至隋唐的民族與文化 公民 第1課 國家與民主政治 第2課 民主國家中的公共意見	進入實驗室 1•1 長度與體積的測量 1•2 質量與密度的測量 2•1 認識物質 2•2 水溶液 2•3 空氣的組成 跨科主題 物質的分離 3•1 波的傳播	◎視覺藝術 第一課 優游「字」在 第二課 雕塑美好 ◎音樂 第五課 琴聲悠揚 第六課 歌劇停看聽 ◎表演藝術 第九課 藝起話相聲 第十課 輕靈優雅的迴旋	童軍 主題壹 戶外炊事樂 單元一 野地燧人氏 單元二 摩登炊事家政 主題參 飲食新風貌 單元一 飲食探索去 單元二 共享輕食趣 輔導 主題伍 讓心更靠近 單元一 我想更懂你 單元二 溝通零距離	生活科技 第一章：科技系統與問題解決 終極任務 仿生抖抖獸 第1節 科技系統組成與運作 第2節 科技系統的問題解決模式 資訊科技 第一章：資料收納櫃——陣列 第1節 認識陣列 第2節 認識清單 第3節 清單的實際應用	健康 第1單元歌詠青春合奏曲 第1章飛揚青春擁抱愛 第2章青春愛的練習曲 第3章青春變奏曲 體育 第4單元體能挑戰趣 第1章大力水手——肌力與肌耐力 第2章躍如脫兔——跳 第3章翻山越嶺——山野活動 第5單元團體攻防戰 第1章排列組合——排球	《穿越時空》 閱寫閱順心 詞語美化(2) 文學語言(2) 組裝作文：擴寫法(1) 綜合摹寫(1) 託物言志寫作法(1) 《國際教育》 喜聞國際 Is She a Teacher?(3)、 What Are These?(4) 《博覽科學》 科學實作 怎麼量最準？(2)、多重混合物的分離(2)、毛根起舞(3)	《社團》 創意歌唱社、舞蹈社、排球社、曲棍球社、骨牌社、多媒體設計社、日文社、童軍社、影片剪輯社、環境永續行動社、國際教育社	《班週會》 1. 透過班會來培養班級自理能力及學會重要議題專題知能。 2. 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。

				教學重點	1. 了解詩中所抒寫的意境與想法，培養追求理想的熱情。 2. 體會人情之美，學習藉物起興、以物喻人的寫作手法以適切表情達意。 3. 了解土芭樂的生存策略，藉此學習換位思考，不固守成見。 4. 分辨「字」與「詞」的不同，並能活用各種實詞、虛詞表情達意。 5. 辨析文中人物品性的優劣，並培養思慮周密、冷靜從容的處事態度。 8. 能使用以Why開頭的疑問句詢問原因並回答。 9. 能使用連接詞because	1. 能熟悉過去式動詞規則及不規則變化。 2. 能使用過去簡單式詢問並回答過去時間發生的動作。 3. 能使用助動詞Did或疑問詞What開頭的問句及其回答。 4. 能聽說讀寫關於假期活動的英文。 5. 能以簡易英文介紹臺灣的辦桌文化。 6. 能以簡易英文介紹臺東或鹿港的當地文化。 7. 能使用授與動詞。 8. 能使用以Why開頭的疑問句詢問原因並回答。 9. 能使用連接詞because	1. 能運用標音符號、羅馬字及漢字，正確念讀課文，藉此了解母親為家庭無私的付出。 2. 能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。 3. 運用閩南語探討母親扮演的多元角色。 4. 能理解科技產品可能對長輩產生困擾，並透過反思，增進同理心，提升包容與體諒。 5. 能體會長輩與晚輩的親情，並學會用閩南語適切形容，與表達對長輩的關懷。 6. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	1. 能利用差的平方公式，進行數字運算。 2. 透過面積組合，了解平方差公式(a + b)(a - b)=a ² -b ² 。 3. 能利用平方差公式，進行數字運算。 4. 能利用乘法公式解應用問題。 5. 能利用差的平方公式，進行數字運算。 6. 透過面積組合，了解平方差公式(a + b)(a - b)=a ² -b ² 。 7. 能利用平方差公式，進行數字運算。 8. 能利用乘法公式解應用問題。 9. 理解多項式的意義。 10. 明瞭多項式的項、次數、係數、常數項等名詞的意義。 11. 報讀多項式各項的係數與次數。 12. 能將多項式按照降冪或升冪排列。 13. 明瞭同類項	地理 一、知道中國的五大地形 二、認識中國地形的三級階梯 三、說出中國地勢走向造成的影響 四、了解中國的氣溫特徵 五、了解中國的降水特徵 六、認識中國的三大氣候類型 七、能根據氣候圖資訊判別一地氣候類型 八、認識中國的民族組成 九、了解中國的人口成長歷程 十、知道中國的人口分布特徵 十一、明白中國提出計畫生育政策的原因 十二、統整歸納中國人口問題發生的原因與因應對策 十三、了解中國人口向外移民的原因及造成的影響 歷史 一、了解中國朝代的更迭，以及中國與東亞的	1. 知道實驗器材正確使用方法與注意事項。 2. 能正確的測量並表示結果。 3. 經由操作量測物體的質量和體積，並求得密度。 4. 了解物質性質、分類與變化，並能進行混合物分離。 5. 了解重量百分率濃度及百萬分點的意義與生活中的應用。 6. 了解大氣主要組成氣體與其特性。 7. 了解生活污水與空氣污染的來源，及對環境與人體造成的影響。 8. 認識食用色素並注重食品安全。 9. 了解波的分類與性質。 ◎視覺藝術 1. 能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。 2. 能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。 3. 能欣賞雕塑作品與了解其特色。 4. 能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。 5. 能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。 6. 能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。 ◎音樂 1. 藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。 2. 透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。 3. 透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。	童軍 1. 能探究並說明分柴、架柴、點火要領及生火注意事項。 2. 能和小隊實際運用不同器材點火，共同完成分柴、架柴及火烤甜點。 3. 能應用戶外用火準則，執行環境保護行動。 4. 能應用戶外生火準則，提出具備環保方式的野外用火注意事項。 5. 能說出使用現代戶外爐具的安全守則，並正確使用現代戶外爐具。 6. 能依據戶外炊事要領、菜單設計原則與環境保育概念，與小隊成員共同設計出適宜的戶外炊事菜單。 7. 能做好準備並確實分工，與小隊成員合作完成戶外炊事實作及善後。 8. 能展現在戶外用火或炊事時，落實環境永續保育的實際	生活科技 1. 認識科技系統的4個運作程序為：輸入、過程、輸出、回饋，及各個程序的定義內容。 2. 認識科技系統是如何運作與透過回饋解決問題。 3. 認識科技系統組成的各個功能如何有效運作及達到目標。 4. 學習將新學到的科技系統與問題解決模式做整合運用說明 5. 利用發放的太陽能板、馬達和其他材料，設計製作出一隻以太陽能為動力來源，依靠馬達震動力量移動的抖抖獸，並進行相關的競賽活動。 1. 陣列與應用：理解陣列的定義、使用時機與問題解決方式。 2. Scratch 清單操作：學習清單的建立與項	健康 1. 了解身體接觸、身體界線與自主權的意義，並能夠體悟性騷擾與性別歧視事件對受害者身心造成的傷害性。 2. 因應不同的事件情境，學習擬定防止性騷擾與性別歧視事件的策略。學會善用生活技能，提出合適且能維護身體自主權的行動方案。 3. 公開維護自己與他人的身體自主權，並尋求資源保障個人權益，以及處理性別歧視問題。 4. 了解青少年對愛情的期待可能受到媒體、家人、周遭朋友影響，並透過接近現實的觀察，更能體會情感真實的樣態。 5. 認識愛所包含的面向，體認先愛自己才有能力愛別人，進而體會愛是一			
--	--	--	--	------	---	--	---	--	--	--	--	---	---	--	--	--

						相加減時，就是係數相加減；而不同類項不能相加減。 14. 能以橫式計算多項式的加減。 15. 能以直式計算多項式的加減。 16. 計算單項式乘以單項式。 17. 利用乘法分配律來做多項式的乘法。 18. 利用直式乘法來做多項式的乘法。 19. 利用乘法公式來做多項式的乘法。 20. 計算單項式除以單項式、多項式除以單項式、多項式除以多項式。 21. 明瞭多項式中被除式、除式、商式、餘式的意義。 22. 利用直式除法來做多項式的除法。 23. 能利用多項式的四則運算解應用問題。 24. 能找到面積分別為2和5的正方形。	互動 二、察覺商周至隋唐時期統治者實施封建或郡縣的目的 三、認識秦漢以後國家選拔官僚的方式 四、認識商周至隋唐時期民族的接觸與互動 五、理解商周至隋唐時期民族的文化交流 公民 一、理解國家組成的要素與目的 二、探究國家與政府的區別 三、珍視並願意維護民主政治的特色 四、理解公共意見是如何形成的 五、知道公共意見的特性 六、認識媒體的公共角色及影響 七、探討閱聽人如何培養媒體識讀能力		4. 藉由中音直笛演奏古典樂派的作品，感受其風格。 5. 透過習唱歌曲，發現流行樂曲中運用古典樂派音樂的創意。 6. 藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。 7. 透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。 8. 認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。 9. 認識歌劇在當代的呈現方式。 ◎表演藝術 1. 認識相聲的形式及說學逗唱。 2. 認識相聲的特色及舞臺道具。 3. 了解相聲中製造笑點的類型。 4. 欣賞芭蕾舞動作。 5. 芭蕾舞劇的欣賞。	做法。 9. 能進行戶外炊事實作的檢討與回饋。 家政 1. 能分享自己觀察課本第56、57 頁亮宇飲食之不妥處，並提出修正建議。 2. 能分享自己在活動中學習到的健康飲食概念。 3. 能整合資料檢核一週飲食，分析自己飲食的優劣習慣。 4. 完成個人飲食雷達圖及飲食習慣覺察。 5. 完成課本第59 頁亮宇整理的祕笈之補充內容。 6. 能分析自己的飲食習慣，並依此完成健康飲食消費計畫書之擬定。 7. 能分享健康飲食行動計畫執行情況及心得。 8. 能依據「軒軒野餐紀實」內容說明校園野餐籌備要點。 9. 能探究各類	目內容修改。 3. 流程控制與清單：運用流程控制來處理清單中的項目。 4. 遊戲實作應用：透過蘋果神射手與單字對對碰遊戲，運用清單記錄資料並實作不同的比較方法。	輩子學習的課題。 6. 認識好感的來源，辨識表達好感的合宜方式，並且學習拒絕他人追求的原則與因應策略。 7. 認識感情發展的進程與維持的方法，並評估自身內在與外在的行為對個人、環境與社會健康造成的衝擊與風險。 8. 了解被拒絕或分手時，應具備的態度與觀點，並且能透過合適的資源或管道尋求協助、紓緩情緒。 9. 了解青少年性行為的法律規範，使用正確的資訊來思考、抉擇並支持青少年拒絕性行為的立場。 10. 能辨識危險情人的特質，學習避免發生分手暴力的策略。 體育 1. 了解增進肌肉適能的益處。		
--	--	--	--	--	--	---	---	--	---	--	---	--	--	--

						25. 能用「2」表示面積為2的正方形邊長。 26. 能知道若一個正方形面積為a，則它的邊長為「a」，滿足$(a)^2=a$。 27. 能用標準分解式求a的值。 28. 能利用十分逼近法求a的近似值。 29. 能利用計算器求a的近似值。 30. 學會若a是一個正數，則：a是a的正平方根，$-a$是a的負平方根，$(a)^2=a$、$(-a)^2=a$。 31. 理解0是0的平方根，記作$0=0$。 32. 理解若$a>b>0$，則$a^2>b^2$；若$a>0, b>0$且$a^2>b^2$，則$a>b$。				刀工技能，並選擇適用的刀工。 10. 依據食譜需求，完成刀工實習任務且不浪費食材。 輔導 1. 能配合指令，完成動作任務。 2. 能說出身為說話者或接收者，在溝通過程中需注意之事項。 3. 能說出不同角色的想法或反應、需求及感受。 4. 能說出運用同理心的溝通效果。 5. 能依循句型的引導，練習具有「同理心」的表達方式。 6. 能說出運用同理心的溝通效果。 7. 能依循句型的引導，練習具有「同理心」的表達方式。 8. 能分析、歸納和他人吵架的可能事件及原因，並提出化解之道。 9. 能透過小隊討論，完成個人		2. 了解肌肉適能訓練基本原則。 3. 學會上肢、下肢及核心肌群、胸、腹肌群的動作訓練及注意事項。 4. 學會肌力與肌耐力運動計畫的設計。 5. 養成積極參與的態度，並注意運動時的安全。 6. 了解跳遠及跳高的動作要領。 7. 學會跳遠及跳高的動作技巧。 8. 養成練習時集中注意力並注意周遭環境安全的習慣。 9. 培養尊重他人及團隊合作的精神。 10. 了解臺灣山林開放政策。 11. 認識登山活動的分類。 12. 知道登山活動的特性及安全注意事項。 13. 學會山野活動的裝備準備原則。 14. 知道山難發			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)								彈性學習課程(5 節)				
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
								修改後的溝通對話實錄之實作。 10. 能透過討論與省思具體行動實踐後成功與失敗的因素，提出個人未來需要調整的溝通態度與行動的具體方式。		生的原因並了解預防方法。 15. 學會發生緊急事故時的通報方法。 16. 能擬定並實踐登山計畫。 17. 了解並介紹世界知名舉球員與排球運動中舉球員角色與任務。 18. 學會排球高手托球與跑動托球的技巧。 19. 在練習、比賽中，能與同學合作共同完成目標。 20. 在活動中能準確將球托至目標，觀察並欣賞同學的優缺點。						
			評量方式	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	1. 閱讀評量 2. 口語評量 3. 書寫評量 4. 聽力評量	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 欣賞評量 5. 學習單評量	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 活動參與 5. 口語評量	1. 課堂參與。 2. 平時觀察。 3. 心得分享。 4. 實作情形。	健康 1. 情意評量 2. 技能評量 3. 認知評量 體育 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單			

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)										彈性學習課程(5 節)		
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
第一次定期評量																
八至十四	114/10/20至114/12/05	12/02(二)-12/03(三)第二次定期評量	單元/主題名稱	美的感受 四、五柳先生傳 五、田園之秋選 六、不要放棄你的夢想 語二、語法(下)—句型介紹 自學二、定伯賣鬼	Lesson 3 Tina and Billy Were Looking for Water Lesson 4 I Want to Be a YouTuber Review 2	一、溫暖的親情的電話簿仔 二、科技的發展 3. 綴會著時代的老教授	二、平方根與畢氏定理 2-2 根式的運算 2-3 畢氏定理 三、因式分解 3-1 利用提公因式或乘法公式做因式分解 3-2 利用十字交乘法做因式分解	地理 第3課 中國的產業發展與地區差異 第4課 中國的經濟發展與全球關連 歷史 第3課 宋元時期的民族互動 第4課 明清帝國與天朝體制 公民 第3課 政府與權力分立 第4課 我國的中央政府	3•2 聲波的產生與傳播 3•3 聲波的反射與超聲波 3•4 多變的聲音 4•1 光的傳播與光速 4•2 光的反射與面鏡 4•3 光的折射與透鏡 4•4 光學儀器 4•5 光與顏色 5•1 溫度與溫度計 5•2 熱量與比熱	◎視覺藝術 第二課 雕塑美好 第三課 藝遊臺灣 ◎音樂 第六課 歌劇停看聽 第七課 聲聲不息 ◎表演藝術 第十課 輕靈優雅的迴旋 第十一課 走進電影世界	童軍 主題貳 露營 Have Fun 單元一 營地好風景 單元二 露營規劃師 家政 主題參 飲食新風貌 單元二 共享輕食趣 輔導 主題伍 讓心更靠近 單元二 溝通零距離	生活科技 第二章：能源與動力的應用 終極任務 新世代人力車大賽 第1節 能源的種類與應用 暖身任務 太陽能轉盤與不同的光 第2節 能源轉換方式與應用 第3節 能源科技發展的影響 第4節 電動工具操作與使用 資訊科技 第二章：資料在哪兒——搜尋演算法 第1節 資料的搜尋 第2節 循序搜尋法 第3節 二分搜尋法 第4節 搜尋法實作	健康 第1單元歌詠青春合奏曲 第3章青春變奏曲 第2單元「性」福方程式 第1章青春「性」福頌 第2章性病防護網 體育 第5單元團體攻防戰 ——桌球 第3章羽眾不同——羽球 第4章合作無間——籃球 第5章攻占堡壘——棒壘球	《穿越時空》 閱寫閱順心 詩歌大改(1) 文案創作(2) 故事發電機 故事骰子聯想法 (1) 思辨之旅(2) 《國際教育》 喜閱國際 Where Is the Kitchen?(3)、 What Can Alexa Do?(4) 《博覽科學》 科學實作 浮光幻影(2)、 洋裝是什麼顏色?(2)、紙包得住火(3)	《社團》 創意歌唱社、舞蹈社、排球社、曲棍球社、骨牌社、多媒體設計社、日文社、童軍社、影片剪輯社、環境永續行動社、國際教育社	《班週會》 3. 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。

					點跟缺點。 11. 能聽說讀及拼寫關於地點建築物的英文。	運用科技產品與時代互動。 9. 能從課程中思考科技的影響，以及面對科技時應有的態度，並學會用閩南語進行表達觀點。	的運算，並熟練。 10. 能根式有理化，並熟練。 11. 知道有關直角三角形上的一些名詞，例如斜邊、股。 12. 能由拼圖及面積的計算導出畢氏定理。 13. 了解畢氏定理的意義。 14. 由實例知道，已知直角三角形的兩邊長，能應用畢氏定理，計算第三邊長。 15. 能應用畢氏定理解決日常生活中簡易的問題。 16. 能求直角坐標平面上任意兩點的距離。 17. 用整除的觀念介紹多項式的因式與倍式；反之，可以用除法來判別是否為因式或倍式。 18. 說明多項式的因式分解和乘積展開的關係。 19. 用除法判別某式是否為因式，並利用除法	式及趨勢 廿六、知道中國的經濟發展與世界的關連 廿七、認識一路倡議的正反面影響 廿八、明白中國經濟快速發展對世界環境帶來的影響 廿九、探討經濟發展與環境保護間的權衡 歷史 六、認識遼、宋、金、蒙古的互動與發展 七、理解宋元時期的經濟與文化交流 八、覺察明清時期與東亞各國間的關係 九、分析明清時期商貿網絡的發展與東西文化的交流 公民 八、區辨人治與法治的差異 九、理解權力與權利的意義，並分析兩者的關係 十、認識民主國家中權力分立		5. 藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。 6. 認識歌劇在當代的呈現方式。 7. 藉由一九九〇年代後的臺灣歌手，探究流行音樂的發展。 8. 透過唱奏樂曲，感受樂曲中傳達關切社會的精神。 9. 認識臺灣音樂的創新，了解歌手用歌詞與音樂結合，表達其對世界的關懷。 ◎表演藝術 1. 認識芭蕾的歷史。 2. 學習芭蕾的動作。 3. 了解電影與生活的連結。 4. 認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。	4. 能依照計畫準備活動所需食材與工具，並完成準備事項檢核工作。 5. 能確實執行所擬定的野餐計畫。 6 能反思執行成果，並於生活中實踐。 輔導 1. 能透過小隊討論，完成個人的修改後的溝通對話實錄之實作。 2. 能透過討論與省思具體行動實踐後成功與失敗的因素，提出個人未來需要調整的溝通態度與行動的具體方式。 3. 能透過暖心小語的實作活動，覺察與分析經營人際關係的多元做法。	尋、二分搜尋演算法的概念與操作流程。 4. 利用實例「終極密碼」引導學生透過二分搜尋演算法找出目標，並透過實作活動讓學生更明白搜尋的特性與操作細節。 體育 1. 能了解桌球運動之相關知識與基本技術原理，藉由各項練習與反思，學習正確動作技能，於練習與競賽中展現。 2. 練習或競賽時，遵守規範，注意運動安全，並尊重個別差異，採用溝通與合作的模式，培養團隊意識。 3. 透過持續學習，感受桌球運動的樂趣，同時技能與體適能皆獲得提升與增強，進而養成規律的運動習			
--	--	--	--	--	---------------------------------	---	--	--	--	---	---	--	--	--	--

						求出其他的因式。 20. 了解何謂兩多項式的公因式。 21. 用乘法分配律的概念說明如何提出公因式。 22. 會用提出公因式進行多項式的因式分解。 23. 將平方差的乘法公式$(a + b)(a - b) = a^2 - b^2$反過來，即成為可以用來進行多項式因式分解的平方差公式。 24. 將和、差平方的乘法公式反過來，即可用來進行多項式的因式分解。 25. 能用代換未知數的方式，套用乘法公式進行因式分解。 26. 將兩個一次式的乘積展開反過來觀察二次多項式的係數變化，藉以學會用十字交乘法進行因式分解。 27. 當二次多項式的係數的分	與相互制衡的機制 十一、體會權力分立與相互制衡對民主國家的重要性 十二、知道民主國家建立政府的原則 十三、認識我國中央政府的組織及職權 十四、關注我國中央政府各院間的互動方式				慣。 4. 能了解羽球正手切球、正／反手挑球之動作要領與運用時機，並能透過練習與反思增進動作技能。 5. 能做到正確且流暢之正手切球、正／反手挑球動作，並充分實踐運用，進而有效提升身體適能，養成規律運動習慣。 6. 能瞭解個別差異，養成尊重他人之態度，透過合作學習解決學習歷程所面臨之問題，並發揮團隊精神，促進人際互動關係。 7. 能了解籃球各種傳接球之相關知識和技能原理，並能反思和發展學習策略，以改善動作技能。 8. 能做出胸前、地板和頂上等傳接球的動作技能，並學習運用策略於活動或籃球比賽中。 9. 能遵守籃球		
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	---	--	--

							解組合增多時，學會簡潔的判別方式選取正確的數字組合。 28. 當二次項的係數不為 1 時，係數的分解組合更為增多，要學會簡潔的判別方式選取正確的數字組合。 29. 會將十字交乘法搭配其他因式分解法進行解題。					規則，以培養守法、尊重他人和團隊合作之精神。 10. 養成積極參與的態度，並集中注意力隨時注意周遭環境安全。 11. 能具備審美與表現的能力，欣賞籃球比賽中的傳接球技巧。 12. 能了解棒壘球運動項目的動作技巧發展，與其相關知識和技能原理，並能反思和發展學習策略，以改善動作技能。 13. 能做出肩上傳球、接球、跑壘等動作技巧，並學習運用於其他運動項目或平日生活中，保護個人人身安全。 14. 藉由各式肩上傳球、接球、跑壘等動作技巧，表現個人局部或全身性的身體控制能力，展現個人的運動潛能。 15. 能具備欣賞			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)									彈性學習課程(5 節)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
											與表現的能力，培養良好人際關係與團隊合作精神，並精進個人學習與挑戰個人極限。					
			評量方式	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	1. 口語評量 2. 書寫評量 3. 聽力評量	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 欣賞評量 5. 學習單評量	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 活動參與 5. 口語評量	1. 課堂參與。 2. 平時觀察。 3. 實作情形。 4. 心得分享。 健康 1. 認知評量 2. 情意評量 3. 技能評量 體育 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單				
第二次定期評量																

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)										彈性學習課程(5 節)		
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
十五至二十一	114/12/08 至 115/01/20	01/01(四)元旦放假 01/15(四)-01/16(五)第三次定期評量 01/20(二)休業式(正常上課) 01/21(三)寒假開始	單元/主題名稱	品德至上 七、愛蓮說 八、鳥 九、我在圖書館的一天 十、拆牆 自學三、買春聯	Lesson 5 My Family Will Take a Trip to Japan Lesson 6 How Do We Get There from the Station? Review 3 B3 總複習	二、科技的發展 4. 好奇號上火星	四、一元二次方程式 4-1 因式分解解一元二次方程式 4-2 配方法與公式解 4-3 應用問題 五、統計資料處理 5-1 資料整理與統計圖表	地理 第5課 東北亞的自然環境 第6課 東北亞的經濟發展 歷史 第5課 西力衝擊下的晚清變革 第6課 晚清的社會文化變遷 公民 第5課 我國的地方政府 第6課 民主社會的政治參與及投票	5•2 熱量與比熱 5•3 熱對物質的影響 5•4 熱的傳播方式 6•1 元素的探索 6•2 元素週期表 6•3 化合物與原子概念的發式 6•4 分子與化學式	◎視覺藝術 第一課 優游「字」在 第二課 雕塑美好 第三課 藝遊臺灣 第四課 創造廣告 ◎音樂 第五課 琴聲悠揚 第六課 歌劇停看聽 第七課 聲聲不息 第八課 廣告音樂知多少 ◎表演藝術 第九課 藝起話相聲 第十課 輕靈優雅的迴旋 第十一課 走進電影世界 第十二課 創意廣告新點子	童軍 主題貳 露營 Have Fun 單元二 露營規劃師 單元三 露營新指南 家政 主題肆 我們這一家 單元一 家的足跡 單元二 故事你我他 輔導 主題陸 美麗「心」境界 單元一 從「心」出發 單元二 寶貝人生	生活科技 第三章：生活周遭的科技產品 終極任務 成為維修高手 第1節 判讀產品說明書 第2節 科技產品故障排除與維護 第3節 教室內的機具維護與保養 資訊科技 第三章：資料排排站-排序演算法 第1節 資料的排序 第2節 選擇排序法 第3節 插入排序法 第4節 氣泡排序法 第5節 排序法實作	健康 第2單元「性」福方程式 第2章性病防護網 第3單元無毒青春健康行 第1章致命的迷幻世界 第2章成為毒害絕緣體 複習第1~3單元 體育 第5單元團體攻防戰 第6章頂上功夫——足球 第6單元現技好身手 第1章超越障礙——體操 第2章活靈活現——扯鈴 複習第4~6單元	《穿越時空》 閱寫閱順心 AI 人工智慧(2) 氣候變遷(2) 改變世界的力量 人物閱讀(2) 環保議題(2) 《國際教育》 喜閱國際 Students Around the World(2)、Calling 119(3)、Review(2) 《博覽科學》 科學實作 冰箱裡的變形寶特瓶(2)、動手串分子(3)、假日想去哪裡玩?(2)	《社團》 創意歌唱社、舞蹈社、排球社、曲棍球社、骨牌社、多媒體設計社、日文社、童軍社、影片剪輯社、環境永續行動社、國際教育社	《班週會》 4. 展現多元社會生活中所應具備的能力。

				教學重點	1. 理解文中三種花卉的象徵含義，藉此體認君子品德的可貴，陶冶高尚的人格。 2. 了解作者愛鳥的心意，培養愛物的悲憫情懷。 3. 體會作者探訪圖書館的閒適心情，並感受自然與人文的融合之美。 4. 了解文化交流中所產生的衝擊、彣扭、質疑、誤解等情形，學習以尊重且包容的態度接納多元文化。 5. 領略手寫春聯所蘊含的溫馨情味，體會家人、鄰里之間互動的情誼。	1. 能聽說讀及拼寫關於地點建築物的英文。 2. 能使用未來式詢問並回答未來的活動或計畫。 3. 能學會 take 和 spend 表花費時間的用法。 4. 能學會製作旅遊行程規畫表。 5. 能用英文問路和指示方向。 6. 能使用介系詞片語表達各標中的相對位置。 7. 能以「by＋交通工具」、「take/ride/drive＋交通工具」詢問及回答到某地的交通方式。 8. 能學會 spend、pay 及 cost 表花費金錢的用法。	1. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 2. 能正確進行「入聲韻尾」之「喉塞音 h」的正確拼讀，並應用於日常生活中。 3. 能認識不同人聲、大自然聲音及車聲的閩南語擬聲詞。 4. 能用閩南語擬聲詞來模擬事物或自然界聲音，以及描述事物情態。 5. 能了解閩南語特殊用語和華語不同之處，並能發覺閩南語之美	1. 由生活情境中知道一元二次方程式的意義。 2. 能說出一元二次方程式的解或根的意義。 3. 能驗算並指出一元二次方程式的解或根。 4. 利用因式分解將一元二次方程式化成兩個一次式的乘積。 5. 藉由問題探索得知，當 $A \times B = 0$ 時，則 $A = 0$ 或 $B = 0$。 6. 利用提公因式解一元二次方程式。 7. 能利用十字交乘法解一元二次方程式。 8. 能利用乘法公式解一元二次方程式。 9. 能綜合應用多種方法解一元二次方程式。 10. 能解形如 $x^2 = b$，$b \geq 0$ 的一元二次方程式。 11. 解 $(x \pm a)^2 = b$，$b \geq 0$ 的一元二次方程式。 12. 利用和、差的平方公式將	地理 三十、知道季風亞洲的分布與特徵 三十一、了解東北亞的地形特色 三十二、認識東北亞的氣候特徵 三十三、明白中、日、韓緯度相近地區形成降水與氣溫差異的原因 三十四、了解東北亞的自然環境如何影響其生活方式 三十五、知道東北亞傳統文化受中國影響的原因及呈現的特色 三十六、了解日本現代農業特色與問題 三十七、明白日本工業特色與國際貿易對日本經濟發展的重要性 三十八、認識日本的文化產業發展 三十九、了解北韓的國家發展特色 四十、認識南韓	1. 了解熱量與比熱的意義。 3. 了解物質固體、液體和氣體、粒子的分布情形，以及三態間的熱量變化。 4. 了解熱傳播方式：傳導、對流、輻射。 5. 了解金屬元素與非金屬元素的性質。 6. 說明元素有規律性與週期性，並介紹元素週期表。 7. 原子模型的發展。 8. 以簡單模型說明原子、分子及化學式。	◎視覺藝術 1. 能理解文字藝術的圖像意涵，賞析不同書體的造形美感，應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。 2. 能欣賞雕塑作品，了解其特色、傳達的意義，並運用雕塑媒材的表現技法創作作品，應用藝術知能展現生活美感。 3. 能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。 4. 體驗、鑑賞廣告作品，藉由色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求，並透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。 ◎音樂 1. 藉由漫畫與曲目介紹、樂曲欣賞，認識古典樂派音樂家及其重要作品、重要樂曲形式及	童軍 1. 能說明露營活動的設計要點。 2. 透過實地體驗，了解露營活動的帶領方式。 3. 能透過有效溝通與合作，完成兩天一夜的露營規畫。 4. 能舉例描述露營裝備物品的特色。 5. 能說明選擇裝備時可考量的原則與應變方案。 6. 能檢視自己的背包選擇與裝填的方法，並和同學分享與交流。 7. 能依據狀況，考量穿搭因素，並提出適合的戶外穿著。 8. 能運用工具查詢與製作好物保養說明書，並檢視自己的裝備準備與保養的調整處理方式。 9. 能檢視自己的背包選擇與裝填的方法，並和同學分享與交流。	生活科技 1. 了解為何在科技時代的我們要會讀說明書。 2. 了解說明書的組成與重點。 3. 認識各種家中常見的電器故障及維修。 4. 認識可用來維修的工具。 5. 學會手工具的維修保養——線鋸、手搖鑽、夾具。 6. 學會電動工具的維修保養——線鋸機、鑽床、砂磨機。 7. 認識各種家中常見的電器故障及維修。 資訊科技 1. 認識排序演算法於資訊科學中的意義和與問題解決之間的關係。 2. 了解排序演算法的基本概念，並介紹「選擇排序」、「插入排序」三種排序法。 3. 以實例、文字規則、流程圖說明選擇、插入、	健康 1. 澄清性傳染病相關迷思，認識性傳染病的嚴重性與對生活品質的影響，了解並願意採取正確的預防方法。 2. 能了解毒品危害防制條例之相關規範與內容，並且關注國內外目前常見毒品之現況與趨勢，建立個人分辨毒害能力。 3. 能認識藥物濫用定義與毒品對個人生理、心理、社會等層面健康所造成之衝擊，並建立拒絕毒品之人生態度。 4. 能於生活上常見的誘毒情境中展現毒品拒絕拒巧，培養個人的拒毒能力。 5. 能運用課程所學的資訊，並展現個人宣示反毒理念之能力。 6. 能了解新興毒品的變化趨			
--	--	--	--	------	---	---	--	---	---	---	---	---	--	---	--	--	--

						x²±ax 的式子配成完全平方式。 13. 能利用配方法解形如 x²±ax + b = 0 的一元二次方程式。 14. 用配方法導出一般式 ax² + bx + c = 0 的解的公式。 15. 能用公式求解一元二次方程式的解。 16. 根據實際問題，依題意列出方程式，並化簡整理成一元二次方程式。 17. 利用已學過的方法解一元二次方程式的應用問題。 18. 在求出的所有解中，能選擇適合於原問題的答案。 19. 能將資料整理成次數分配表並繪製次數分配折線圖。 20. 能由次數分配表整理成累積次數分配表並繪製累積次數分配折線圖。 21. 能報讀累積次數分配折線圖。 22. 能由次數分	工業的發展特徵及影響 四十一、能比較南、北韓的發展差異 四十二、明白南韓文化產業的竄起及在全球的影響 四十三、了解臺、日、韓的文化交流狀況 歷史 十、分析鴉片戰爭的爆發及影響 十一、分析自強運動的利弊 十二、詮釋甲午戰爭帶來的政治變革 十三、覺察開港通商後城市出現的新風貌 十四、覺察西方文化對傳統婦女及家庭帶來的影響 十五、覺察清末女性意識的覺醒 公民 十五、體會由地方政府來落實地方自治的重要性 十六、探究中央		風格。 2. 藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。 透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，以及歌劇在當代的呈現方式。 3. 藉由一九九〇年代後的臺灣歌手，探究流行音樂的發展，感受樂曲中傳達關切社會的精神，了解歌手用歌詞與音樂結合，表達對世界的關懷。 4. 透過生活情境的觀察，了解 Jingle 的特色、理解廣告歌曲對產品帶來的影響力，並進行廣告音樂創作。 ◎表演藝術 1. 認識相聲的形式、說學逗唱、特色及舞臺道具，了解相聲中製造笑點的類型以及相聲劇本的結構及生活素養。	10. 能依據狀況，考量穿搭因素，並提出適合的戶外穿著。 11. 能運用工具查詢與製作好物保養說明書，並檢視自己的裝備準備與保養的調整處理方式。 12. 能口頭討論與分享露營禮儀、安全與衛生原則。 13. 能說出好露友須具備的條件。 能依據無痕山林的宗旨與內涵，完成「我是好露友」的行動承諾。 家政 1. 透過課本第 83 頁「家庭生活週期」文章閱讀及第 84、85 頁家庭生活圖片的解析，了解家庭發展中的變化及對個人的影響。 2. 藉由課本第 86、87 頁家庭年夜飯圖片的比對，探究社會變遷下家庭的改變及影響家庭	氣泡排序法的原理與步驟。 4. 利用問題情境示範氣泡排序法的解題流程，並透過實作活動讓學生更明白排序法的特性與操作細節。 5. 透過南太郎歷險記遊戲，學習排序演算法的應用與操作細節。	勢，並且破解常見的毒品誘導手法。 7. 能熟悉反毒妙計，避免毒品危害危機，為自己建立健康生活型態。 8. 能在面對毒品邀約時為了珍視自己健康，執行自我肯定式拒絕技能。 9. 能夠設定具體可行的目標，幫助自己達成反毒人生目標。 體育 1. 了解定位向前頭頂球、守門員防守與進攻的動作要領。 2. 學會向前頭頂球、守門員防守與進攻的動作技能。 3. 了解與運用比賽戰術的概念。 4. 養成積極參與的態度，並隨時注意安全。 5. 培養尊重他人、守法及團隊合作的精神。 6. 享受完成動作的樂趣與快樂，能夠流暢地		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	---	--	--

						配表整理成相對次數分配表並繪製相對次數分配折線圖。 23. 能報讀相對次數分配折線圖。 24. 能由相對次數分配表整理成累積相對次數分配表並繪製累積相對次數分配折線圖。 25. 能報讀累積相對次數分配折線圖。 26. 能由累積次數、相對次數或累積相對次數知道資料在整體中所占的相對位置。	與地方政府的分權方式 十七、了解地方自治的事務 十八、認識地方政府的組織與職權 十九、認同政治參與在民主社會的重要性 廿、了解投票為何是政治參與的重要方式 廿一、認識落實公平投票的基本原則 廿二、探究我國的選舉和公民投票的種類與過程		2. 欣賞芭蕾舞劇與芭蕾舞動作、認識芭蕾舞發展的歷史、學習芭蕾舞動作。 3. 了解電影與生活的連結，認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動，並練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。 4. 認識創意廣告的定義與內涵，理解廣告表現手法，透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。 5. 透過課本第90～91 頁信件內容，喚起學生對家庭生活的關心，思考家庭生活遇到的問題與變化，並能分享想法與感受。 6. 藉由家庭生活議題新聞事件的蒐集，探究面臨家庭生活議題可行的因應方法。 7. 評估主題探究小組分享內容，評估、選擇並執行面對自身家庭生活議題合宜的行動策略。 8. 藉由家庭生活議題新聞事件的蒐集，探究面臨家庭生活	發展的因素。 3. 透過拼貼描繪出家庭的生括樣貌，省思影響家庭的因素及家庭對自己成長的影響。 4. 分析家庭對自己成長影響的幫助程度，並評估可行性，嘗試執行調整方式。 5. 透過課本第90～91 頁信件內容，喚起學生對家庭生活的關心，思考家庭生活遇到的問題與變化，並能分享想法與感受。	完成動作。 7. 了解跳箱運動的特性與過程，認識動作名稱及進行方法。 8. 學會兔跳／蛙跳拍腳、跳撐上臺、跳馬背及分腿／併腿騰躍之動作技巧。 9. 發現自己動作技術上的問題並設計合理的解決方法，且能夠把自己的想法轉達給他人。 10. 積極參與體操運動，能夠支持夥伴的學習並認同每個人有不同的課題與挑戰。 11. 能了解扯鈴運動技術之相關知識與技能原理，並能反思和發展策略，以改善動作技能。 12. 能做到扯鈴繞手及扭轉乾坤之運動技能，並學習充分運用策略於活動中，解決運動相關問題及能發揮團隊合作學習之方法。 13. 能養成遵理		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--

										議題可行的因應方法。 9. 評估主題探究小組分享內容，評估、選擇並執行面對自身家庭生活議題合宜的行動策略。 輔導 1. 透過繪製「我的情緒樣貌」，能分享自己的情緒樣貌，並且能說出原因。 2. 透過填寫「我的一週情緒記錄表」，能覺察自己的情緒狀態，以及當時的反應，進而理解情緒對生活所造成的影響。 3. 分享自己與同學的情緒抒解方法，且能分析與說出其影響。 4. 認識情緒抒解策略，並能找出及分享適合自己的抒解方式。 5. 針對自己的情境事件分析理性與非理性想法所帶來的情緒反應、行為表現及後果。		守法的態度與實踐運用民主溝通及法律程序來進行活動之人權、法治觀念，與培養運動員「勝不驕、敗不餒」之運動家精神。 14. 能學習如何欣賞扯鈴動作並提供回饋給同學，進而增進彼此學習效能。			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	---	--	--	--

										6. 透過填寫「情緒抒解練習記錄表」，能覺察自己在事件當下的情緒感受，並練習情緒抒解策略與評量成效。 7. 完成「我的失落經驗」表格，能檢視失落心理歷程及希望獲得的協助。 8. 能將小隊內的生命事件記錄下來。 9. 能分享對生命旅程的感受或想法。 10. 能分享自己對生命的看法，以及以什麼樣的態度面對有限的生命。 11. 透過黃博燁的故事，分享自己對生命意義與價值的想法。 12. 分享自己與同學的生命寶物和其珍惜方法，並能分享自己會如何運用適當的方法來珍惜與善待生命。 13. 能寫下自己珍惜生命寶物的方法。					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)									彈性學習課程(5 節)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
								14. 能適當寫下寶物分享卡的內容。 15. 完成「失落的療癒良方」表格，能針對失落經驗整理出安撫或激勵人心的言語或作為。 16. 小隊透過腦力激盪及討論，限時回應狀況題之提問。								
			評量方式	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 小組互動	1. 口語評量 2. 書寫評量 3. 聽力評量	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 欣賞評量 5. 學習單評量	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 活動參與 5. 口語評量	1. 課堂參與。 2. 作品表現。 3. 實作情形。 4. 線上/紙筆測驗	健康 1. 認知評量 2. 情意評量 3. 技能評量 4. 行為評量 體育 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單			
第三次定期評量																

註 1：節數安排請符合十二年國教課綱規定(110 年修正版)。

註 2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註 3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註 4：有關週次、日期及學校行事請依本局行事簡曆自行填入。

註 5：十二年國教課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註 6：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明（含註 5 之議題融入規劃）：

編號	法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習課程及其他時段	週次	時數/節數	備註
1	性別平等教育	數學 社會 自然科學 健康與體育	20 17-20 3. 6. 9. 12 1-11. 13. 14	4 節 4 節 4 節 13 節	每學期除應融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少 4 小時。
2	性侵害犯罪防治	班會、正式課程之外的導師時間(早修活動與輔導課)		2 時	每學期至少 2 小時。
3	家庭教育	國文 本土語文 綜合活動	19 1. 5 15-21	5 節 2 節 7 節	每學年在正式課程外實施 4 小時以上
4	家庭暴力防治	班會、正式課程之外的導師時間(早修活動與輔導課)		2 時	每學年應有 4 小時以上
5	全民國防教育	健康與體育	4、5	2 節	以融入或安排於學校活動實施
6	環境教育	國文 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 科技	11. 18 1-5. 20 11-13. 17-21 4. 5. 6. 13 1-20 1-7 1-14	10 節 6 節 8 節 4 節 30 節 8 節 14 節	每年 4 小時以上
7	交通安全教育	社會	14-16	3 節	每學期至少 2 小時以上
8	反毒影片教學	班會、正式課程之外的導師時間(早修活動與輔導課)		1 時	1 堂課以上
9	性剝削防治教育	班會、正式課程之外的導師時間(早修活動與輔導課)		1 時	每學年辦理宣導或課程
10	動物保護與福利	班會、正式課程之外的導師時間(早修活動與輔導課)		1 時	每學期至少 1 場
11	空氣品質防護宣導	自然科學領域	6	1 節	每學年度融入課程教學，並於開學後 1 個月內至少辦理 1 場宣導活動。
12	臺灣母語日	本土語 健康與體育	1-21 1-3. 6-7. 11-15	21 節 10 節	每週選擇一上課日
13	全國法規資料庫法治教材	健康與體育	1-3. 11. 12. 15. 16. 19. 20	9 節	每學年度安排國中八年級學生實施 3 小時融入式教學
14	性教育(含愛滋防治)	班會、正式課程之外的導師時間(早修活動與輔導課)		1 時	每學年至少 1 小時
15	人權教育	英語	16-18	3 節	
16	海洋教育	自然科學 藝術	6. 9 16-20	2 節 6 節	
17	品德教育	英語	10-12	3 節	

		社會 自然科學 藝術 健康與體育	1-7. 21 6 1-5 16-18	8 節 1 節 5 節 3 節	
18	生命教育	社會 藝術 綜合活動	11-13. 21 1-20 15-21	4 節 15 節 7 節	
19	法治教育	社會 自然科學	1-7. 17-21 9	11 節 1 節	
20	科技教育	本土語文 數學 自然科學 藝術 科技	11. 15 6-11. 20 1-20 1-5 1-21	2 節 6 節 20 節 5 節 21 節	
21	資訊教育	數學 社會 藝術 科技 健康與體育	12-14 11-16. 21 1-3. 8-10. 15-17 1-21 1-11. 13. 14	12 節 7 節 9 節 21 節 13 節	
22	能源教育	社會 自然科學 科技 本土語文	17-21 10 7-14 16	5 節 1 節 7 節 1 節	
23	安全教育	自然科學	17	1 節	
24	防災教育				
25	生涯規劃教育	英語 數學 社會 自然科學 藝術 科技 健康與體育	4-6. 14. 15 20 13. 14. 19-21 13 11-15 8-9 4. 5	5 節 4 節 6 節 1 節 5 節 2 節 2 節	
26	多元文化教育	英語 社會	8. 9 4-16. 21	2 節 14 節	
27	閱讀素養教育	英語 數學 社會 自然科學 藝術	1-3 1-20 1. 7-15. 17-19. 21 12. 17 16-20	3 節 20 節 14 節 2 節 5 節	

28	戶外教育	數學 自然科學 綜合活動	6-11. 15-19 5. 12. 13 1-7	11 節 3 節 8 節	
29	國際教育	數學 社會	15-19 1-3. 7-16. 20. 21	6 節 15 節	
30	原住民族教育	藝術	11-15	10 節	

◎表格不敷使用請自行增列

註 7：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表 5)撰寫，此處不需填寫。

表 3-1 114 學年度臺中市立烏日國民中學八年級第二學期學校課程計畫進度總表

週次:21 週

製表日期：114 年 06 月 18 日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)									彈性學習課程(5 節)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
一至七	115/02/11 至 115/03/27	02/11(三) 開學日 (正式上課) 02/16(一)-02/19(四) 春節連假 02/27(五) 二二八補假 03/26(四)-03/27(五) 第一次定期評量	單元/主題名稱	人我之間 一、一棵開花的樹 二、樂府詩選—木蘭詩 三、情緒是生命的指引 語一、書信、便條 自學一、運動家的風度	L1 The Coat Is Lighter Than the Jacket L2 This Must Be the Oldest Machine in Your Store Review 1	一、人生的向望 1. 人生逐位會開花 一、人生的向望 2. 固定心態，沿路阻礙；成長心態，一生無礙	一、數列與級數 1-1 等差數列 1-2 等差級數 1-3 等比數列 二、函數 2-1 函數與函數圖形 三、三角形的基本性質 3-1 三角形與多邊形的內角與外角	地理 第 1 課 東南亞 第 2 課 南亞 歷史 第 1 課 中華民國的早期發展 第 2 課 舊傳統與新思潮 公民 第 1 課 法律與人權 第 2 課 生活中的民事規範	第一章 化學反應 1・1 質量守恒 1・2 化學反應的微觀世界 第二章 氧化與還原 2・1 氧化反應 2・2 氧化與還原反應 第三章 電解質與酸鹼反應 3・1 認識電解質 3・2 常見的酸、鹼性物質	◎視覺藝術 第一課 走入群眾的公共藝術 第二課 藝版藝眼 ◎音樂 第五課 有浪漫樂派真好 第六課 百變的電影之聲 ◎表演藝術 第九課 表演中的即興 第十課 中國舞蹈大觀園	童軍 主題壹 方位 My Way 單元一 方位快速 易通 單元二 讀圖非難事 家政 主題參 生活綠「食」踐 單元一 「食」在好安心 單元二 綠活飲食高手 輔導 主題伍「I」的進行式 單元一 性別新「視」界 單元二 愛的時光隧道	生活科技 第一章：能源科技的永續發展 終極任務 風力起重大賽 終極任務 風力發電機的製作與量測 第 1 節 永續發展的科技 第 2 節 永續發展的發電技術 暖身任務 水動力驅動小車 第 3 節 設計製作常用材料與加工方法 資訊科技 第一章：模組化程式設計 第 1 節 模組化程式設計的概念 第 2 節 函式中的參數與引數	健康 第 1 單元健康飲食生活家 第 1 章飲食源頭探索趣 第 2 章安全衛生飲食樂 第 3 章食品安全行動派 第 2 單元慢性病的 世界 第 1 章健康人生，少「糖」少「癌」 體育 第 4 單元健康體能樂生活 第 1 章身體軟 Q 力——柔軟度 第 2 章運動知識家——運動傷害防護 第 3 章化險為夷護身法——柔道 第 5 單元熱血向前行 第 1 章水中蛙游——游泳 第 2 章智者的運動——定向越野	《穿越時空》 閱寫閱順心 人物撰寫：不一樣的英雄 濟世英雄(2) 人物撰寫：不一樣的英雄 巾幗英雄(1) 人物撰寫：不一樣的英雄 實作：人物撰寫(1) 感恩母親（搭配母親節） 5W1H 來解詩(1) 感恩母親（搭配母親節）新詩深究：母難日(2) 《國際教育》喜閱國際 School Uniforms: Pros and Cons(3)、Practice Makes Perfect(2)、Holidays(2) 《博覽科學》科學實作	《社團》 創意歌唱社、舞蹈社、排球社、曲棍球社、骨牌社、多媒體設計社、日文社、童軍社、影片剪輯社、環境永續行動社、國際教育社	《班遇會》 1. 透過班會來培養班級自理能力及學會重要議題專題知能。 2. 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。

			教學重點	1. 學習運用物象表達情意，培養面對感情的真誠態度。 2. 了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現，建立性別平等的觀念。 3. 了解情緒的本質與功能，並培養與情緒安然共存的態度。 4. 了解書信的撰寫方式，運用書信和便條與人順利溝通。 5. 了解運動家所應具備的風度，培養正大光明的態度，並在生活中實踐運動家的風度。	1. 能運用購買衣物的字彙並能擴充相關字句。 2. 能正確使用 as...as... 描述具有相同特質的名詞。 3. 能使用單音節及雙音節以上的形容詞比較級。 4. 能使用含有連接詞 than 比較兩個有差異的名詞。 5. 能使用代名詞 one/ones 與 it/they 的用法。 6. 能運用家電及 3C 產品的字彙並能擴充相關字句。 7. 能使用單音節及雙音節以上的形容詞最高級。 8. 能使用 use to V	1. 能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於發表及對話之中。 3. 能理解閩南語詩文的藝術性內涵。 4. 能從課程中體會「凡走過必留痕跡、凡耕耘必有所獲」的道理，並能用閩南語適切形容詩句意義。 5. 能應用閩南語進行思考、溝通及討論，表情達意、抒發己見。 6. 能理解並思辨課文內容，並使用閩南語表達想法、情感，進行價值判斷。 7. 能了解一字多音，以及一詞多義的不同意思。 8. 能運用網路資源查詢運動、藝術與其他行業人物相關資料，並運用本課所學，進行獨立思辨分析。 9. 能從課程中思考個人的獨特性	1. 了解數列的意義。 2. 能看出數列的規律性並求得下一項。 3. 了解等差數列的意義。 4. 能求出等差數列的首項、公差。 5. 了解等差數列第 n 項的通式。 6. 能求出等差數列中的任意項。 7. 將等差數列與其他數學觀念結合應用。 8. 了解等差級數的概念。 9. 了解等差級數前 n 項和的通式。 10. 能求出等差級數的首項、公差、項數、第 n 項及前 n 項的和。 11. 運用等差數列及等差級數的觀念解決生活情境中的問題。 12. 了解等比數列的意義。 13. 能求出等比數列的首項、公比。 14. 了解等比數列第 n 項的通式。 15. 能求出等比	地理 一、認識東南亞的自然環境特徵 二、了解各國文化對東南亞的影響 三、了解東南亞的經濟發展特色 四、知道東南亞區域結盟的目的 五、認識南亞的自然環境特徵 六、了解南亞的傳統文化 七、了解南亞的經濟發展特色 八、知道南亞區域結盟的目的 九、了解南亞環境問題的成因與影響 歷史 一、知道中國帝制統治的終結與中華民國建立的過程 二、體會在政權轉換時人民的感受 三、認識民國初年政局的演變過程 四、認識民國初年社會風氣的演變 五、了解新知識分子對於改革國家積弱不振的付	1. 進行質量守恆實驗，並藉由實驗說明化學反應遵守質量守恆。 2. 以簡單模型說明化學反應式的符號與意義。 3. 藉由鎂、鋅、銅等元素燃燒時的難易程度，認識元素對氧活性的不同。 4. 以鎂與 CO₂、碳與 CuO 反應為例，了解氧的得失，說明何謂氧化還原反應。 5. 以 LED 燈檢驗純水、食鹽水、糖水、醋酸及氫氧化鈉水溶液等的導電性不同，辨別電解質與非電解質的差別。	◎視覺藝術 1. 藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵。 2. 認識公共藝術作品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。 3. 分析、比較在地公共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。 4. 認識生活中不同版畫應用的表現方式。 5. 認識當代版畫作品的象徵符號。 ◎音樂 1. 透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其作品。 2. 藉由唱奏浪漫樂派的音樂作品，感受其音樂風格。 3. 運用科技蒐集浪漫樂派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。 4. 欣賞電影音樂作品，認識電影音樂家及其作品。 5. 欣賞電影音	童軍 1. 透過手機導航的經驗分享，分析手機導航功能，並了解手機導航與生活的關聯。 2. 能了解指北針在戶外活動的重要性，以及正確的使用方式。 3. 能覺察不同環境中辨識方位的方式。 4. 學習定向越野的原則，培養觀察環境及分析地圖的能力。 5. 分析地圖的資訊，在規畫行程時能活用奈史密斯定律。 6. 研擬並執行校園巡航路線，並透過活動統整辨別方位及地圖判讀的知能。 家政 1. 探索食品加工的種類及利用方法。 2. 認識食品添加物，並建立正確的飲食消費行為。 3. 從食安新聞中，學習評估飲食風險，避免陷入消費陷阱。	生活科技 1. 瞭解面對不可或缺的能量動力科技，如何將其發展作出適當的變革，以減少資源損耗及環境破壞，創造永續新能源。 2. 認識太陽能發電之原理與目前發展現況。 3. 認識風力發電之原理與目前發展現況。 4. 認識材料的六大機械性質與其應用實例說明，與木質、塑膠材料的常見材質與應用介紹。 5. 認識木材與塑膠的加工方式及其使用器具的操作。 6. 讓學生進行動手實作，將相關想法運用之後並付諸實際執行。 資訊科技 1. 陣列與應用：理解陣列的定義、使用時機與問題解決方式。 2. Scratch 清單操作：學習清單的建立與項目內容修改。 3. 流程控制與清	健康 1. 能了解不同飲食的來源及選擇的注意事項，同時評估日常生活中，影響自身飲食選擇的主要因素。 2. 能分析自己採取的飲食選擇行動對於健康可能產生的衝擊或風險，並體會自己在選擇符合健康需求的飲食時，所面臨的助力及阻力。 3. 能檢視自身狀態，調整並修正外食的選擇方式，並有信心持續執行。 4. 能了解安全衛生的飲食原則及其重要性，並知曉不符合安全衛生的飲食，容易引起食品中毒。 5. 能說明食品中毒的預防與處理方法，並因應不同的情況，覺察自身在執行上的阻力及思考可行的解決策略。 6. 能分析自己現有飲食方式應該改善的方向，並樂於嘗試於生活	暖暖包(2)、蘋果不變黃(2)、發福的糖(3)		
--	--	--	------	---	--	--	---	---	---	--	---	--	---	--------------------------------	--	--

					並肯定自我，並用閩南語表達放棄、堅持等積極向上的觀點。 10. 能學習閩南語不同句型關係的連接詞。 11. 能在日常生活中正確使用閩南語連接詞，並發音正確。	數列中的任意項。 16. 能理解等比中項的意義並求值。 17. 能運用等比數列及等比中項的觀念，進而用來解決等比數列的問題。 18. 透過數個對應關係的實例理解函數的意義。 19. 能判斷兩數量之間的對應關係是否為函數關係。 20. 能理解函數、函數值的定義。 21. 能知道函數的表示法。 22. 能求函數值。 23. 能了解函數圖形的意義。 24. 能畫出函數圖形。 25. 能了解並畫出線型函數的圖形。 26. 知道線型函數中，常數函數與一次函數的差異。 27. 能從圖形求出函數。 28. 能了解線型函數圖形的應用。 29. 認識角的種	出與努力 六、了解學生運動對於促進社會風氣的意義 七、分析五四運動對中國政治與社會發展的影響 八、知道民國初年女性自主意識的提升 九、知道民國初年學生運動的訴求 十、了解清末民初兒童教育的發展 十一、明瞭舊傳統與新思潮的互動 公民 一、分析憲法、法律與命令間的位階關係 二、理解憲法為何是人民權利的保障書 三、了解契約訂定的原則 四、認識民法對行為能力的規定 五、知道違反民法應負的法律責任		樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。 6. 運用科技蒐集電影音樂相關資訊，培養聆賞電影及對音樂的興趣。 ◎表演藝術 1. 認識中西方即興表演活動。 2. 認識及體驗集體即興創作。 3. 認識及體驗即興劇場。 4. 認識及體驗接觸即興。 5. 認識中國舞蹈的起源、分類與特色。 6. 體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。	4. 理解食物里程的概念。 5. 說出碳足跡在食物生產過程中的意義。 輔導 1. 探討並了解性別刻板印象對個人、他人及生活的影響。 2. 覺察生活中的性別刻板印象，進而修正思考，尊重性別差異。 3. 探索並覺察個人愛情價值觀。 4. 藉由訪問了解家長的情感經驗，覺察影響個人愛情觀的因素。 5. 分析世代愛情觀差異處，進而學習合宜的應對方式。	單：運用流程控制來處理清單中的項目。 4. 遊戲實作應用：透過蘋果神射手與單字對對碰遊戲，運用清單記錄資料並實作不同的比較方法。	中落實安全衛生的飲食原則，以預防食品中毒發生。 7. 能透過分析社會食品安全事件的背景，體認落實健康消費原則的重要性，並能主動公開表明自己促進健康、預防食品安全事件發生的觀點與立場。 8. 能了解倡議生活技能的步驟，並願意因應日常生活中的不同情況，調整並維護健康安全的飲食生活。 9. 認識慢性病，了解不健康的生活習慣是造成慢性病的主要因素，評估慢性病對生活品質的影響。 10. 認識惡性腫瘤與糖尿病，了解不健康的生活習慣可能引發慢性病的產生，並學習預防方法。 11. 了解保持良好生活習慣的重要性，並運用生活技能，改善不健康的生活習			
--	--	--	--	--	---	---	--	--	--	---	--	---	--	--	--

							類：銳角、直角、 鈍角、平角、周 角。 30. 認識兩角的 關係：互餘、互 補、對頂角。 31. 複習小學學 過「任意三角形 的內角和為 180 度」。 32. 理解三角形 外角的意義。 33. 理解繞行三 角形三邊後，面 對與起點同一方 向時，共旋轉了 360°。 34. 能利用三角 形內角和說出一 組外角是 360°。 35. 理解三角形 外角定理：三角 形的一外角等於 不相鄰兩內角的 和。						慣。 體育 1. 了解柔軟度的 定義及影響柔軟 度的可能因素。 2. 認識身體各部 位的靜態伸展訓 練之動作與技巧 ，並能正確的 操作伸展動作。 3. 了解柔軟度的 訓練原則及訓練 處方，並能進一 步規畫與安排柔 軟度訓練。 4. 認識柔軟度評 估的檢測細則， 並能正確執行柔 軟度評估的方法 與步驟。 5. 了解哪些人為 疏失可能會導致 校園運動傷害發 生。 6. 了解急、慢性 運動傷害的定義 ，並能進一步 舉例。 7. 認識校園內常 見的急性運動傷 害類型與事故發 生時的處理方法 。 8. 能分辨緊急性 運動傷害，並能 在第一時間尋求 專業人士協助。 9. 了解柔道練習 時周遭環境的安			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	---	--	--	--

													全性。 10. 學會後倒、側倒時護身的動作技巧。 11. 了解柔道禮儀的重要性與動作要領。 12. 養成積極參與的態度，並隨時注意安全。 13. 培養尊重他人及互助合作的精神。 14. 認識蛙式動作特色，以及蛙泳選手與其競賽成績紀錄。 15. 學習蛙式踢腳、划手、手腳配合及換氣動作的動作要領及練習方法。 16. 認識蛙式競賽規則。 17. 能積極運用學會之游泳技能，發揮團隊合作精神，享受水中遊戲之樂趣。 18. 能了解定向越野運動的由來、國際組織、國內的發展狀況及其運動的特性。 19. 能說出不同定向越野比賽的類型、流程，以及成功完成競賽的必要條件。			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)									彈性學習課程(5 節)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
										20. 能了解定向越野運動的個人裝備，以及競賽中會使用的器材設備及其功能。 21. 能熟悉定向越野運動的基本技術、體能要素及心理能力。 22. 能透過參與定向越野競賽及訓練，養成運動的習慣並提升體適能。						
			評量方式	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	1. 口語評量 2. 書寫評量 3. 聽寫評量	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 欣賞評量 5. 學習單評量 6. 表現評量 7. 實作評量 8. 發表評量 9. 教師評量	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 活動參與 5. 口語評量	1. 課堂參與。 2. 平時觀察。 3. 實作情形。 4. 作品表現	健康 1. 情意評量 2. 技能評量 3. 認知評量 體育 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單			
第一次定期評量																

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)										彈性學習課程(5 節)		
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
八到十四	115/03/30至115/05/15	04/03(五)兒童節補假 04/07(一)清明節補假 05/13(三)-05/14(四)第二次定期評量	單元/ 主題 名稱	多元描寫 四、張釋之執法 五、我所知道的康橋 六、迷途羔羊——弗氏海豚 語二、題辭、柬帖 自學二、拍痰	L3 Our Food L4 Let' s Set Up Camp Quickly Review 2	二、自然的世界 3. 思念火金姑 二、自然的世界 4. 飛鳥	三、三角形的基本性質 3-1 三角形與多邊形的內角與外角 3-2 尺規作圖 3-3 三角形的全等性質 3-4 中垂線與角平分線的性質 3-5 三角形的邊角關係	地理 第 3 課 西亞與北非的自然環境 與文化 第 4 課 西亞與北非的動盪與展望 歷史 第 3 課 現代國家的挑戰 第 4 課 中日戰爭與國共內戰 公民 第 3 課 犯罪與刑罰 第 4 課 民事與刑事紛爭的解決	第三章 電解質與酸鹼反應 3・2 常見的酸、鹼性物質 3・3 水溶液的酸鹼性 3・4 酸鹼中和 第四章 反應速率與平衡 4・1 反應速率 4・2 可逆反應與平衡 第五章 有機化合物 5・1 認識有機化合物 5・2 常見的有機化合物 5・3 肥皂與清潔劑 5・4 生活中的有機聚合物 跨科主題 低碳減塑護地球	◎視覺藝術 第二課 藝版藝眼 第三課 水墨畫的趣味 ◎音樂 第六課 百變的電影之聲 第七課 福爾摩沙搖籃曲 ◎表演藝術 第十課 中國舞蹈大觀園 第十一課 好戲開鑼現風華	童軍 主題壹 方位 My Way 單元一 方位快易通 主題貳 戶外 All Pass 單元一 野外安全紅綠燈 家政 主題參 飲食新風貌 單元二 綠活飲食高手 主題肆「衣」Q 達人 單元一 生活「織」慧王 輔導 主題伍 讓心更靠近 單元三 愛情來敲門 主題陸 生涯 Online 單元一 職業世界登入	生活科技 第二章：動力運輸載具設計師 終極任務 滑步機械車 終極任務 電刷軌道車 第 1 節 運輸載具的演變 第 2 節 運輸載具中的能源動力科技 暖身任務 液壓機械夾 第 3 節 設計製作常用材料與應用 資訊科技 第二章：模組化程式設計進階實作 第 1 節 創造 101 第 2 節 迷宮建造師	健康 第 2 單元慢性病的 世界 第 1 章健康人生，少「糖」少「癌」 第 2 章小心謹「腎」，「慢」不經「心」 第 3 章「漫」「慢」長路不孤單 體育 第 5 單元熱血向前行 第 2 章智者的運動——定向越野 第 3 章力拔山河——八人制拔河 第 6 單元球賽對決 第 1 章棒壘一家親——棒壘球 第 2 章排敵禦攻——排球	《穿越時空》 閱寫閱順心 感恩母親（搭配母親節）實作：母親節卡片(2) 眼裡的小世界 眼裡的劍橋(1) 眼裡的小世界 圓桌閒談會(1) 眼裡的小世界 眼裡的螞蟻(1) 輸贏一線間 文本閱讀(1) 《國際教育》 喜閱國際 Healing Your Heart(3) 、 Where Were You Yesterday?(3) 《博覽科學》 科學實作 各種物質的乾餾(3)、果皮清潔劑？(4)	《社團》 創意歌唱社、舞蹈社、排球社、曲棍球社、骨牌社、多媒體設計社、日文社、童軍社、影片剪輯社、環境永續行動社、國際教育社	3. 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。

				教學 重點	1. 掌握張釋之依法審案的觀點與態度，尊重法律的精神與價值。 2. 藉遊賞自然景物陶冶心靈，並學習「情景交融」的寫作手法。 3. 理解作者對於人類與動物共處方式的省思，培養探索海洋生態、親近自然的樂趣。 4. 了解題辭的種類與作法，認識不同用途的柬帖，並培養正確使用題辭、柬帖的能力。 5. 理解文中「痰」及「拍痰」的深意，涵養主動關懷社會的同理心，增進對公共議題的興趣。	1. 能熟悉連綴動詞後接形容詞，作為主詞補語的用法。 2. 能熟悉連綴動詞後接 like 再接名詞，作為主詞補語的用法。 3. 能熟悉連綴動詞的問句。 4. 能熟悉使役動詞的使用情境與用法。 5. 能聽說讀寫關於色彩心理學的英文。 6. 能分析文章中那幾句為主題句、發展句、及結論句。 7. 能分辨由形容詞變為情態副詞的形成規則。 8. 能使用情態副詞修飾一般動詞的用法。 9. 能聽說讀寫關於校外隔宿露營相關活動的英文。 10. 能以 Sequence of Events 排序文章內容發生的先後順序。 11. 能熟悉感官動詞並使用於肯定句、否定句及	1. 能從課程中了解螢火蟲生存的困境及發光的差異性，並學會用閩南語適切形容。 2. 能從「走揣火金姑」的活動，探討「生態保育」問題，並培養良好的公民素養。 3. 能從課程中認識海洋資源的重要性，並從中實踐海洋資源的永續發展，從而培養良好的「公民素養」。	1. 理解三角形外角的意義。 2. 理解繞行三角形三邊後，面對與起點同一方向時，共旋轉了360°。 3. 能利用三角形內角和說出一組外角是360°。 4. 理解三角形外角定理：三角形的一外角等於不相鄰兩內角的和。 5. 能理解過 n 邊形的一個頂點對其他點可以作出 (n－3) 條對角線。 14. 理解 n 邊形的內角和為 (n－2)×180°。 6. 能理解其他求 n 邊形內角和的方法。 7. 能計算正多邊形每一個內角與外角度數。 8. 能利用所學性質解題。 9. 能理解當兩個平面圖形能完全疊合時，就稱這兩個圖形「全等」。 10. 能理解兩個全等圖形，它們的形狀一樣，而	地理 十、了解西亞與北非的位置與地形特徵 十一、認識西亞與北非的氣候特徵 十二、了解水資源對西亞與北非維生方式的影響 十三、知道伊斯蘭文化的特色 十四、了解西亞與北非的紛爭原因 十五、明白西亞與北非的石油經濟與近代紛爭 十六、認識西亞與北非的經濟發展 十七、了解伊斯蘭傳統社會的轉變 歷史 十二、認識軍閥時期至北伐前中國的概況 十三、知道國民黨聯俄容共的原因與影響 十四、認識北伐的過程與結果 十五、知道十年建設期間國民政府進行的各項建設 十六、認識十年	1. 認識常見的酸、鹼性物質及其性質。 2. 說明純水[H ⁺]=[OH ⁻]，中性溶液：[H ⁺]=[OH ⁻]，pH=7；酸性溶液：[H ⁺]>[OH ⁻]，pH<7；鹼性溶液：[H ⁺]+<[OH ⁻]，pH>7。 3. 認識中和反應並介紹常見的鹽類。 4. 化學反應進行的快慢，通常以單位時間內，反應物的消耗量或生成物的產量表示。 5. 介紹化學可逆反應達到動態平衡時，稱為化學平衡。 6. 了解有機化合物現代的定義。 7. 簡介烴類、醇類、有機酸類與酯類。 8. 肥皂的製備（皂化反應）實驗。 9. 說明聚合物的意義，並介紹生活中的聚合物。	◎視覺藝術 1. 了解版畫四大種類及製作方式。 2. 應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。 3. 藉由欣賞水墨作品，了解作品所表現的主題與技法，以及筆墨的變化。 4. 欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法。 ◎音樂 1. 欣賞電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。 2. 唱奏臺灣電影音樂，建立尊重與認同自我文化的信念。 3. 運用科技蒐集電影音樂相關資訊，培養聆賞電影及對音樂的興趣。 4. 透過歌曲介紹，認識臺灣傳統歌謠，理解先民來臺開墾的辛勞。 5. 欣賞臺灣各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之	童軍 1. 思考戶外生活可能會遇到的風險種類，並能評估處理方式。 2. 了解求生金字塔、STOP 原則，且能與實際情境結合並應用。 3. 培養愛自然、敬自然的價值觀。 4. 了解求生 333 原則及戶外活動各項基本裝備的重要性。 5. 能準備合適的戶外活動裝備，並落實於生活中。 1. 探究日常飲食活動中的減碳做法。 2. 分析飲食上的減碳做法對生活的重要性及好處。 3. 提出飲食減碳做法之具體推廣行動及設計標語，並實際執行。 4. 探索影響服裝舒適程度的原因，建構在生活中選擇合宜織品的能力。 5. 整合常見與創新機能的織品資	生活科技 1. 了解運輸工具的演變，並探討其與科技發展的關係。 2. 認識運輸活動的基本單元與動力傳遞方式，了解動力產生系統的類型與組合。 3. 學習電動工具的動力傳遞原理，體認機構與動力在生活中的應用。 4. 認識陶瓷、金屬及其他常見材料的特性與應用，了解加工所需工具。 5. 透過實作將學習內容應用於實際操作，培養動手能力與創新思維。 資訊科技 1. 認識搜尋演算法於資訊科學中的意義和與問題解決之間的關係。 2. 了解搜尋演算法的基本概念與意義，並介紹「循序搜尋」及「二分搜尋」兩種搜尋法。 3. 了解循序搜尋、二分搜尋演	健康 1. 認識慢性病，了解不健康的生 活習慣是造成慢性病的主要因素，評估慢性病對生活品質的影響。 2. 認識惡性腫瘤與糖尿病，了解不健康的生活習慣可能引發慢性病的產生，並學習預防方法。 3. 了解保持良好生活習慣的重要性，並運用生活技能，改善不健康的生活習慣。 4. 認識循環系統及心血管疾病，了解不健康的生 活習慣對循環系統的影響，並學習預防心血管疾病的方法。 5. 認識泌尿系統及腎臟病，了解不健康的生活習慣對腎臟的影響，並學習保養腎臟的方法。 6. 覺察並關懷自己與家人的健康狀況，並向家人宣導健康生活型態。 7. 同理罹患慢性病親友的身心狀			
--	--	--	--	----------	--	--	--	--	---	---	--	---	---	--	--	--	--

					問答句。 12. 能正確使用 連 接 詞 not only ... but also…。		且大小相等。 11. 能理解當兩 個三角形完全疊 合時，就稱它們 「全等」。 12. 能理解疊合 時對應點、對應 邊、對應角的意 義。 13. 能理解△ABC △DEF 的讀法 和意義。 14. 能理解如果 兩個三角形同時 滿足三組對應邊 相等，和三組對 應角相等時，它 們全等。 15. 能理解已知 兩組邊對應相等 的兩個三角形不 一定會全等。 16. 能作三角形 的 SSS 尺規作 圖。 17. 能理解三角 形的 SSS 全等性 質。 18. 能作三角形 的 SAS 尺規作 圖。 19. 能理解三角 形的 SAS 全等性 質。 20. 能理解兩個 三角形滿足 SSA 的情形時，不一 定能做出唯一的 三角形。	建設期間國家面 臨的內憂外患 十七、了解日本 軍國主義的形成 與侵略手段 十八、了解西安 事變的原因、過 程與影響 十九、知道中日 戰爭的經過 廿、理解中日戰 爭成為第二次世 界大戰一環的原 因 廿一、分析日本 南進東南亞與大 洋洲的目的 廿二、體會戰火 下人民的痛苦與 艱困 廿三、知道國共 內戰對中國政局 的發展 廿四、了解中華 民國政府遷臺的 背景 公民 六、認識國家制 定刑法的目的 七、了解罪刑法 定原則的意義與 重要性 八、理解刑罰的 目的與種類 九、知道責任能 力的區分方式 十、探究民事紛 爭的解決方法及		傳統文化。 6. 透過樂曲唱 奏，感受臺灣音 樂之美，並試著 將傳統音樂融入 流行歌曲中。 7. 賞析傳統音 樂，體會文化藝 術之美，培養自 主學習傳統音樂 的興趣。 ◎表演藝術 1. 賞析中國舞蹈 藝術之美。 2. 認識臺灣傳統 戲曲表演的種 類。 3. 認識臺灣傳統 戲曲表演的戲神 與禁忌。 4. 認識客家戲的 發展史及表演內 涵。 5. 認識歌仔戲的 發展史及表演內 涵。	訊，並運用於生 活中。 輔導 1. 練習表達個人 魅力與優點，並 體察他人感受。 2. 了解情感關係 發展階段、合宜 相處方式與相關 資源。 3. 辨識關係中的 衝突與危機，並 覺察個人面對衝 突的困難處。 4. 運用合宜方式 與資源以處理關 係衝突與困境。 5. 實踐所學，練 習珍愛自己並關 愛他人。 6. 初探職業世 界，認識各種職 業的特色。 7. 探討職業分布 特性，覺察對個 人生涯選擇的影 響。 8. 覺察工作所需 的知能、態度及 職業道德等專業 素養。	算法的概念與操 作流程。 4. 利用實例「終 極密碼」引導學 生透過二分搜尋 演算法找出目 標，並透過實作 活動讓學生更明 白搜尋的特性與 操作細節。	態，給予適當的 心理支持。 8. 採用精確的健 康資訊，支持陪 伴罹病親友。 體育 1. 能了解定向越 野運動的由來、 國際組織、國內 的發展狀況及其 運動的特性。 2. 能說出不同定 向越野比賽的類 型、流程，以及成 功完成競賽的必 要條件。 3. 能了解定向越 野運動的個人裝 備，以及競賽中 會使用的器材設 備及其功能。 4. 能熟悉定向越 野運動的基本技 術、體能要素及 心理能力。 5. 能透過參與定 向越野競賽及訓 練，養成運動的 習慣並提升體適 能。 6. 認識八人制拔 河運動的發展與 文化。 7. 了解團體運動 的特質與精神。 8. 了解拔河運動 的安全注意事項。			
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	---	--	--	---	--	--	--

						21. 能理解三角形沒有 SSA 或 ASS 全等性質。 22. 能理解兩個直角三角形 RHS 全等性質。 23. 能作三角形的 ASA 尺規作圖。 24. 能理解三角形的 ASA 全等性質。 25. 能理解三角形的 AAS 全等性質。 26. 能理解兩個三角形只有兩雙對應角相等，則不一定全等。 27. 能理解三角形的全等性質中沒有 AAA 全等性質。 28. 能驗證一線段的垂直平分線上的點到此線段兩端點的距離相等。 29. 能驗證若有一點到某線段兩端點距離相等，則這個點會在該線段的垂直平分線上。 30. 能驗證角平分線上任一點到角的兩邊距離相等。 31. 能驗證到一	優缺點 十一、了解犯罪的追訴及處罰過程 十二、比較檢警與法官在刑事訴訟中的權限					9. 認識八人制拔河基本動作、裝備與器材。 10. 能與同學合作做出起步、進攻動作。 11. 了解八人制拔河簡易規則，能欣賞、觀摩拔河比賽。 12. 能了解棒球與壘球運動之差異，以及打擊動作的相關知識與技能原理，並能反思、發展學習策略，改善動作技能。 13. 能做出棒壘球投手投球與打者打擊等動作，表現個人局部或全身性的身體控制能力，展現個人的運動潛能，並將此技巧運用於其他運動項目或平日生活中。 14. 能於活動中保護個人及他人的人身安全。 15. 能欣賞與表現棒壘球運動，培養良好人際關係與團隊合作精神，並精進、挑戰個人極限。 16. 了解排球的攻擊基本技術。			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

						個角的兩邊等距離的點，必在此角的角平分線上。 32. 能驗證等腰三角形的兩底角相等。 33. 能驗證等腰三角形的頂角平分線就是底邊的垂直平分線。 34. 能驗證若三角形的兩個內角相等，則此三角形必為等腰三角形。 35. 理解兩點之間以直線距離最短。 36. 理解三角形任兩邊之和大於第三邊、任兩邊之差小於第三邊。 37. 能理解 a、b、c 是 $\triangle ABC$ 的三邊長，且 $c > a$，$c > b$ 時，則 $a + b > c$ 成立。 38. 能根據任意給定的三線段，以 SSS 作圖判斷是否可以作出三角形。 39. 能理解三線段長 a、b、c，$c > a$ 且 $c > b$，若 $a + b > c$ 時，則這三條線段可						17. 學會如何將排球攻擊運用在比賽上。 18. 增加運動欣賞的能力。			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)									彈性學習課程(5 節)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
						以構成一個三角形。 40. 能應用前述性質解題。										
評量方式	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	1. 口語評量 2. 書寫評量 3. 聽寫評量	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 欣賞評量 5. 學習單評量 6. 表現評量 7. 實作評量 8. 發表評量 9. 教師評量	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 活動參與 5. 口語評量	1. 課堂參與。 2. 平時觀察。 3. 實作情形。 4. 作品表現	健康 1. 認知評量 2. 技能評量 3. 情意評量 體育 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習活動單						
第二次定期評量																

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)										彈性學習課程(5 節)		
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
十五到二十一	115/05/18 至 115/06/30	06/19(五) 端午節放假 06/25(四)、06/26(五) 第三次定期評量 06/30(二) 休業式(正常上課) 07/01(三) 暑假開始	單元/主題/名稱	生命體悟 七、陋室銘 八、成功是失敗之母 九、罐頭由來 十、項鍊 自學三、空城計	L5 I Felt the Ground Shaking When the Earthquake Hit L6 If We Don' t Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean Review 3 第四冊總複習	三、多元的文化 5. 蘭嶼 tatala 落水典禮 三、多元的文化 6. 我的日本學生高崎小姐	三、三角形的基本性質 3-5 三角形的邊角關係 四、平行與四邊形 4-1 平行 4-2 平行四邊形 4-3 特殊四邊形的性質	地理 第 5 課 漠南非洲的自然環境與傳統文化 第 6 課 漠南非洲的發展與挑戰 歷史 第 5 課 中華民國的建立與發展 第 6 課 當代東亞與東南亞的發展 公民 第 5 課 行政法規與行政救濟 第 6 課 法律對兒少的保障與規範	第五章 有機化合物 跨科主題 低碳減塑護地球 第六章 力與壓力 6・1 力與平衡 6・2 摩擦力 6・3 壓力 6・4 浮力	◎視覺藝術 第一課 走入群眾的公共藝術 第二課 藝版藝眼 第三課 水墨畫的趣味 第四課 畫話 ◎音樂 第五課 有浪漫樂派真好 第六課 百變的電影之聲 第七課 福爾摩沙搖籃曲 第八課 笙歌舞影劇藝堂 ◎表演藝術 第九課 表演中的即興 第十課 中國舞蹈大觀園 第十一課 好戲開鑼現風華 第十二課 輕歌曼舞演故事	童軍 主題貳 方位 My Way 單元一 野外安全紅綠燈 單元二 戶外生活任我行 家政 主題肆「衣」達人 單元一 生活「織」慧王 單元二 服裝妙管家 輔導 主題陸 生涯 Online 單元一 職業世界登入 單元二 選才寶典	生活科技 第二章：動力運輸載具設計師 終極任務 滑步機械車 終極任務 電刷軌道車 第 1 節 運輸載具的演變 第 2 節 運輸載具中的能源動力科技 暖身任務 液壓機械夾 第 3 節 設計製作常用材料與應用 資訊科技 第三章：網路使用與社會議題 第 1 節 數位世界的自我迷失 第 2 節 數位世界的隱形傷害 第 3 節 數位世界的資訊素養	健康 第 2 單元慢性病的 世界 第 3 章「漫」「慢」長路不孤單 第 3 單元千鈞一髮覓生機 第 1 章安全百分百 第 2 章急救一瞬間 體育 第 6 單元球賽對決 第 2 章排敵禦攻——排球 第 3 章羽出驚人——羽球 第 4 章誰與爭鋒——籃球 第 5 章合作玩球——合球	《穿越時空》 閱寫閱順心 輸贏一瞬間 電影欣賞：志氣(3) 名著欣賞 老人漁夫的堅毅(一)(1) 名著欣賞 美猴王的膽識(1) 名著欣賞 名著大觀園(1) 文本速讀 搞笑的誤會(1) 課程總結(1) 《國際教育》 喜閱國際 How the Oceans Can Clean Themselves(3) 、Review(5) 《博覽科學》 科學實作 以濃食鹽水驗證阿基米德原理(2)、金蟬脫殼(2)、漸層飲	《社團》 創意歌唱社、舞蹈社、排球社、曲棍球社、骨牌社、多媒體設計社、日文社、童軍社、影片剪輯社、環境永續行動社、國際教育社	《班週會》 4. 展現多元社會生活中所應具備的能力。

				教學重點	1. 認識「銘」的性質及特色，體會人生應以修養品德為重。 2. 理解「成功是失敗之母」的含義，培養勝而不驕的處世態度。 3. 培養探索周遭事物起源的興趣，學習蒐集、篩選、彙整相關資料來說明事物沿革的寫作方式。 4. 認識小說運用伏筆與前後照應的技巧，並培養面對錯誤的勇氣與解決問題的能力。 5. 了解孔明沉著應變、機智退敵的經過，培養遇事能冷靜應對的膽識及智慧。	1. 能熟悉感官動詞並使用於肯定句、否定句及問答句。 2. 能正確使用連接詞 not only … but also…。 3. 能正確使用反身代名詞。 4. 能聽說讀寫與地震相關的英文。 5. 能覺察安全防災的重要性並採取防護措施。 6. 能正確使用不定代名詞。 7. 能正確使用if 為連接詞的句型。 8. 能正確使用的although/though 為連接詞的句型。 9. 能認識人為垃圾對海洋環境的破壞。 10. 能認識身為地球公民對於自然環境修復所扮演的角色。 11. 能落實減少碳足跡與塑料足跡的具體作法。	1. 能從「tatala」的落水典禮，了解臺灣多元文化之美，探討保存傳統文化的相關問題，並培養對不同的文化的欣賞與尊重。 2. 能從課程中體會人生過程恰如萬物的各種滋味，並學會用閩南語適切形容。 3. 能主動探索各國文化習慣、飲食差異，進而開闊視野增進國際觀。 4. 能從「關心他人」，探討「資訊」與「人際溝通」問題，並培養良好的「公民素養」。	1. 在一個三角形中，等邊對等角，等角對等邊。 2. 在一個三角形中，若兩邊不相等，則大邊對大角。 3. 在一個三角形中，若兩角不相等，則大角對大邊。 4. 若三角形的三邊長滿足畢氏定理，則此三角形是一個直角三角形。 5. 了解平行線的定義是：在一平面上，兩直線如果可以找到一條共同的垂直線，我們就稱這兩直線互相平行。 6. 能理解平行線的基本性質： (1)兩直線平行時，若一直線與其中一條平行線垂直，則必與另一條平行線互相垂直。 (2)兩平行線的距離處處相等。 (3)對於相異三直線 L1、L2、L3 而言，如果 L1//L2、L2//L3，則 L1//L3。 7. 能認識截線與	地理 十八、認識漠南非洲的自然環境特徵 十九、認識漠南非洲傳統產業活動的類型 廿、認識漠南非洲的人口與族群 廿一、了解外來宗教進入漠南非洲的方式 廿二、了解歐洲列強入侵漠南非洲所造成的影響 廿三、了解漠南非洲的殖民地式經濟與不公平貿易制度 廿四、了解漠南非洲經濟貧困化的原因 廿五、認識漠南非洲國家改善社經問題的方法 廿六、認識公平貿易制度及對漠南非洲的幫助 歷史 廿五、了解中共建國後的政治發展歷程 廿六、知道大躍進運動對中國造成的影響 廿七、明白文化大革命的發起緣由與經過	1. 學習減塑觀念，並透過相關的活動與論證式教學，培育環保與永續發展的意識。 2. 藉由實驗了解力的平衡與合成。 3. 透過實驗探討影響摩擦力的各種因素。 4. 了解壓力的定義。 5. 了解物體在靜止液體中所受的浮力，等於所排開液體的重量。	◎視覺藝術 1. 藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵及形式美感，了解藝術家欲表達的情感與想法，培養更寬廣的藝術欣賞視野。 2. 認識生活中不同版畫應用的表現方式，並應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。 3. 欣賞水墨作品，了解作品表現的主題、技法及筆墨的變化，欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法，並應用藝術知能創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。 4. 理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式、視覺展現的媒材和象徵意涵，並透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，表達個人創作觀點，	童軍 1. 了解野外保暖及安全露宿的重要性，並學習選擇適宜的露宿地點及搭建素材。 2. 臨時露宿處實際搭建及防水體驗，學習搭建技巧。 3. 了解野外飲水的重要性，並學習及實作安全的取水方式。 4. 認識可食野生植物的辨識要領，並能實際運用。 5 從野外的環境中學習觀察與應變的能力。 6. 從自然中學學習，師法自然環境。 家政 1. 正確辨識服飾洗滌標示，以延長服裝的壽命。 2. 使用合宜的方式清潔服裝，以維持服裝的整潔。 3. 運用資源，有效管理服裝，以節省空間與時間。 4. 學習合宜熨燙與收納服裝的方法，以保持服裝	生活科技 1. 熟悉電動工具的安全操作，學習正確使用方式與注意事項。 2. 進一步探討不同材料的應用，比較不同情境下適合使用的材料。 3. 進行實作專題，設計並製作簡易的機械或運輸模型。 4. 透過測試與改進，學習如何根據成果調整設計，提高實用性。 5. 發表與分享作品，訓練表達能力，並學習如何從回饋中優化設計。 資訊科技 1. 認識排序演算法於資訊科學中的意義和與問題的解決之間的關係。 2. 了解排序演算法的基本概念，並介紹「選擇排序」、「插入排序」及「氣泡排序」三種排序法。 3. 以實例、文字規則、流程圖說明選擇、插入、氣泡排序法的原理	健康 1. 同理罹患慢性病親友的身心狀態，給予適當的心理支持。 2. 採用精確的健康資訊，支持陪伴罹患病親友。 3. 能了解並能說出急救的目的。 4. 能分享自己面對急救情境的想法與感受，並覺察過去經驗對自己的影響。 5. 知道急救及一般傷口照護的原則，建立傷口照護的正確觀念。 6. 能判斷各種止血法、包紮法的適用時機，掌握操作關鍵步驟，並能正確執行。 7. 在面對急救情境時，願意運用所學之急救技術幫助需要幫助的人。 8. 了解心肺復甦術 CPR(含 AED、復甦姿勢)的使用時機、執行步驟與關鍵注意事項，並能迅速且正確的執行。 體育	料 DIY (3)		
--	--	--	--	------	--	---	--	---	--	---	--	---	---	---	-----------	--	--

						截角的定義。 8. 能理解平行線的截線性質：兩平行線被一直線所截的同位角相等、內錯角相等、同側內角互補。 9. 能利用平行線截線性質進行運算。 10. 能理解平行線的判別性質：若兩直線被另一直線所截的同位角相等或內錯角相等或同側內角互補，則這兩條直線互相平行。 11. 能判別兩直線是否互相平行。 12. 能利用工具，過線外一點作平行線。 13. 能了解平行四邊形的定義是「兩雙對邊互相平行的四邊形」。 14. 能經由定義，理解平行四邊形的「鄰角互補、對角相等」性質。 15. 能探討平行四邊形的性質： (1) 鄰角互補、對角相等。 (2) 兩雙對邊分別相等。 (3) 對角線將其	廿八、了解文化大革命對中國人民及世界的影響 廿九、知道鄧小平推行改革開放的背景 三十、了解改革開放政策的影響 三十一、明白六四天安門事件的經過與結果 三十二、認識中華人民共和國的發展現況 三十三、中華人民共和國經濟發展對世界的影響 三十四、知道冷戰時期東亞地區的戰爭與中美蘇關係的變化 三十五、了解中美蘇三方關係的變化 三十六、了解東南亞公約組織設立的原因與目的 三十七、明白東南亞公約組織解散的原因 三十八、知道東南亞國家協會的發展 三十九、體會我國積極強化與東協各國發展貿易的決心 公民		以及關注當地的藝文發展與賞析展演活動。 ◎音樂 1. 透過欣賞、唱奏樂曲，認識浪漫樂派的音樂家及其重要作品，感受其音樂風格。 2. 認識國內外著名的電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，建立尊重與認同自我文化的信念。 3. 認識臺灣傳統歌謠、欣賞各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化，感受臺灣音樂之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。 4. 認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，並賞析音樂劇經典作品，體會多元風格與觀點，關懷在地及全球藝術文化。 ◎表演藝術 1. 認識中西方即興表演活動、集體即興創作、即興劇場、接觸即興，並實際體驗	的整齊度。 輔導 1. 分析未來趨勢，預見日後職業的興衰。 2. 思考面臨生涯阻礙時，個人可發展的調適策略方法。 3. 覺察特質、興趣及能力與職業之間的關係。 4. 分析各項職業的求職條件，統整出應具備的知能及態度。 5. 藉由荷倫類型理論統整个人生涯資料，並規畫個人可能的生涯發展方向。	與步驟。 4. 利用問題情境示範氣泡排序法的解題流程，並透過實作活動讓學生更明白排序法的特性與操作細節。 5. 透過南太郎歷險記遊戲，學習排序演算法的應用與操作細節。	1. 了解排球的攻擊基本技術。 2. 學會如何將排球攻擊運用在比賽上。 3. 增加運動欣賞的能力。 4. 能了解羽球正手殺球與正、反手網前短球的動作要領及運用時機，並能透過練習與反思增進動作技能。 5. 能做到正確且流暢的正手殺球與正、反手網前短球動作，並充分實踐運用，進而有效提升身體適能，養成規律運動習慣。 6. 能了解個別差異，養成尊重他人的態度，透過合作學習，解決學習歷程所面臨的問題，並發揮團隊精神，促進人際互動關係。 7. 能了解籃球攻守技巧之相關知識和技能原理，並能反思、發展學習策略，以改善動作技能。 8. 能做出進攻三重威脅動作、各式擺脫動作及個			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

						分為兩個全等三角形。 (4)兩對角線互相平分。 (5)兩對角線將其面積四等分。 16. 能理解兩雙對角分別相等的四邊形是平行四邊形。 17. 能理解兩雙對邊分別相等的四邊形是平行四邊形。 18. 能理解一雙對邊平行且相等的四邊形是平行四邊形。 19. 能理解兩對角線互相平分的四邊形是平行四邊形。 20. 能利用尺規作圖畫出平行四邊形。 21. 能理解四個內角都是直角的四邊形稱為長方形。 22. 能理解長方形的對角線等長而且互相平分。 23. 能理解四邊等長的四邊形稱為菱形。 24. 能理解菱形的對角線互相垂直平分。 25. 能理解兩組	十三、了解行政法與日常生活的關係 十四、歸納政府應依法行政的理由及重要性 十五、認識生活中常見的行政管制 十六、體認人民可以尋求行政救濟的意義 十七、體會兒少具備法律常識的重要性 十八、理解我國制定兒少相關法律的理念 十九、探究保障兒少相關法律之目的與措施		即興創作。 2. 認識中國舞蹈的起源、分類與特色，賞析中國舞蹈藝術之美並體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。 3. 認識臺灣傳統戲曲的種類與內涵、臺灣客家戲及歌仔戲的發展與表演內涵，並實際體驗戲曲的身段與水袖表演。 4. 認識音樂劇的起源與特色，欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型，並理解音樂劇作品中舞蹈的功能。		人攻守基本動作技能，並學習運用策略於活動或籃球比賽中。 9. 能遵守籃球規則，以培養守法、尊重他人與團隊合作之精神。 10. 養成積極參與的態度，並集中注意力，隨時注意周遭環境安全。 11. 能具備審美與表現的能力，培養賞析、建構和分享的態度與能力，進而有效精進個人學習，挑戰個人極限。 12. 能了解合球得分技術的技能與原理，並能在反思後改善動作技能。 13. 能修正錯誤之動作，與隊友相互溝通解決相關問題，並能了解各項技術的使用時機，發揮團隊合作學習提升技術水準以達到目標。 14. 能了解性別平等之意涵並做到尊重異性、共同參與討論及與之合作學習的態			
--	--	--	--	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--

							鄰邊等長的四邊形稱為箏形。 26. 能理解箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。 27. 能理解四邊形其中一條對角線垂直平分另一條對角線的必是箏形。 28. 能理解箏形面積＝兩條對角線長乘積的一半。 29. 能理解四個內角都是直角且四邊等長的四邊形稱為正方形。 30. 能理解長方形、菱形、箏形、正方形與平行四邊形的包含關係。 31. 能理解梯形中，腰、底、底角、梯形兩腰中點的連線段等名詞的意義。 32. 能理解只有一組對邊平行的四邊形稱為梯形。 33. 能理解梯形兩腰中點的連線段平行上、下底邊且長度等於兩底長度和的一半。						度。 15. 能養成規律運動的習慣，有計畫的提升體適能與運動技能。			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)									彈性學習課程(5 節)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										

註 1：節數安排請符合十二年國教課綱規定(110 年修正版)。

註 2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註 3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註 4：有關週次、日期及學校行事請依本局行事簡曆自行填入。

註 5：十二年國教課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註 6：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明（含註 5 之議題融入規劃）：

編號	法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習課程及其他時段	週次	時數/節數	備註
1	性別平等教育	國文 英語 數學 社會 藝術 綜合活動 健康與體育	3 13-15 7-9 2. 8 6-10. 16-20 1-7 11. 12. 13. 19. 20	5 節 3 節 3 節 2 節 15 節 8 節 5 節	每學期除應融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少 4 小時。
2	性侵害犯罪防治	班會、正式課程之外的導師時間(早		2 時	每學期至少 2 小時。

		修活動與輔導課)			
3	家庭教育	國文 英語 健康與體育	3 16-18 1. 2. 3	5 節 3 節 3 節	每學年在正式課程外實施 4 小時以上
4	家庭暴力防治	班會、正式課程之外的導師時間(早修活動與輔導課)		2 時	每學年應有 4 小時以上
5	全民國防教育	班會、正式課程之外的導師時間(早修活動與輔導課)		1 時	以融入或安排於學校活動實施
6	環境教育	英語 本土語文 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育	9-11 8. 11 6 4-6. 12-14 1-20 1-7. 8-14. 20-21 15-20	3 節 2 節 1 節 6 節 20 節 17 節 6 節	每年 4 小時以上
7	交通安全教育	班會、正式課程之外的導師時間(早修活動與輔導課)		2 時	每學期至少 2 小時以上
8	反毒影片教學	班會、正式課程之外的導師時間(早修活動與輔導課)		1 時	1 堂課以上
9	性剝削防治教育	班會、正式課程之外的導師時間(早修活動與輔導課)		1 時	每學年辦理宣導或課程
10	動物保護與福利	國文領域	11	5 節	每學期至少 1 場
11	空氣品質防護宣導	班會、正式課程之外的導師時間(早修活動與輔導課)		1 時	每學年度融入課程教學，並於開學後 1 個月內至少辦理 1 場宣導活動。
12	臺灣母語日	本土語 健康與體育	1-21 13. 14	21 節 2 節	每週選擇一上課日
13	全國法規資料庫法治教材	國文領域 健康與體育	8 1-3. 5-7. 9-11. 15-18	5 節 13 節	每學年度安排國中八年級學生實施 3 小時融入式教學
14	性教育(含愛滋防治)				每學年至少 1 小時
15	人權教育	英語 社會 藝術 科技	3-5 1-3. 10-13. 19-21 11-15. 16-20 15-21	3 節 10 節 10 節 7 節	
16	海洋教育	本土語文 社會 自然科學 藝術 健康與體育	13 20 5-11. 14-21 6-15 7-14	1 節 1 節 15 節 10 節 8 節	
17	品德教育	本土語文	1. 4	2 節	

		社會 自然科學 藝術 健康與體育	7-9 12-14 1-5 3-5. 7-9. 11-13	3 節 3 節 5 節 9 節	
18	生命教育	本土語文 藝術	2. 5 1-5. 7-15	2 節 14 節	
19	法治教育	社會 自然科學 科技 健康與體育	13-19 12-14 19-21 7-9	7 節 3 節 3 節 3 節	
20	科技教育	數學 自然科學 科技	6 1-3. 5-11. 15-21 1-21	4 節 17 節 21 節	
21	資訊教育	數學 藝術 科技 健康與體育	6 1-3. 8-10. 15-17 1-21 11-13. 19. 20	4 節 12 節 21 節 5 節	
22	能源教育	自然科學 科技	12-14 1-4	3 節 4 節	
23	安全教育	自然科學 健康與體育	5-14 1-3	10 節 3 節	
24	防災教育	藝術	1-5	10 節	
25	生涯規劃教育	英語 數學 社會 藝術 綜合活動 科技	7. 8 19 18-21 6-20 12-14. 15-21 1-4	2 節 4 節 6 節 15 節 10 節 4 節	
26	多元文化教育	本土語文 數學 社會 藝術 健康與體育	15. 18 7. 10. 17. 19 1. 2. 4. 5. 9. 12. 20. 21 6-15 15-20	2 節 4 節 7 節 10 節 6 節	
27	閱讀素養教育	英語 數學 社會 藝術	1. 2 1. 2. 4-19 5-8. 10-12. 20. 21 1-5	2 節 18 節 9 節 5 節	
28	戶外教育	本土語文 自然科學	9. 12 12-14	2 節 3 節	

		綜合活動	1-7	8 節	
29	國際教育	本土語文 數學 社會 自然科學 藝術	19 1-5 1. 9-12. 20. 21 12-15 6-10	1 節 5 節 7 節 4 節 5 節	
30	原住民族教育	本土語文 數學 藝術	16 19 11-20	1 節 4 節 10 節	

◎表格不敷使用請自行增列

註 7：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表 5)撰寫，此處不需填寫

表 3-2 114 學年度臺中市立烏日國民中學九年級第一學期學校課程計畫進度總表

週次:21 週

製表日期：114 年 06 月 18 日

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6節)	
				語文		數學(4)	社會 (3)	自然科學 (3)	藝術 (3)	綜合活動 (3)	科技 (2)	健康與體育 (3)	統整性主題/專題/ 議題探究課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)									
一至七	114/09/01 至 114/10/17	09/01(一) 開學日 (正式上課) 10/06(一) 中秋節放假 10/10(五) 國慶日放假 10/15(三)- 10/16(四) 第一次 定期評量	單元/主題 名稱	第一課土 第二課詞選 虞 美人 南鄉子 第三課與 921 說 再見：20 年的 生命練習題 語文常識(一)應 用文—對聯	Lesson 1 Have You Ever Tried These Dishes? Lesson 2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps? Review 1	第一章 比例線 段與相似形 1-1連比 1-2比例線段 1-3相似形	地理 第 1 課 歐洲 (一) 第 2 課 歐洲 (二)與俄羅斯 歷史 第 1 課 亞洲與 非洲的古代文明 第 2 課 古希臘 與古羅馬的政治 及文化 公民 第 1 課 生活中 處處要做選擇 第 2 課 如何分 配有限的資源	理化 第 1 章 直線運 動 1・1時間的測量 1・2位移與路徑 長 1・3速率與速度 1・4加速度與等 加速度運動 第二章 力與運 動 2・1牛頓第一運 動定律 2・2牛頓第二運 動定律 地科 第五章 水與陸 地 5・1地球上的水 5・2地貌的改變 與平衡 5・3地球上的岩 石 第六章 板塊運 動與地球歷史 6・1地球構造與 板塊運動	◎視覺藝術 統整 感受生活妙策青 春 讓資訊「藝」目瞭 「欄」 ◎音樂 拾光走廊・樂音 飛揚 正義之聲 ◎表演藝術 時光影 青春展 第一次拍電影就 上手	輔導 主題壹 生命停 看聽 單元一 生命中 的壓力 單元二 珍愛生 命 家政 主題參 家庭面 面觀 單元一 愛啃我 的家 單元二 家庭萬 花筒 童軍 主題伍 危機中 求生存 單元一 掌握生 機	生科 1-1塔克 (Tech) 的實驗室 1-2科技大爆炸 2-1 產品設計流 程 2-2 規劃與概念 發展 2-3 系統整體設 計 資料 1-1 系統平臺的 概念～1-2 系統 平臺的架構 1-3 系統平臺的 重要發展與演進 ～1-4 系統平臺 的運作原理與實 例 1-4 系統平臺的 運作原理與實例 ～1-5 檢視電腦 資源的使用情形 2-1 認識 Python 程式語言 第 2 章從 Scratch 到 Python 2-2 Python 程式 設計的概念	◎健康 1-1：防火防震安 全 1-2：社區的安全 與健康 2-1：身體意象 ◎體育 4-1：轟天震地～ 鉛球 4-2：上下翻飛～ 器械式體操 5-1：再接再厲～ 棒球	《穿越時空》 閱讀與歷史思維 死者復活(1)、民主治國 與軍武統治的碰撞(1)、 馬拉松救了整個民族 (1)、是機率還是騙局？ (1)、從朝聖變戰爭 (1)、羅馬競技場是教會 宣傳會場？(2) 無數不學 1. 魔法石拼圖、骰出謝爾 賓斯基、逃出墓室、似不 似桌遊 《國際教育》 國際聽聽 Is She a Teacher?(3)、What Are These?(4) 國際任行 Listen Up! Understand the Message (3)What's the Main Idea?(4) 《穿越時空》 科學研究 生活中的落體(3)、「爆」 走汽球車(4)	《班週會》 1. 透過班會來培養班級 自理能力及學會重要議 題專題知能。 2. 展現自己的興趣與多 元能力，接納自我，以促 進個人成長。

				1. 請學生思考作者吳晟寫作鄉土詩之背景及動機。 2. 講述作者吳晟的成長背景、創作歷程及作品風格。 3. 討論作者如何以具體鮮明的意象描繪鄉土的風土人情，以及如何藉由對比刻畫出農民形象的寫作手法。 4. 介紹「詞」的發展背景及其內涵。 5. 介紹「李煜」生平背景、創作風格，及其在詞壇上的地位與對後世的影響。 6. 介紹「辛棄疾」生平背景、作品風格特色，以及其在詞壇上的地位與對後世的影響。 7. 讀後檢測站、應用練習一：檢測學生對本課兩闕詞的主旨、文意理解之掌握度。 8. 介紹婉約派、豪放派代表特色。 9. 介紹晚唐五	1. 能理解現在完成式的意義與使用時機，並正確使用之。 2. 能聽說讀寫與各國食物或節慶相關的英文。 3. 能提取文章中關鍵的事件與時間點。 4. 能理解並正確使用情緒形容詞。 5. 能了解名詞子句的使用時機。 6. 能聽說讀寫與外送行業相關的英文。 7. 能辨識文章中的主題句和細節。 8. 能理解被動語態的意義與使用時機。 9. 能正確使用被動語態的句型。	1. 能瞭解連比與連比例式意義。 2. 能瞭解 $a:b:c=ma:mb:mc$ 及最簡整數比。 3. 能瞭解「$x:y:z=a:b:c$」與「$x=ak, y=bk, z=ck$」的意義相同。 4. 能熟練連比例式的應用。 5. 能瞭解比例線段的意義。 6. 能瞭解「平行於一個三角形一邊的直線，截此三角形的另兩邊成比例線段」。 7. 能瞭解平行線截比例線段。 8. 三角形兩邊中點連線平行於第三邊，且此線段長為第三邊長度的一半。 9. 兩個相似形的對應邊成比例，而且對應角相等。 10. 相似形的判別。 11. 能瞭解相似三角形的意義。 12. 能知道「若兩個三角形有兩	地理 一、認識歐洲的地形特徵 二、認識歐洲的氣候特色 三、了解歐洲的人口分布與年齡組成特徵 四、認識歐洲三級產業的發展 五、了解西歐的區域特色 六、了解南歐的區域特色 七、了解北歐的區域特色 八、了解東歐的區域特色 九、明白歐洲國家組成歐盟的背景 十、認識歐盟擴張的歷程 十一、了解歐盟的功能、影響與挑戰 十二、認識俄羅斯的自然環境 十三、明白俄羅斯的區域發展 十四、了解俄羅斯區域發展不均的原因 十五、認識俄羅斯的經濟發展 十六、了解歐洲國家發展綠能的原因與條件	1. 了解速率、速度與加速度。 2. 認識牛頓三大運動定律以及運動的規則。 3. 認識地球的環境、地質構造與事件。	◎視覺藝術 1. 引導學生回顧過往學習經驗，探索學習歷程。 2. 引導學生理解何謂策展與策展人。 3. 認識並理解辦展實務的規畫。 4. 引導學生分組並透過設計思考模式，應用於展覽規畫與分組討論中。 5. 引導學生分組並透過設計思考模式，應用於展覽規畫與分組討論中。 6. 以提問引起學習動機，並說明「資訊視覺化」改變了資訊設計思維、提昇訊息傳遞的效率及被記憶的程度。 7. 認識常見的圖表的種類。 8. 瞭解不同圖表使用情況與各自優點。 ◎音樂 1. 認知發表會中的分工。 2. 感受發表會中團隊合作的重要性。 3. 認知發表會中的宣傳方式。	輔導 1. 體會壓力對自己的影響、壓力源與慣用的壓力因應模式。 2. 透過經驗分享，蒐集適合自己的壓力調適方法，開發其他壓力因應資源。 3. 藉由實地演練與回家練習，體會壓力調適方法對自己的效用。 4. 培養正向因應壓力的態度與生活習慣。 5. 體會生命的歷程與週期。 6. 探索生命的意義與價值。 7. 提出珍惜與尊重各種生命的實踐作法。 家政 1. 透過家庭發展理論，引導學生思考家庭各個發展階段可能面臨的問題與變化。 2. 探討與分析家庭問題解決之道，並配合戲劇模擬家庭可能遇到的困難，思考如何盡己之力改善家庭問題，達到創造美滿家庭生活之目標。	生科 1. 從日常生活中常見的科技產品引導分別應用了什麼科學原理或現象，例如：蒸汽機應用了物質三態變化，其他常見的還有溫度與熱量、力與運動、氣體的壓力等。 2. 說明科學的定義：經由假設、實驗與論證的結果。 3. 進行闖關任務，請學生拿出習作完成闖關任務「新世紀發明家」，試著發揮創意，繪製科技與科學的關係圖像，並與其他同學分享自己的觀點。 4. 簡介產品設計流程的概念及各個階段的主要意涵，並強調於測試階段若發現問題，可回到前面階段反覆修正。 5. 說明使用者需求之意涵及重要性：強調同理心的使用者需求分析，並搭配說明運用同理心設計的產品案例。	◎健康 1. 請學生閱讀課前漫畫，並分享自己的相關經驗。 2. 說明火災成因與火災的傷害性，請學生配合課本活動分析「起火要素」與完成 Let' s do it!「火災損失評估」。 3. 介紹火災類型與不同種類的滅火器，再請學生分組完成課本上的題目，思考不同種類的火災該以什麼方式滅火。 4. 請學生觀察校園的滅火設備，完成 Let' s do it!「滅火器觀察員」，提醒學生重視與關心居住安全相關的設備。 5. 分組分析課本上逃生失敗的原因，並補充相關逃生注意事項與釐清逃生迷思，再請學生完成 Let' s do it!「火場逃生預備」。 6. 講述全球發生過的較大型地震
--	--	--	--	---	---	--	---	--	---	--	---	--

				代、宋詞之名句或作品並賞析。 10. 總結本課的主旨及寫作手法。請學生思考本文中受訪者面對生命傷痛的心路歷程。 11. 閱讀分享：《鞦韆鞦韆飛起來》繪本。 12. 介紹對聯的起源：上古神話故事——神荼、鬱壘持桃木驅鬼的故事，由門神、桃符，經過時代演進，文學的發展，逐漸變成今日的對聯。		組內角對應相等，則這兩個三角形相似（AA相似性質）」。 13. 能知道「若兩個三角形有一組內角相等且夾此角的兩邊對應成比例，則這兩個三角形相似（SAS相似性質）」。 14. 能知道「若兩個三角形的三邊成比例，則這兩個三角形相似（SSS相似性質）」	歷史 一、了解西亞的自然環境背景與歷史發展的關係 二、知道蘇美人的文化特色與對後世的貢獻 三、了解巴比倫人的文化特色 四、知道希伯來人與猶太教的特色及影響 五、知道波斯人的政治發展及對周遭民族的影響 六、知道祆教的特色與影響 七、明白埃及的地理特色及尼羅河的重要性 八、認識埃及的宗教信仰 九、了解埃及在應用科學上的成就 十、知道埃及文字對西方拼音文字的重要性 十一、知道古印度的城市文明 十二、了解印度的種姓制度與婆羅門教之間的關係 十三、了解佛教的創立與傳播 十四、知道佛教的重要思想 十五、了解斯巴		4. 認知邀請卡、節目單之角色與功用。 5. 藉由欣賞〈今年夏天〉、〈Flashlight〉，認知畢業歌曲之分類。 6. 習唱畢業歌曲〈啟程〉。 7. 認知主歌、副歌在流行樂曲中之運用。 8. 習奏畢業歌曲〈當我們一起走過〉。 9. 學習舉辦一場班級音樂會。 10. 瞭解各司其職，團隊分工之重要性。 11. 習唱歌曲〈記得帶走〉。 12. 探討習唱曲〈記得帶走〉如何為弱勢族群與流浪動物發聲。 13. 認識胡德夫個人生平，聆賞〈大武山美麗的媽媽〉。 14. 認識妮娜·西蒙個人生平，聆賞〈強烈反對的布魯斯〉。 ◎表演藝術 1. 影像作品脫離不了人與社會，找到影像作品與	3. 能透過觀察自己目前家庭生活之機會，覺察家人的角色意義與責任。 4. 利用社會調查數據，分析目前台灣人口變遷及文化多元性的變遷趨勢，檢視社會大眾觀點。 5. 反思社會變遷對自身及家庭組成所造成的影響。 1. 能分享參與戶外活動時，安全回家的經驗。 2. 運用探索等技巧，培養戶外環境的觀察能力。 3. 發現事物與環境的變化，練習邏輯與推理，解決生存的重要問題。 4. 應用通訊、生火、植物辨識等戶外休閒活動技能，提升野外生存能力。 5. 分享自己或家人曾經經歷過的災難經驗及應對後的結果。 6. 探究災害成因，並蒐集保護	6. 進行闖關任務，請學生拿出習作完成「市場調查小偵探」。 7. 說明系統整體設計的意涵：將產品的功能設計趨於完整、確立產品家族內容，並注意設計時須同時關切對自然環境及社會可能造成的影響。 資料 1. 介紹資訊平臺的意涵。 (1) 說明資訊的定義。 (2) 說明平臺的定義。 (3) 說明系統平臺的概念。 (4) 說明常見的系統平臺主機，如桌上型電腦、平板電腦、手機和伺服器等。 2. 介紹資訊科技的發展，自1946年第一部電腦出現迄今，引領其他領域朝數位化發展。 3. 介紹系統平臺的運作實例，並以試算表軟體計算學期成績舉例說明。	事故，並請學生使用3C工具查找上述案例的後續發展。 7. 講解相關防震安全須知，說明緊急救難包的概念。 8. 說明地震發生時的緊急避難動作。 9. 請學生完成Let' s do it! 「全員防災中」。 10. 說明1216原則，再分組依據1216原則繪製逃生路線圖。 11. 請學生思考所居住的社區中是否有推動健康的相關活動。 12. 介紹社區六星計畫，說明社區營造的目的，並著重介紹課本主要說明的四個主題。 13. 分別介紹犯罪預防、災害預防、環境衛生與疾病預防的案例，各自補充相關法規，再請學生依據自身居住社區情況於自我檢核區勾選。 14. 搭配課本案例，介紹社區營	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	---	--

							達與雅典的城邦文化 十六、知道斯巴達重視紀律與軍事訓練的文化特色 十七、明白雅典民主制度與現今民主制度的不同 十八、了解希臘宗教的特色 十九、了解希臘文學與史學的代表人物與特色 廿、知道亞歷山大東征與帝國的建立 廿一、了解希臘化文化的形成 廿二、知道希臘化時期的科學成就 廿二、理解羅馬從王政、共和到帝國的演變 廿三、知道羅馬帝國時期的政治特色 廿四、認識羅馬公共建築的特色 廿五、知道十二表法的特色及對後世的影響 廿六、認識拜占庭帝國的政治特色 廿七、知道查士丁尼的成就 廿八、明白拜占		自己的連結。 2. 認識電影的演進歷史與臺灣的電影史。 3. 認識不同類型的影像作品。 4. 認識影像作品的元素，如：文本、時代背景、劇情安排、角色、構圖、鏡頭的連接方式、配樂。 5. 認識什麼是影展、影展的幾種常見類型、世界各地的知名影展。 6. 認識臺灣的影展(金馬影展、臺北電影節)以及不同類型的影展、目標、周邊活動與特色。 7. 瞭解影展規畫的細節與注意事項。 8. 分組討論與規畫影展。 9. 透過「電影十字圖」喚起學生觀賞電影的經驗，並加以分享討論。 10. 認識三分構圖法。 11. 認識鏡頭語言：鏡位(遠景、中景、近景、特寫)。	自己或他人的方法。 7. 分析不同的災害類別，運用合宜的因應策略。 8. 將防災意識及行動落實在生活中，並進一步思考如何積極避免災難的發生。	4. 練習習作第1章實作題，了解CPU 和記憶體的使用情形。 5. 介紹 App Inventor 程式語言。	造成功的案例。 15. 以課本例子讓學生瞭解青少年能為社區做的事情，並請學生依據居住社區的情況選定一個待解決的問題。 16. 帶領學生進行 DFC 分析，針對蒐集來的資料請他們分析居住社區的健康安全狀態，並完成健康好行。 17. 說明身體意象的定義。 18. 介紹影響身體意象的六個因素。 19. 說明正向與負向身體意象對一個人的影響與可能產生的後果，請學生完成 Let' s do it! 「正負想法辨辨辨」。 ◎體育 1. 說明鉛球運動的起源與現今的男女世界紀錄。 2. 說明臺灣田徑發展歷史，介紹臺灣的鉛球競賽選手。 3. 介紹鉛球場地與安全注意事
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							庭帝國的文化與藝術特色 公民 一、了解個人與家庭必須做選擇的原因 二、運用機會成本的概念做出最佳選擇 三、覺察誘因如何影響我們的選擇行為 四、比較資源分配的不同方法及其優缺點 五、理解價格如何影響消費者與消費行為 六、理解價格如何影響生產者與生產行為					項。 4. 示範及講解如何訓練個人肌力並控制身體平衡。 5. 講解並示範握、持球動作與背向式推擲（以右手為例）。 6. 請學生完成 Let’ s do it! 「驚天一舉」與「一推沖天」, 並將自己投擲鉛球的成績紀錄下來。 7. 請學生經討論後安排棒次，完成 Let’ s do it! 「一推再推」比賽，再進行賽後檢討。 8. 請學生分組進行 Let’ s do it! 「小組填空賽——力距之間」, 將組員的投擲狀況記錄下來。 9. 搭配影片介紹跳馬起源，說明跳馬技術各時期的演變。 10. 講解並示範助跑踏板分腿跳動作要領，請學生完成 Let’ s do it! 「原地分腿跳」的練習。 11 講解並示範原	
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	---	--

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6節)		
				語文		數學(4)	社會 (3)	自然科學 (3)	藝術 (3)	綜合活動 (3)	科技 (2)	健康與體育 (3)	統整性主題/專題/ 議題探究課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)									
			評量方式	1. 口語表達 2. 作業評量 3. 學習單 4. 課程討論 5. 主題寫作 6. 紙筆測驗 7. 同儕互評	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	1. 口頭回答 2. 討論 3. 作業 4. 操作 5. 紙筆測驗	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問	1. 學習態度 2. 小組合作 3. 創作態度 4. 實作評量 5. 發表	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 活動參與 5. 口語評量	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 分組討論 5. 學習活動單 6. 比賽統計表 7. 合作學習				
第一次定期評量														
八至十四	114/10/20 至 114/12/05	12/02(二)- 12/03(三) 第二次 定期評量	單元/主題 名稱	第四課與宋元思書 第五課一家手語餐廳的誕生 第六課生於憂患，死於安樂	Lesson 3 Movies Are Made to Help People Dream Lesson 4 Do You Know What These Words Mean? Review 2	第一章 比例線段與相似形 1-4 相似形的應用 第二章 圓的性質 2-1圓形及點、直線與圓之間的關係 2-2弧與圓周角	地理 第3課 北美洲 第4課 中南美洲 歷史 第3課 普世宗教的起源與發展 第4課 近代歐洲的興起 公民 第3課 廠商競爭對市場的影響 第4課 日常生活中的分工與交易	理化 第二章 力與運動 2・3牛頓第三運動定律 2・4圓周運動與萬有引力 第三章 功與能 3・1功與功率 3・2動能、位能與能量守恆 3・3槓桿原理與靜力平衡 3・4簡單機械 地科 第六章 板塊運動與地球歷史 6・2岩層記錄的地球歷史 6・3臺灣的板塊和地震	◎視覺藝術 讓資訊「藝」目瞭「欄」 空間中的雕刻魔塑 ◎音樂 正義之聲 聞樂起舞 ◎表演藝術 第一次拍電影就上手 面面俱到表演趣	輔導 主題壹 生命停看聽 單元二 珍愛生命 主題貳 生涯航海王 單元一 生涯大航道 家政 主題參 家庭面面觀 單元二 家庭萬花筒 主題肆 品味文化趣 單元一 饗宴臺灣 童軍 主題伍 危機中求生存 單元二 禍從天降 主題陸 世界第一家人 單元一 永續藍圖	生科 2-3系統整體設計 2-4細部設計與建模測試 3-1電子科技的發展與運作系統 3-2電子電路小偵探 3-3基礎電路實作與應用 資料 2-2 Python 程式設計的概念 2-3 Python 程式設計的應用	◎健康 2-1：身體意象 2-2：健康體位管理 2-3：全方位健康生活 3-1：有情有義 ◎體育 5-1：再接再厲～棒球 5-2：你來我往～籃球 5-3：攻守相生～排球 5-4：誰羽爭鋒～羽球	《穿越時空》 閱讀與歷史思維 在沙漠中的我們可以依靠什麼？(1)、努力無法改變人生，只能靠投胎(1)、花錢就能上天堂？(2)、挑戰上帝的權威！ 地球與太陽的關係(1)、被上帝遺棄的我們該何去何從？(2) 無數不學 2. π 謎呀、曲尺 《國際教育》 國際聽聽 Where Is the Kitchen?(2)、What Can Alexa Do?(3)、 Students Around the World(2) 國際任行 Details Matter!How Do They Feel?(3) Who Said What?(4) 《穿越時空》 科學研究 攻城投石器(3)、來「電」一下(4)	《班週會》 3. 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。

				1. 分享〈富春山居圖〉引發學生對本課的學習動機。 2. 引導學生分享閱讀《筆記濁水溪》及《11元的鐵道旅行》之選文。 3. 請學生分享自己的旅行照片，鼓勵記錄所見所聞。 4. 播放一段報導〈加國手語餐廳台灣聽障老闆好羨慕〉影片，讓學生練習换位思考。想一想自己點餐時會用到哪些感官？如果自己聽不到，可以用哪些方式與他人溝通？ 5. 文意延伸，補充與肢體或身障相關的成語、名言佳句、故事。 6. 認識作者王壽來及其作品風格，播放介紹作者的相關影片，加深印象。 7. 請學生先回想《論語選》一課中提到的「儒家」思想特色、《論語》一書特色。 8. 介紹先秦諸子百家的時代背	1. 能理解被動語態的意義與使用時機。 2. 能正確使用被動語態的句型。 3. 能正確使用附加問句的句型。 4. 能比較附加問句的語氣。 5. 能聽說讀寫與性別刻板印象相關的英文。 6. 能辨識作者的態度。 7. 能理解環境及生活型態對語言的影響。 8. 能認識族群歷史文化與價值觀；增進跨族群的相互了解與尊重。 9. 能認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 10. 能運用使用上下文線索的閱讀策略。 11. 能理解 wh- 名詞子句的形成與應用及 wh- 名詞片語的用法。	1. 能知道「相似三角形對應高的比等於其對應邊長的比，而且面積的比等於對應邊平方的比」 2. 能利用相似三角形的概念計算應用問題。 3. 能利用相似三角形的概念計算應用問題。 4. 能理解直角三角形中某一銳角的角度決定邊長比值，該比值為不變量，不因相似直角三角形的大小而改變。 5. 能掌握弧長與扇形面積的算法。 6. 知道過圓外一點的切線性質。 7. 知道同圓或等圓中，等弦之弦心距等長，反之亦然。 8. 能掌握切線的性質。 9. 知道在同圓中，同弧或等弧所對的圓周角相等。 10. 知道半圓所對的圓周角都是90°，圓周角為	地理 十七、認識北美洲的地形分區與特色 十八、了解北美洲各種氣候類型分布及成因 十九、認識北美洲的多元族群 廿、了解北美洲多元並存的文化 廿一、認識北美洲商業性農業的發展與特徵 廿二、了解北美洲的工商業發展 廿三、能說出美式文化對世界的影響 廿四、認識中南美洲的地形特徵 廿五、了解中南美洲各種氣候類型分布及成因 廿六、知道中南美洲的族群組成 廿七、了解中南美洲文化融合呈現的特色 廿八、認識中南美洲的經濟結構 廿九、了解中南美洲國家的產業轉型發展 三十、了解中南美洲人口集中的地區與成因 三十一、明白開發亞馬孫雨林所	1. 知道力的作用與能量的概念，並應用到生活中。 2. 認識簡單機械與運輸。 3. 認識地球的環境、地質構造與事件。	◎視覺藝術 1. 文字大小、質感與造型設計在資訊圖表中傳達的訊息。 2. 認識色彩在視覺圖表裡所扮演的角色。 3. 瞭解資訊圖表中，順序分層所傳遞的訊息，與其引導閱讀者的作用。 4. 瞭解「當傳記變成一本繪本」的操作方法與實際執行。 5. 創造自我介紹的資訊圖表。 6. 瞭解資訊圖表發想與執行的過程。 7. 不同主題資訊圖表創作。 8. 認識「版面有巧思」。 9. 瞭解媒體識讀的重要性。 10. 認識雕塑的種類與使用媒材。 11. 認識雕塑的五大元素。 12. 【雕塑萬象報你知】：瞭解雕塑作品和歷史文化背景的關聯性。 13. 教師說明雕塑作品中，藝術	輔導 1. 能說出職群特色並區分各職群與科系差異。 2. 能分析高中職、五專學制及升學進路。 3. 能夠蒐集資訊並進行統整，以製作學校報告。 家政 1. 能透過觀察自己目前家庭生活之機會，覺察家人的角色意義與責任。 2. 利用社會調查數據，分析目前台灣人口變遷及文化多元性的變遷趨勢，檢視社會大眾觀點。 3. 反思社會變遷對自身及家庭組成所造成的影響。 4. 發現並敘述生活中的臺灣多元文化經驗，了解臺灣多元文化特色。 5. 探討在地飲食文化特色，蒐集並分析整理相關資料。 6. 反思並尊重多元文化，培養互相悅納與關懷的素養。	生科 1. 進行閭關任務，請學生拿出習作完成「家電設計構想選擇」。參考上一則閭關任務的調查結果，利用上節課所學的構想選擇法進行分析，選出產品的最佳方案。 2. 說明細部設計的意涵：在進入正式量產前，必須經過反覆的設計與修正，以確認產品的外型、所需零件的尺寸、種類與數量、加工及組裝方式。 3. 介紹電子發展的歷程與歷史故事，透過電腦的發展歷史說明科技產物如何從機械型態轉變為電子型態，電子產品又對生活帶來什麼助益？ 4. 介紹基本的電路，透過第81頁的基本電路圖，引導學生思考身邊中有哪些物件是這樣構成的？電池能替換成什麼東西？開關的	◎健康 1. 介紹負向身體意象可能造成的影響，進而說明何謂飲食失調症，以及厭食症和暴食症的相關症狀。 2. 以渡邊直美為例，介紹提升正向身體意象的三個方法，再請學生完成 Let's do it! 「提升正能量」。 3. 帶領學生閱讀健康好行的案例，並請學生分享想法，再請學生完成健康好行的提問。 4. 介紹身體的各種指數，複習 BMI 值的計算公式，請學生計算後自課本所附的資料來找出自己的體位。 5. 說明測量腰圍和臀圍的方式，請學生實際測量，計算自己的腰臀比。 6. 說明體脂肪率的相關知識與測量方法。 7. 說明體重增減原理，與管理體重時，飲食管理	
--	--	--	--	---	---	---	---	---	--	--	--	---	--

				景。 9. 介紹「孟子」的生平事蹟及其文章思想內涵。 10. 介紹《孟子》一書的特色。 11. 請學生思考這六位歷史人物在患難中發奮圖強的故事可用什麼俗諺或佳句來形容？ 12. 請學生課前先查找近代國內外創業家奮鬥的故事，並於課堂上與同學分享。 13. 請學生課前先查找古代有哪些「死於安樂」的事例，並於課堂上與同學分享。 14. 請學生根據同學的分享或自己查得的成功典範，從中擇一位，依照孟子所謂「天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨……曾益其所不能」以二百字左右的字數，分析該人物的是如何「苦其心志」和「勞其筋骨」。	90°時，所對的弧為半圓，所對的弦為直徑。 11. 圓內接四邊形的對角互補。	造成的影響 歷史 廿九、了解基督教發展的過程 三十、知道基督教的教義與特色 三十一、明白基督教教會在中古時期的功能 三十二、了解基督教東西分裂的原因及後來發展 三十三、明白伊斯蘭教創立的原由 三十四、知道伊斯蘭教的教義與教規 三十五、了解伊斯蘭勢力擴張的範圍 三十六、認識伊斯蘭世界的商業與文化發展 三十七、了解佛教外傳的範圍 三十八、了解基督教的重要性 三十九、了解伊斯蘭勢力擴張的範圍 四十、知道文藝復興興起於義大利的背景 四十一、了解人文主義的內涵 四十二、知道方言文學的興起	家想呈現的象徵意義。 14. 瞭解雕塑作品和歷史文化背景的關聯性。 15. 教師說明雕塑作品中，藝術家想呈現的象徵意義。 16. 認識抽象造型雕塑。 17. 觀察並思考造型雕塑的創作理念。 ◎音樂 1. 認識藍調與藍調音階。 2. 複習整理之前課程曾學過的音階。 3. 練習用學過的音階創作曲調。 4. 認識音樂團體U2，聆賞〈無名之街〉，探討政教衝突分裂帶來的傷害。 5. 認識音樂劇《悲慘世界》及原著小說創作的背景。 6. 聆賞〈你是否聽見人民的歌聲？〉。 7. 習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉，並探討失去自治權對於國家民族的影響。	童軍 1. 分享自己或家人曾經經歷過的災難經驗及應對後的結果。 2. 探究災害成因，並蒐集保護自己或他人的方法。 3. 分析不同的災害類別，運用合宜的因應策略。 4. 將防災意識及行動落實在生活中，並進一步思考如何積極避免災難的發生。 5. 從個人與生活環境互動的經驗中察覺人類與生活環境互動的關係。 6. 察覺到環境中的問題並思考保護環境的方法。 7. 探究人類與生活環境互動的關係並連結生活經驗。 8. 分析人類與生活環境互動可能產生的議題。 9. 規畫環境永續的策略。 10. 主動關注國際環境議題，實踐永續發展的行動。 11. 實踐並省思	用途在哪裡？電阻有什麼作用？LED如何使用等。 5. 接續上節課繼續介紹基本電子元件的類型與使用環境，並引導學生思考身邊哪裡有這些元件？又該如何使用？ 6. 剝線：讓學生嘗試運用學校裡有的剝線工具進行剝線操作，並嘗試將剝好之電線連接麵包板、電池及LED，以確認電路是否能形成一迴路。 7. 三用電表測試：(1)電阻檢測：引導學生測量可變電阻，觀察了解可變電阻對電路的改變。 資料 1. 觀察範例《計算學期成績》的Scratch 程式和對應的 Python 程式，並思考程式的差異及如何運作。 2. 觀察範例《累加計算》的Scratch 程式和對應的 Python	的重要性。 8. 介紹紅綠燈飲食法與烹調方式的關係，再請學生完成 Let' s do it! 「飲食紅綠燈」。 9. 說明身體活動的相關因素與消耗熱量的關係。 10. 介紹目標設定 SMART 原則，並請學生完成健康好行。 11. 帶領學生回顧七年級到現在學習的健康課程。 12. 請學生把學過的知識點寫下來貼在對應的海報上。 13. 強調健康行為為不可臨時抱佛腳，說明健康促進的定義。 14. 分組進行健康促進生活方式相關的活動。 15. 請學生回家完成健康自我檢核。 16. 講解自我監控六步驟，以健康好行的例子搭配說明，引導學生思考自我監控計畫。 17. 請學生設定
--	--	--	--	--	--	---	--	---	--	---

							四十三、知道文藝復興時期的藝術特色 四十四、明白宗教改革的背景 四十五、了解馬丁路德宗教改革的理論 四十六、知道喀爾文教派 四十七、知道英王亨利八世與英格蘭國教派的成立 四十八、認識天主教的改革 四十九、了解宗教改革的影響 公民 七、認識廠商和其他廠商競爭的方式 八、體認廠商間競爭對消費者的影響 九、反思如何保障消費者的權益 十、了解人們、國家間進行分工和交易的原因 十一、從產量和機會成本概念探討如何進行分工 十二、體會透過分工與自願交易帶來的好處 十三、反思開放外國產品進口可	8. 聆賞〈四海一家〉，並認識創作發行這首歌的動機和背景。 9. 完成為「友善校園」而發聲的歌曲。 10. 以同一舞蹈動作，分別搭配〈that that〉與〈Mojito〉兩首節奏不同的歌曲，感受其差異。 11. 認識音樂與舞蹈的綜合藝術：芭蕾舞劇。 12. 習唱〈桐花圓舞曲〉。 13. 習奏〈桐花圓舞曲〉。 利用先前課程所學，創作屬於「自己的圓舞曲」。 14. 認識史特拉汶斯基生平、《春之祭》故事內容，並聆賞樂曲。 15. 認識史特拉汶斯基的《彼得魯什卡》故事內容，並聆賞樂曲。 ◎表演藝術 1. 認識鏡頭角度（仰角、水平、俯角）。 2. 認識常見鏡頭觀點（主觀鏡頭、客觀鏡頭、觀點鏡頭）與攝影機	環境永續發展的行動。	程式，並思考程式的差異及如何運作。 3. 觀察練習題的題目，撰寫《累乘計算》的程式。 4. 練習習作第2章實作題，撰寫《溫度轉換》的程式。 5. 觀察範例《畫正方形》的Scratch 程式和對應的 Python 程式，並思考程式的差異及如何運作。 6. 觀察範例《畫平行排列的正方形》的 Scratch 程式和對應的 Python 程式，並思考程式的差異及如何運作。	自己的監控健康計畫，並鼓勵學生積極執行。 18. 請學生閱讀課前漫畫後回想個人經驗。 19. 介紹情緒種類，說明情緒對生活的幫助與不同情緒的不同功能。 20. 強調覺察情緒的重要性，並帶領學生進行情緒地圖的活動。 21. 請學生回想不同情緒各會帶來哪些不同的生理反應。 ◎體育 1. 說明並示範接高飛球（以右手傳球）的動作要領，講解常見錯誤動作，請學生改正，並請學生完成 Let’ s do it!「棒球運送」。 2. 講解接球後，根據內、外野的傳球選擇。 3. 請學生完成 Let’ s do it!「傳球攻防戰前思考」與「傳球攻防戰」。 4. 說明一對一攻防戰中的要點。	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	-------------------	--	---	--

							能產生的利與弊		角度。 3. 課堂活動——用照片說故事（故事構思、外拍）。 4. 瞭解攝影機運動的方式。 5. 認識常見的剪接技巧（連戲剪接、動作跳接、交叉剪接、蒙太奇剪接）。 6. 瞭解攝影機運動的方式。 7. 認識常見的剪接技巧（連戲剪接、動作跳接、交叉剪接、蒙太奇剪接）。 8. 課堂活動——一起來拍微電影。 9. 認識面具表演的形式與特色。 10. 認識中性面具（ Neutral Mask），並嘗試著以不同的元素或質感，展現不同的肢體層次。 11. 讓學生發揮創意編寫面具角色的四格漫畫。動手創作半臉表情面具：利用塑土、剪成半臉形狀。			5. 請學生完成 Let’ s do it! 「我猜我猜猜猜」、「輪盤轉轉轉」與「障礙運球上籃複習」。 6. 說明小組合作在比賽中的重要性，講解小組練習的注意事項。 7. 說明小組擋切練習的動作要領和移動路線。 8. 分組進行 Let’ s do it! 「鬥牛大賽」與「籃球比賽」。 9. 講解扣殺的使用時機和基本介紹，介紹扣球步法，說明並示範原地扣球動作。 10. 請學生完成 Let’ s do it! 「對牆連續扣球」。 11. 說明並示範三步扣球動作。 12. 介紹攔網步伐，說明並示範攔網動作，講解攔網常見錯誤動作，並請學生完成 Let’ s do it! 「你攻我守」的活動。 13. 學生分組完成 Let’ s do it! 「攻防之間」。	
--	--	--	--	--	--	--	---------	--	---	--	--	--	--

												14. 講解戰術與隊形變化的重要性，說明接發球隊形的使用時機及應用。 15. 講解防守隊形的使用時機及應用。 16. 學生分組完成 Let’ s do it!「背水一戰」。 17. 說明殺球路徑與運用時機，提醒練習殺球時的安全事項。 18. 說明並示範引拍和擊球的動作要領。 19. 講解擊球點和擊球動作。 20. 練習揮空拍。 21. 講解殺球注意事項。 22. 教師示範後，請學生完成 Let’ s do it!「飛天鑽地」。 23. 播羽球比賽影片，請學生完成 Let’ s do it!「羽球分析師」。 24. 請學生完成 Let’ s do it!「殺球組合技」。 25. 講解單打比賽規則、場地標線和發球順序。 26. 講解裁判配	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6節)		
				語文		數學(4)	社會 (3)	自然科學 (3)	藝術 (3)	綜合活動 (3)	科技 (2)	健康與體育 (3)	統整性主題/專題/ 議題探究課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)									
												置和司線員執法手勢。 27. 請學生完成Let' s do it! 「幸運七」紀錄下比分，再進行賽後檢討。		
評量方式	1. 口語表達 2. 作業評量 3. 學習單 4. 應用練習 5. 主題寫作 6. 紙筆測驗 7. 同儕互評	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	1. 口頭回答 2. 討論 3. 作業 4. 操作 5. 紙筆測驗	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	1. 學習態度 2. 小組合作 3. 創作態度 4. 實作評量 5. 發表	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 活動參與 5. 口語評量	1. 課堂討論 2. 課堂實作 3. 作品表現	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 分組討論 5. 學習活動單 6. 比賽統計表 7. 合作學習					
第二次定期評量														

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6節)	
				語文		數學(4)	社會 (3)	自然科學 (3)	藝術 (3)	綜合活動 (3)	科技 (2)	健康與體育 (3)	統整性主題/專題/ 議題探究課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)									
十五至二十一	114/12/08 至 115/01/20	01/01(四) 元旦放假 01/15(四)- 01/16(五) 第三次 定期評量 01/20(二) 休業式 (正常上課) 01/21(三) 寒假開始	單元/主題 名稱	第七課蘇東坡突圍 第八課我們的饕餮時代 第九課射鵰英雄傳——智鬥書生	Lesson 5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth Lesson 6 Are You One of the Customers Who Businesses Trick? Review 3 B5總複習	第三章 推理證明與三角形的心 3-1 推理與證明 3-2 三角形的外心、內心與重心	地理 第5課 大洋洲 第6課 兩極地區與全球氣候變遷 歷史 第5課 多元世界的互動 第6課 近代歐洲的變革 公民 第5課 貨幣與支付方式的演進 第6課 生活中的勞動參與	理化 第三章 功與能 3・4簡單機械 第四章 基本的靜電現象與電路 4・1靜電現象 4・2電流 4・3電壓 4・4電阻與歐姆定律 跨科主題 能源 第1節認識能源 第2節能源的發展與應用 地科 第七章 運動中的天體 7・1我們的宇宙 7・2轉動的地球 7・3日地月相對運動	◎視覺藝術 空間中的雕刻魔塑 生命的肖像 ◎音樂 聞樂起舞 劇中作樂 ◎表演藝術 面面俱到表演趣 歌聲舞影戲上場	輔導 主題貳 生涯航海王 單元一 生涯大航海 單元二 生涯夢想號 家政 主題肆 品味文化趣 單元一 饗宴臺灣 單元二 行腳世界 童軍 主題陸 世界第一家人 單元一 永續藍圖 單元二 交流無國界	生科 3-3基礎電路實作與應用 3-4製作創意桌上型電動清潔機 資料 2-3 Python 程式設計的應用 3-1網路技術的概念 3-2網際網路通訊協定 3-4 IP 位址與網域名稱 3-5網路服務的概念與介紹	◎健康 3-1：有情有義 3-2：解壓我最行 3-3：情緒氣象局 ◎體育 5-5：虎虎生風～跆拳道 6-1：足足有娛～足球 6-2：拳拳到球～浮士德球	《穿越時空》 閱讀與歷史思維 人權的啟蒙(2)、陸路不行，那就走海路(2)、適合戰爭的國家出現了(2)、Working Holiday (1) 無數不學 3. 一起玩證明、最佳化尋寶、恢復原形 《國際教育》 國際聽聽 Calling 119(3)、Review(4) 國際任行 What’ s Going On? (In the News)(3) Listen and Follow Instructions(4)《穿越時空》 科學研究 養晶蓄銳(7)	《班週會》 4. 展現多元社會生活中所應具備的能力。

				1. 引導學生自行閱讀一闕詞（即課文內容所載〈自題金山畫像〉及〈定風波〉），理解「詞」的涵義，甚至進一步結合作者創作動機，根據其當時的心理狀態，列舉他做出的反應及結果，剖析文字背後的深意。 2. 搭配「課文前哨站」，講解「饕餮」一詞的文化淵源，以及衍生出「老饕」等的詞彙涵義，讓同學由此試著就篇名「饕餮」、「時代」預測〈我們的饕餮時代〉之主旨。 3. 講解第七至十段課文內容，作者以數據彰顯零食對社會大眾健康的影響，各國提出想要解決的策略。 4. 認識金庸生平及其作品簡介，並透過影音認識作者。引導學生複習修辭中的「對偶」、應用文中的「對聯」特點。	教學重點	1. 能理解介系詞片語與關係子句的意義與使用時機。 2. 能正確使用介系詞片語與關係代名詞當關係子句主詞的句型。 3. 能培養解決問題的能力。 4. 能藉由標題、圖片或文章轉折詞等線索來預測後續文意或情節發展。 5. 能讀懂論述文的論點。 6. 能了解論述文結構並應用。 7. 能正確使用關係代名詞當受格的句型。 8. 能分析文章架構。	1. 能理解「幾何推理」的意義，並認識「證明」就是推理的過程。 2. 能作推理或簡單的證明。 3. 能理解三角形「外心」的定義及相關性質。 4. 能理解三角形「重心」的定義及相關性質。	地理 三十二、認識三大島群的自然環境 三十三、了解三大島群的現代經濟發展 三十四、認識紐西蘭的自然環境 三十五、了解紐西蘭的產業發展 三十六、認識何謂南島語族與其分布範圍 三十七、了解南島語族與臺灣原住民族的关系 三十八、認識澳洲的自然環境 三十九、了解澳洲的產業發展 四十、知道大洋洲在國際上的戰略與競合 四十一、認識北極地區的自然環境 四十二、認識南極地區的自然環境 四十三、了解多國競爭爭奪北極地區的原因 四十四、知道南極地區的獨特地理條件與科學研究發展 四十五、認識氣候變遷的定義	1. 認識簡單機械與運輸。 2. 探討基本靜電現象與電的基本性質，並學習如何測量電壓、電流和電阻。 3. 了解宇宙中天體的運動規則，日地月的相對運動。	◎視覺藝術 1. 【藝術玩咖let's go】：鋁線創作。 2. 引導學生從席德進的自畫像，連結對自己的樣貌之認識。 3. 以高更、孟克、波克林與李嵩的畫作，體會藝術家所傳達關於生命的思索與觀點。 4. 欣賞林布蘭、梵谷、畢卡索三位大師的自畫頭像系列畫作，理解畫作如何呈現藝術家心境的轉折。 5. 認識霍克尼與劉其偉兩位畫家如何將自己的經歷與關懷，呈現於自畫像創作。 6. 引導學生藉由「我的印象圈」進進一步探索該國家文化之處。 5. 搜集並和全班分享一個國家的生活方式與文化習俗故事。 6. 發現並分析他國文化與本國文化習俗的差異和原因，找到與不同文化合宜的互動方式。	輔導 1. 能說出職群特色並區分各職群與科系差異。 2. 能分析高中職、五專學制及升學進路。 3. 能夠蒐集資訊並進行統整，以製作學校報告。家政 1. 發現並敘述生活中的臺灣多元文化經驗，了解臺灣多元文化特色。 2. 探討在地飲食文化特色，蒐集並分析整理相關資料。 3. 反思並尊重多元文化，培養互相悅納與關懷的素養。 4. 分享自己對於「不同國家的想像」，並提出想要進一步探索該國家文化之處。 5. 搜集並和全班分享一個國家的生活方式與文化習俗故事。 6. 發現並分析他國文化與本國文化習俗的差異和原因，找到與不同文化合宜的互動方式。	生科 1. 銲接電路實作：創意手燈。 2. 講解專題任務規範：以製作「桌上型電動清潔機」為主題練習如何應用更多、更複雜的電子電路（參考主題1任務緣起與說明）。 3. 繪製設計草圖：清潔機草圖 4. 電路設計：(1)本書提供三種簡單電路概念提供給教師參考，教師可依據教學狀況進行選擇或是修改（參考主題9電路設計）。 (2)可引導學生利用模擬軟體繪製、測試。 5. 製作：(1)簡單複習挑戰2、3工具使用相關內容，喚起舊經驗，並提醒安全注意事項。 (2)發放材料，引導學生構思製作步驟，提醒加工流程注意事項。 (3)進行材料加工與電路銲接（參考主題11規劃與執行）。	◎健康 1. 介紹管理情緒的第二個步驟：接納情緒，說明接納情緒的三不原則。 2. 講解調適與表達情緒的機制及小秘訣。 3. 請學生參考課本引導的管理情緒三階段，並完成健康好行。 4. 請學生在小卡片上寫下生活中的壓力事件，以此引導說明青少年的三大壓力源與壓力的種類。 5. 請學生觀察自己的壓力反應後，完成Let's do it!「檢視壓力指數」。 6. 說明不同程度的壓力下，可能導致不同的狀態，進而強調管理壓力的重要性。 7. 說明面對壓力會有的常見反應，請學生完成課本上的壓力反應檢視。 8. 說明因應壓力常見的方法，進行活動請學生寫下自己會選用的	
--	--	--	--	--	------	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				5. 進行「謎」之析字大戰：將學生異質化分組，讓每組完成一組析字謎。提醒學生謎題要仿課文概念，以類近體詩格形式呈現，謎底必須是眾所皆知的詞語，各組完成後，派代表寫在黑板讓其他同學猜答。			四十六、了解全球氣候變遷的影響 歷史 五十、了解十五世紀歐洲人向海外擴張的背景 五十一、知道葡萄牙人向東航行的原因與影響 五十二、明白西班牙人向西探險的原因與影響 五十三、知道歐洲人殖民對美洲原住民的影響 五十四、了解歐洲殖民經濟對世界的影響 五十五、明白英國人殖民對澳洲原住民的影響 五十六、認識東南亞與南亞的地理位置及貿易網絡的形成 五十七、了解荷蘭聯合東印度公司對東南亞的殖民活動 五十八、知道蒙兀兒帝國在印度的統治 五十九、了解英屬東印度公司對南亞的殖民活動 六十、明白科學革命的背景		學生理解肖像畫的功能與畫家創作意涵及構圖巧思。 9. 鑑賞卡莎特、惠斯特、高更與高爾基筆下的「母親」肖像畫作，擴充對人物主題的藝術表現形式。 10. 選擇一張有特殊意義的人物老照片，進行「看照片畫肖像」創作活動。 11. 鑑賞卡蘿的〈家族樹〉與其他自畫像作品，以及影像裝置藝術家陳順築的〈家族黑盒子〉系列作品。 12. 鼓勵運用多元媒材，進行「我的家族記憶」作品計畫。 ◎音樂 1. 認識世界舞蹈音樂：佛朗明哥（Flamenco）、踢踏舞（Irish Step Dance）。 2. 認識世界舞蹈音樂：森巴（Samba）、探戈（Tango）。 3. 完成課末活動：遨遊世界舞	7. 體認各國多元獨特的生活方式與文化，並推廣各國文化讓人接觸進行文化交流。 童軍 1. 從個人與生活環境互動的經驗中察覺人類與生活環境互動的關係。 2. 察覺到環境中的問題並思考保護環境的方法。 3. 探究人類與生活環境互動的關係並連結生活經驗。 4. 分析人類與生活環境互動可能產生的議題。 5. 規畫環境永續的策略。 6. 主動關注國際環境議題，實踐永續發展的行動。 7. 實踐並省思環境永續發展的行動。 8. 分享自己對於各國生活、經濟與環保狀況已知知識或經驗。 9. 蒐集關於世界各國關於環保生活的資訊，並提出各國之間的文	(4)教師應適時檢視學生的學習情況，給予即時的指導或建議。 6. 製作：(1)進行材料加工與電路銲接（參考主題11規劃與執行）。 (2)教師應適時檢視學生的學習情況，給予即時的指導或建議。 7. 製作：(1)進行材料加工與電路銲接（參考主題11規劃與執行）。 (2)教師應適時檢視學生的學習情況，給予即時的指導或建議。 資料 1. 觀察範例《你想畫什麼，我來畫給你》的情境模擬，並思考程式如何運作。 2. 介紹電腦網路的意涵。 3. 介紹網路的主要功能。 4. 介紹網際網路通訊協定的由來。 5. 介紹網域名稱的意涵。 6. 介紹全球資源	方法，彼此互相分享。 9. 請學生按照健康好行的步驟完成對壓力的檢視與抒發。 10. 請學生閱讀課前漫畫後判斷小夥伴的壓力與壓力帶來的反應。 11. 請學生填寫課本上的量表評估個人情緒狀態。 12. 說明憂鬱情緒與憂鬱症的差別。 13. 介紹轉換想法的六個步驟，並請學生嘗試著以此來轉換近期碰上的負面情緒事件的想法。 14. 說明憂鬱症確立的三要素，搭配影片請學生辨識憂鬱症狀。 15. 說明協助憂鬱症患者的三不守則，強調去汙名化的重要。 16. 說明快樂的重要性，請學生思考「快樂是什麼」，以此介紹幸福五元素的概念。 17. 請學生完成	
--	--	--	--	---	--	--	---	--	--	---	---	---	--

							六十一、了解歸納法與演繹法的應用 六十二、知道哥白尼提出太陽中心說的內容與意義 六十二、明白伽利略對天文學的貢獻 六十三、知道牛頓在物理學上的成就 六十四、了解啟蒙運動的時代背景 六十五、知道洛克提出天賦人權的思想 六十六、明白孟德斯鳩的政治主張 六十七、明白盧梭的政治主張 六十八、了解伏爾泰主張宗教寬容與言論自由 六十九、知道百科全書編撰的意義 七十、了解啟蒙思想家的主張對後世的影響 七十一、了解英國率先發展工業革命的原因 七十二、認識英國工業革命的發展與影響		蹈音樂。 4. 介紹音樂與戲劇之間各種連結。 5. 介紹歌劇的由來及特色，並認識各音域著名角色。 6. 習奏〈哈巴奈拉舞曲〉，透過歌曲體驗並呈現該舞曲之風格。 7. 介紹浦契尼生平。 8. 認識《杜蘭朵公主》創作背景及著名歌曲。 9. 介紹音樂劇的由來及音樂劇特色，並討論不同地區音樂劇之差異。 10. 介紹音樂劇《木蘭少女》及其著名歌曲。 11. 習唱〈Don't cry for me, Argentina〉，透過歌曲內容反思人權的重要並能進而尊重他人。 ◎表演藝術 1. 完成創作半臉表情面具：上壓克力顏料、上鬆緊帶。 2. 創造並同理面具角色的生活圖與生命故事。	化異同之處。 10. 探究國際交流的資源網站平臺、行動專案，以及參與交流的結果。 11. 規畫國際交流的行動方案，提升對國際文化的理解與尊重。	定位器的意涵。 7. 介紹網路服務的概念。 8. 介紹教育內容的網路服務，並以教育部因材網、臺北市酷課雲、均一教育平臺和學習吧舉例說明。 9. 介紹日常生活的網路服務，並以掛號、訂票、餐飲、購物、旅遊、金融交易舉例說明。 10. 介紹校園的網路服務，並以國立臺灣師範大學舉例說明。 11. 介紹影音分享的網路服務，並以 YouTube 舉例說明。	Let' s do it! 「幸福人生自己掌握」。 18. 選擇一項元素設定生活目標以完成健康好行。 ◎體育 1. 搭配影片介紹跆拳道起源與發展，說明比賽形式，講解跆拳道的對打和品勢。 2. 說明跆拳道柔軟度的重要性，帶領學生伸展筋骨。 3. 講解並示範跆拳道基本動作與基本踢擊動作，說明人身安全距離的概念。 4. 請學生完成 Let' s do it! 「牛刀小試」。 5. 講解並示範能應用在生活中的動作，再帶領同學實際操作。 6. 請學生完成 Let' s do it! 「未雨綢繆，互助合作」。 7. 透過影片說明足球的進門得分判定。 8. 講解射門與正	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	---	--	--

							公民 十四、覺察貨幣演進對人類生活的影響 十五、反思多元支付方式的便利與風險 十六、認識外匯買賣與使用時機 十七、理解勞動參與的意義與重要性 十八、反思需要立法保障公平市場勞動參與的原因	3. 認識面具表演的秘訣。 4. 排練並呈現一個「喜劇」的半臉表情面具小品。 5. 引導學生認識歌舞劇的演出形式。 6. 認識歌舞劇的文化背景及基本類型。 7. 認識「四大音樂劇」，並欣賞其經典片段。 8. 欣賞不同類型的歌舞劇，體會表達情感的方式。 9. 認識歌舞劇的組成元素：舞蹈、劇本、歌曲。 10. 從問答討論的過程中，培養學生積極、主動的學習態度。 11. 認識歌舞劇的組成元素：舞蹈、劇本、歌曲。 12. 讓學生體驗並創作歌舞劇的舞蹈組成元素。 13. 讓學生體驗歌舞劇的演戲、說話方式。 14. 各組分工討論並改編創作劇本、歌曲。 15. 請各組將自行創作的歌舞劇			足背射門的重要性及優點，示範正足背踢球基本動作。 9. 搭配影片講解守門員的重要性。 10. 說明並示範接滾地球與接高飛球的動作要領。 11. 說明並示範擊球法。 12. 示範正足背踢球、射門及守門後，請學生完成 Let’ s do it!「攻守之間」。 13. 介紹足球陣式的專業術語。 14. 學生進行 Let’ s do it!「足球對抗賽」並完成紀錄。 15. 講解浮士德球的起源與發展過程，介紹浮士德球場地及比賽規則，說明浮士德球與排球的差異。 16. 說明與示範擊球動作。 17. 學生完成 Let’ s do it!「拳力一擊」與「同心協力」。 18. 講解常見錯誤動作並說明如	
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	---	--

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6節)		
				語文		數學(4)	社會 (3)	自然科學 (3)	藝術 (3)	綜合活動 (3)	科技 (2)	健康與體育 (3)	統整性主題/專題/ 議題探究課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)									
								元素組合在一起。 請各組發揮團隊精神，共同完成一齣歌舞劇。				何改正。 19. 說明並示範原地扣球。 20. 學生完成Let’ s do it! 「絲絲入扣」、 「三步扣球」與 「扣球我最準」。 21. 講解常見錯誤動作並說明如何改正。 22. 學生完成Let’ s do it! 「大家來扣球」。 23. 進行 Let’ s do it!「浮士德球大賽」。		
			評量方式	1. 口語表達 2. 作業評量 3. 學習單 4. 分組報告 5. 模擬寫作 6. 紙筆測驗 7. 同儕互評 8. 課文朗誦	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	1. 口頭回答 2. 討論 3. 作業 4. 操作 5. 紙筆測驗	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問		1. 學習態度 2. 小組合作 3. 創作態度 4. 實作評量 5. 發表	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 活動參與 5. 口語評量	1. 課堂討論 2. 課堂實作 3. 作品表現 4. 線上／紙筆測驗	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 分組討論 5. 學習活動單 6. 比賽統計表 7. 合作學習		
第三次定期評量														

註 1：節數安排請符合十二年國教課綱規定。

註 2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註 3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註 4：有關週次、日期及學校行事請依本局行事簡曆自行填入。

註 5：108 課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註 6：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明（含註 5 之議題融入規劃）：

編號	法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習課程及其他時段	週次	時數/節數	備註
----	--------------	-----------------	----	-------	----

1	性別平等教育	數學 藝術	19 6-10	1 節 5 節	每學期除應融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少 4 小時。
2	性侵害犯罪防治	藝術	6-10	5 節	每學期至少 2 小時。
3	家庭教育	國文 數學 社會 藝術 綜合活動	7, 15, 16, 17 1 1-7. 21 1-9. 16-21 1-7. 8-14	20 節 1 節 8 節 15 節 14 節	每學年在正式課程外實施 4 小時以上
4	家庭暴力防治	班會、正式課程之外的導師時間(早修活動與輔導課)		2 時	每學年應有 4 小時以上
5	全民國防教育	班會、正式課程之外的導師時間(早修活動與輔導課)		1 時	以融入或安排於學校活動實施
6	環境教育	國文 數學 社會 自然科學 科技	1, 8, 9 20-21 7. 11-13. 17-21 6. 7. 13. 14. 17 9-12	15 節 2 節 9 節 5 節 4 節	每年 4 小時以上
7	交通安全教育	社會	1-3	3 節	每學期至少 2 小時以上
8	反毒影片教學	班會、正式課程之外的導師時間(早修活動與輔導課)		1 時	1 堂課以上
9	性剝削防治教育	班會、正式課程之外的導師時間(早修活動與輔導課)		1 時	每學年辦理宣導或課程
10	動物保護與福利	班會、正式課程之外的導師時間(早修活動與輔導課)		1 時	每學期至少 1 場
11	空氣品質防護宣導	班會、正式課程之外的導師時間(早修活動與輔導課)		1 時	每學年度融入課程教學，並於開學後 1 個月內至少辦理 1 場宣導活動。
12	臺灣母語日	班會、正式課程之外的導師時間(早修活動與輔導課)	1-21	21 節	每週選擇一上課日
13	性教育(含愛滋防治)	健康與體育	1-8. 13-14. 17-18	27 節	每學年至少 1 小時
14	人權教育	英語 社會 健康與體育	1-3 15. 16. 20. 21 1-3	3 節 4 節 3 節	
15	海洋教育	社會 自然科學 健康與體育	14. 16. 20. 21 6 4-6	4 節 1 節 3 節	
16	品德教育	英語 社會 藝術 健康與體育	9-11 11. 12. 13 1-3. 7-9. 11-14 7-20	3 節 3 節 10 節 14 節	

17	生命教育	英語 社會 綜合活動 健康與體育	4-6. 12-15 8-10. 20. 21 1-7. 8-10 7-8	7 節 5 節 10 節 4 節	
18	法治教育	健康與體育	9-16	16 節	
19	科技教育	自然科學 科技 健康與體育	12. 15. 19 1-21 19-20	3 節 21 節 4 節	
20	資訊教育	藝術 科技	1-4. 8-11. 15-18 1-21	16 節 21 節	
21	能源教育	社會 自然科學	4-7. 21 17	5 節 1 節	
22	安全教育	自然科學	6	1 節	
23	防災教育	自然科學 綜合活動	14 1-7	1 節 7 節	
24	生涯規劃教育	社會 自然科學 綜合活動 科技	8-13. 17-19. 21 6 15-21 1-4	16 節 1 節 7 節 4 節	
25	多元文化教育	社會	7-10. 14-16. 20. 21	9 節	
26	閱讀素養教育	社會	1-21	21 節	
27	戶外教育				
28	國際教育	社會 綜合活動	1-3. 7. 14-16. 20. 21 15-21	9 節 7 節	
29	原住民族教育	社會	15. 16. 20. 21	4 節	

◎表格不敷使用請自行增列

註 7：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表 5)撰寫，此處不需填寫。

表 3-2 114 學年度臺中市立烏日國民中學九年級第二學期學校課程計畫進度總表

週次:18 週

製表日期：114 年 06 月 18 日

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6節)	
				語文		數學(4)	社會 (3)	自然科學 (3)	藝術 (3)	綜合活動 (3)	科技 (2)	健康與體育 (3)	統整性主題/專題/ 議題探究課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)									
一至七	115/02/11 至 115/03/27	02/11(三) 開學日 (正式上課) 02/16(一)- 02/19(四) 春節連假 02/27(五) 二二八補假 03/26(四)- 03/27(五) 第一次 定期評量	單元/主題 名稱	第一課元曲選 第二課石滬 第三課人不可以 無癖	Lesson 1 Sharing News Is OK as Long as You Check It First Lesson 2 Jokes Don' t Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them Review 1	第一章 二次函 數 1-1 二次函數及其圖形 1-2 二次函數的最大值或最小值 第二章 統計與 機率 2-1 統計數據的分布	地理 第1課 臺灣的地名文化 歷史 第1課 現代國家的建立 第2課 帝國主義與第一次世界大戰 公民 第三單元 全球社會的公民 第1課 科技發展與智慧財產 第2課 社群網路與媒體識讀	理化 第一章 電的應用 1・1電流的熱效應與電能 1・2電與生活 1・3電池 1・4電流的化學效應 第二章 電流與磁現象 2・1磁鐵與磁場 2・2電流的磁效應 地科 第三章 千變萬化的天氣 3・1大氣的組成和結構 3・2天氣變化 3・3氣團和鋒面 3・4臺灣的氣象災害	◎視覺藝術 統整（藝術與科技的漫遊） 新媒體的藝響舞臺 ◎音樂 統整（藝術與科技的漫遊） 第1課：奇幻E想的音樂世界 「聲」歷其境 ◎表演藝術 統整（表演） 科技 X 表演藝術＝？ 開啟對話的劇場	家政 主題壹 好好過生活 單元一 感，身旁的美好 單元二 始，一起變美好 童軍 主題參 旅行應援團 單元一 旅行維納斯 輔導 主題伍 航向未來 單元一 生涯交叉口	生科 4-1 控制系統在生活中的應用 4-2 認識微控制器 5-1 電子科技產業的環境議題 資科 4-1 資料與資料檔 4-2 資料來源 4-3 資料處理方法	◎健康 1-1：環境問題大探索 1-2：汙染指「塑」 ◎體育 3-1：壁壘森嚴～慢速壘球 4-1：雙打雙飛～羽球 4-2：你切我旋～桌球 4-3：大擊大力～棒球 4-4：攻防一體～籃球	《穿越時空》 閱讀與歷史思維 君權國家到民權國家 (2)、無代表不納稅(1)、自由與罪惡的一線之隔 獨立？(2) 無數不學 拋出美麗的籃框(6) 《國際教育》 國際聽聽 School Uniforms: Pros and Cons(3)、Practice Makes Perfect(2)、Holidays(2) 國際任行 Everyday English: Daily Conversations(3)Listen and Guess: Context Clues in Listening(3) 《穿越時空》 科學研究 愛迪生的挑戰(4)、一元	《班週會》 1. 透過班會來培養班級自理能力及學會重要議題專題知能。 2. 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。

				1. 介紹元曲特色：元曲由詞演變而來，風格逐漸走入民間，與宋詞的含蓄委婉不同，元曲大多不避俚俗。 2. 元曲與宋詞一樣，都是照譜填入詞，只是元曲更多了「襯字」可運用。 3. 漢賦、唐詩、宋詞、元曲並稱為「四大韻文」。 4. 練習：分享討論，關鍵字判讀。 5. 可請學生簡短發表，比較〈沉醉東風·漁父詞〉與〈天淨沙·秋思〉聽起來感覺有何不同。 6. 介紹藉地景抒懷的詩作之概念及特色，補充相關創作。 7. 介紹課文前哨站、題解。 8. 介紹作者生平及著作，了解作者與澎湖的關係。 9. 文章段落分析及不同角度詮釋，引導學生體會不同個體於面對同一情境時，因身分差異而迥	1. 能分辨真假新聞的方法及步驟。 2. 能正確使用附屬連接詞 as soon as、as long as、when 及 while 的句型。 3. 能判別新聞或訊息的真偽。 4. 能複習學過的附屬連接詞。 5. 能理解 too... to...、so... that... 與 either... or...、neither... nor... 的句型意義。 6. 能正確使用附和句與關係子句的句型。 7. 能聽說讀寫與幽默相關的文章或對話。 8. 能提取文章中關鍵的概念 9. 能了解人工智慧對生活的影響。	1. 能理解二次函數的意義 2. 能理解二次函數 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形 3. 能理解二次函數圖形的平移 4. 能理解二次函數 $y=a(x-h)^2+k$ 的最大值或最小值 5. 能理解二次函數圖形與兩軸的交點個數 6. 能理解全距的意義。 7. 能理解四分位數的意義。 8. 能理解四分位距的意義。 9. 能理解盒狀圖的意義。	地理 一、認識臺灣的命名由來 二、認識行政區名的由來與演變 三、了解聚落的命名與環境、族群文化的關係 四、了解地名與地方行銷的關係 歷史 一、認識美國、法國的政治發展特色 二、了解美國獨立建國的過程 三、了解法國的政治發展特色 四、認識法國大革命發生的原因與過程 五、明白拿破崙崛起至落敗的過程 六、知道維也納會議的影響 七、了解民族主義的內涵 八、了解拉丁美洲諸國、德意志帝國、義大利王國的建國過程 九、了解帝國主義的內涵 十、了解帝國主義對亞洲、非洲、拉丁美洲的侵略 十一、了解第一	1. 電的應用：了解電池與電流化學效應、電流的生活應用。 2. 電流與磁現象：認識磁鐵與磁場、電流的磁效應、電與磁的交互作用及電磁感應。 3. 千變萬化的天氣：認識天氣與氣候對生活的影響。	◎視覺藝術 1. 「數位媒體」改變了人們的溝通與思維。 2. 介紹三種不同的 XR (AR、VR 和 MR)。 3. 新媒體藝術屬性中的「遊戲性」、「互動性」、「跨領域」，打破時間與空間的限制，讓觀賞者有更多機會參與創作。 4. 走在交錯座標的虛擬實境。透過虛擬建構的維度想像，觀眾擁有掌控視覺載體的主動性。 5. 跨領域舞臺—投影新玩藝。 6. 在動畫裡創造新生命—新媒體動畫。 7. 把時間放進鏡頭裡—錄像藝術。 8. 轉動機械的交響樂—動力藝術。 9. 在城市裡的動態雕塑—新媒體公共藝術。 10. 新冠肺炎疫情之下的名畫舞臺。 11. 藝術玩咖	家政 1. 能說出自己日常生活中家庭空間的相關經驗。 2. 能覺察自己對家庭生活空間的喜好與規畫。 3. 能考量個人及家庭的需求與條件，進行家庭生活空間之設計。 4. 能說出自己生活周遭人文與自然環境等美感的相關經驗。 5. 能覺察自己與他人對美感認知的不同，並尊重與自己不同的看法。 6. 能蒐集自己生活周遭人文與自然環境等生活文化及美感展現的團體與資源。 7. 能了解臺灣及其他國家對於生活空間規畫與美化已有的案例。 8. 能對日常生活中不美的地方，運用相關技能及資源，提出創意並有美感的實用策略。 9. 能透過提案活動，學習統整與運用多元學習經	生科 1. 簡介生活中的控制邏輯系統（可以照明控制為例）。 2. 介紹生活中的控制邏輯系統的應用—物聯網。 3. 介紹常見的微控制器： 4. 接續進行闖關任務，並完成公仔燈與習作。 5. 接續進行闖關任務，並完成公仔燈與習作。 6. 說明電子產品製作及使用過程中，對自然環境可能造成的影響，例如：戴奧辛和金屬廢液，教師可多加引導學生思考如何從積極面免除電子廢棄物的方法（可上網搜尋相關影片）。 資料 1. 介紹資料的意義與概念。 2. 介紹數值資料與非數值資料，並認識兩者的資料處理方式。 3. 介紹資料處理工具—Google 試	◎健康 1. 閱讀課前漫畫後，思考目前臺灣可能面臨的環境汙染問題。 2. 說明空汙的成因來源、影響、指標與應對。 3. 說明生活中常見的空汙來源，延伸說明懸浮微粒以及不同大小的懸浮微粒對人體的傷害。 4. 講解空氣品質指標 AQI，並請學生完成 Let's do it! 「看懂空氣品質」。 5. 介紹應對空汙的防護措施，與日常生活中減少空汙的行為，並請學生完成 Let's do it! 「遠離空汙保健康」。 6. 說明水汙染的嚴重性與汙水來源，介紹水質汙染的三項判斷指標。 7. 說明水汙染對生態與人體造成的危害，並請學生分組搜尋相關新聞事件來完成 Let's do it! 「水汙染事件大	充電器(3)
--	--	--	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	---------------

				異的心聲。 10. 可使學生簡短發表對於澎湖的印象，也可請去過澎湖遊覽的學生介紹遊歷的景點。 11. 課文前哨站：請學生分享曾閱讀的《幽夢影》文句。並說明《幽夢影》內容及特色。 12. 題旨討論：請學生討論「人不可以無癖」的意義，以及學生對此題目的想法。 13. 作者介紹：分享作者楊俊毓先生的生平及成就。		次世界大戰的背景 十二、明白第一次世界大戰的過程及其影響 十三、明白巴黎和會的內容與影響 十四、知道國際聯盟成立的主旨與衰弱的原因 十五、了解民族自決對世界政局的影響 公民 一、了解科技發展如何影響人類生活。 二、覺察科技發展所引發的正負面影響。 三、認識保障智慧財產權之目的。 四、體認合理使用他人著作的重要性。 五、明白侵害著作權須負的法律責任。 六、理解媒體與社群網路的公共角色 七、察覺媒體與社群網路帶來的影響 八、探討閱聽人如何培養媒體識	Let's GO—用IG玩創意。 12. 讓學生認識自己與未來規劃，並可認識視覺藝術相關升學領域及管道。 13. 先帶學生觀察日常生活所接觸到的視覺相關物品，並描述出來。 ◎音樂 1. 介紹音樂與電腦科技之間的連結。 2. 介紹電子設備的發展歷史。 3. 習奏〈Thank you〉，透過歌曲分享感恩的心情及表達方式。 4. 介紹二十世紀電子音樂在藝術音樂作曲的應用。 5. 介紹美秀集團及其理念。 6. 習唱歌曲〈做事人〉，透過歌曲內容瞭解即使身處逆境也要堅定信心前進。 7. 介紹未來樂器及認識其操作方式。 8. 介紹新媒體藝術的定義。 9. 介紹作品〈白	驗，並完成提案大綱。 10. 能覺察與展現自己的興趣與專長，並欣賞自我與他人的獨特性。 童軍 1. 能透過身體感官接觸自然，啟發與欣賞生活周遭的美。 2. 能感受與欣賞人文環境中的景觀。 3. 能透過課程活動，討論景觀的保護及維護方法。 輔導 1. 能表達生涯決策對個人的重要性，發現個人生涯決策的影響因素。 2. 能認識生涯決策方法，善用生涯決策工具，對個人生涯目標進行評估。 3. 能善用生涯決策的方法，擬定個人的生涯計劃，為生涯目標做準備。	算表。 4. 利用 Google 試算表，製作《地理分布圖》範例。 5. 介紹折線圖的意涵。 6. 利用 Google 試算表，製作《折線圖》範例。 7. 檢討習作第4章討論題的折線圖。 8. 介紹雷達圖的意涵。 9. 利用 Google 試算表，製作《雷達圖》範例。	調查」。 8. 介紹環保標章與省水標章，說明生活中節約用水與減少水汙染的方法，並分組完成 Let's do it!「節水減汙做看」。 9. 介紹 Big Six Skills，帶領學生按照步驟依序完成健康好行上的內容，並請學生分組分享。 10. 請學生回想一天的垃圾製造量，完成課本上的表格。 11. 搭配新聞說明臺灣目前的垃圾問題與臺灣垃圾處理的三種方式。 12. 介紹垃圾減量5R原則。 13. 介紹塑膠的七種分類與不同分類的特性。 14. 請學生依據 Let's do it!「塑膠搜查員」的提問上網搜尋答案並寫在課本上。 15. 搭配影片說明塑膠垃圾帶來的嚴重環境生態問題與對可能帶	
--	--	--	--	--	--	--	---	---	---	--	--

							讀能力		靄林〉、〈LLAP〉、 〈萬里〉及其創作理念。 10. 認識電影聲音的種類。 11. 認識電影音效的類型。 12. 認識擬音。 13. 活動「擬音音效實驗室」。 14. 認識電影音樂的功能。 15. 認識電影音樂的演變。 16. 認識電影音樂的類型（一）。 ◎表演藝術 1. 認識現今科技在表演藝術作品的影響力。 2. 學習欣賞科技結合藝術的多元表演藝術作品。 3. 認識機器人與人類共舞的表演形式。 4. 學習運用肢體展現主控與被控的流動方式。 5. 認識全息投影、VR、AR、MR 等操作技術。 6. 發揮想像設計一間結合多元情境的「未來教室」。 7. 分組討論、發揮想像並創作出一個創意提案。		來的健康危機。 16. 介紹各國減塑政策。 17. 經由課本上的表格來檢視個人減塑行動實施狀況，並分析不易做到的行為原因。 18. 依據倡議宣導的步驟分組討論完成健康好行。 ◎體育 1. 說明羽球雙打跟單打的差異，觀看影片並請學生完成 Let’ s do it!「認識羽球雙打組合」。 2. 說明雙打比賽規則與站位策略。 3. 講解並示範防守站位的預備姿勢。 4. 說明接殺球、擊球技術應用時機，並請學生完成 Let’ s do it!「接殺球、擊球技術應用」。 5. 講解並示範攻擊站位的預備姿勢。 6. 說明網前球、殺球技術應用時機，並請學生完	
--	--	--	--	--	--	--	-----	--	---	--	--	--

								8. 透過分組報告、蒐集資料，深入瞭解表演藝術結合科技的內涵及可能性。 9. 以希臘神話「潘朵拉盒子」的故事來引導學生，老師可以多提醒學生從不同的面向來瞭解事情。 10. 帶入表演的各類劇場：一人一故事劇場、民眾劇場、過程戲劇與被壓迫者劇場。 11. 透過情緒表演，練習一人一故事劇場中「流動塑像」形式，老師可以多提醒學生看見情緒展現的不同方式。 12. 認識一人一故事劇場，同時學習表演出同學彼此之間對於事件的情緒感受，老師可以將重點放在學生學會傾聽對方想法，而不加入自己想法的能力。		成 Let' s do it!「網前球、殺球技術應用」。 7. 請學生進行 Let' s do it!「雙打我最行」的雙打比賽並完成紀錄與賽後檢討。 8. 說明桌球的的基本三種旋轉。 9. 講解與示範正手發下旋球的動作要領。 10. 講解正手發下旋球不引拍方法，並說明引拍與不引拍的差異。 11. 講解並示範反手發右側旋球的動作要領。 12. 講解並示範反手發下旋球的練習方法，再請學生完成 Let' s do it!「發球ABC」。 13. 講解並示範正手切球與反手切球動作要領與練習方法。 14. 講解並示範正、反手切球綜合練習方法。 15. 學生完成 Let' s do it!「我發你接」。 16. 說明打擊在	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

												棒球比賽中的重要性，介紹臺灣的打擊選手，講解各項打擊裝備用途，說明打擊裝備的重要性。 17. 講解並示範打擊動作要領，說明各部位的動作重點。 18. 講解並示範單人定點打擊練習和雙人打擊練習。 19. 請學生完成Let' s do it!「打擊誰最棒」。 20. 介紹跑壘，示範跑壘動作要領，說明跑壘注意事項。 21. 搭配比賽片段說明擊球後的跑壘選擇。 22. 請學生完成Let' s do it!「爭分奪秒」、「你追我跑」與「打擊跑跳碰」。 23. 講解傳切概念，介紹5 對5 進攻中應具備的能力以及應如何與夥伴搭配。 24. 說明傳球導球練習的重要性。 25. 請學生完成Let' s do it!	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6節)		
				語文		數學(4)	社會 (3)	自然科學 (3)	藝術 (3)	綜合活動 (3)	科技 (2)	健康與體育 (3)	統整性主題/專題/ 議題探究課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)									
												「反應大考驗」。 26. 講解緊迫盯人練習的重要性，講解並示範包夾傳接球練習。		
			評量方式	1. 學習單 2. 課文背誦 3. 作業檢核 4. 紙筆測驗 5. 資料蒐集 6. 分組報告 7. 寫作評量 8. 報告評量 9. 口頭報告 10. 同儕互評	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	1. 口頭回答 2. 討論 3. 作業 4. 操作 5. 紙筆測驗	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問		1. 學習態度 2. 小組合作 3. 創作態度 4. 實作評量 5. 發表	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 活動參與 5. 口語評量	1. 課堂參與 2. 課堂實作 3. 作品表現 4. 心得分享	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 分組討論 5. 學習活動單 6. 比賽統計表 7. 合作學習		
第一次定期評量														

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6節)	
				語文		數學(4)	社會 (3)	自然科學 (3)	藝術 (3)	綜合活動 (3)	科技 (2)	健康與體育 (3)	統整性主題/專題/ 議題探究課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)									
八 到 十 四	115/03/30 至 115/05/15	04/03(五) 兒童節補假 04/07(一) 清明節補假 05/13(三)- 05/14(四) 第二次 定期評量	單元/主題 名稱	第四課鄒忌諷齊 王納諫 第五課永不滿 足，長保優勁— 賈伯斯的人生 三堂課 第六課羅密歐與 茱麗葉樓臺會 總複習	Lesson 3 The Age of AI Has Begun Lesson 4 Looking Back on the Good Old Days B6總複習	第二章 統計與 機率 2-2機率 第三章 立體幾 何圖形 3-1柱體、錐體、 空間中的線與平 面 數學手作專題： 創作拋物線	地理 第2課 臺灣的農 業與食品安全 歷史 第3課 戰間期與 第二次世界大戰 第4課 戰後世界 的局勢 公民 第3課 全球化的 地球村 第4課 國際社會 的參與	理化 第二章 電流與 磁現象 2・2電流的磁效 應 2・3電流與磁場 的交互作用 2・4電磁感應 地科 第四章 全球氣 候變遷與因應 4・1海洋與大氣 的交互作用 4・2溫室效應與 全球暖化	◎視覺藝術 創意職涯探未來 像不像想一想 ◎音樂 聲歷其境 弦外之音-探索 音樂的新境界 ◎表演藝術 開啟對話的劇場 跟著世界來跳舞	家政 主題壹 好好過 生活 單元二 始，一起 變美好 主題貳 我的家 庭經 單元一 家庭一 線牽 童軍 主題參 旅行應 援團 單元二 旅行圓 夢團 輔導 主題伍 航向未 來 單元二 生涯大 企畫 主題陸 生命齊 步走 單元一 成長進 化論	生科 5-2電子科技產 業的發展與職業 6-1統整專題製 作創意清掃機器 人 資料 5-1數位化的概 念～5-3文字資 料數位化 5-4聲音數位化 5-5影像數位化 6-1資訊產業的 種類與特性	◎健康 2-1：生命起源 2-2：生命旅程 ◎體育 4-4：攻防一體～ 籃球 4-5：東倒西歪～ 保齡球 5-1：以防不測～ 進階防身術 5-2：活鈴活線～ 扯鈴	《穿越時空》 閱讀與歷史思維 在全球拓展銷售管道 (2)、資本主義造就帝國 主義(2)、戰火下的藝術 (2)、何去何從？重複的 戰爭以及迎面來的各種 考驗(2) 無數不學 生活中買瓶裝或其他包 裝哪一種划算-包裝理想 盒子. 可以裝多少水. 錐 柱賽跑(6節) 《國際教育》 國際聽聽 Healing Your Heart(3)、Where Were You Yesterday?(3)、 How the Oceans Can Clean Themselves(3) 國際任行 Time to Order! Listening in Real-	《班週會》 3. 探索生命的意義與價 值，尊重及珍惜自己與他 人生命，並協助他人。

				1. 請同學翻閱《戰國策》，每組報告一則與齊國有關的小故事。 2. 介紹《戰國策》特色：主要記錄戰國策士謀臣的言談活動，善用譬喻說理。 3. 透過主角的言行舉止觀察其心理活動。 4. 由親身經歷類推到朝政，並用小喻大的方式諫言。 5. 排比修辭特色與用法。 6. 透過主角的言行舉止觀察其心理活動。 7. 由親身經歷類推到朝政，並用小喻大的方式諫言。 8. 層遞修辭特色與用法。 9. 練習：課本應用練習「圖文閱讀」。 10. 講述賈伯斯的生平經歷及成就。 11. 文本探究： 12. 以賈伯斯自身的三個故事為主軸，分享如何突破困境，以及從中所體悟的道理。	1. 能了解人工智慧對生活的影響。 2. 能聽說讀寫日常生活物品和樂器的英文。 3. 能複習學過的名詞子句當受詞及主詞的句型。 4. 能複習學過的不定詞與動名詞。 5. 能正確運用使役動詞、感官動詞、連綴動詞及片語動詞。 6. 能充分掌握被動語態的句型。 7. 能聽說讀寫畢業感言以簡易的書信、簡訊、留言等方式交流與回應。	1. 能理解某事件發生的機率。 2. 能利用樹狀圖求機率。 3. 能計算立體圖形的表面積與體積。 4. 能理解線與線、線與平面在空間中的垂直關係和平行關係。 5. 掌握拋物線的特徵，利用摺紙摺出拋物線。 6. 運用 GGB 製作拋物線圖形的課程專題。	地理 五、了解農業生產與環境、農產運銷的關連 六、認識臺灣飲食文化的特色 七、由地理角度看食安問題成因 八、思考解決食安問題的策略 歷史 十六、了解蘇聯共產政權的發展 十七、知道經濟大恐慌爆發的原因及其影響 十八、了解義大利、德國極權政治興起的背景與發展 十九、知道第二次世界大戰爆發的背景、過程與結果 廿、了解聯合國成立的背景 廿一、了解冷戰局勢形成的原因與內涵 廿二、知道柏林危機、古巴危機發生的背景與過程 廿三、明白冷戰下的區域衝突 廿四、了解以色列建國背景與二	1. 電流與磁現象：認識磁鐵與磁場、電流的磁效應、電與磁的交互作用及電磁感應。 2. 全球氣候變遷與因應：從天然災害、環境汙染、全球變遷來了解並關懷我們的居住環境。	◎視覺藝術 1. 認識現今藝術工作者的類型，藉此引起對視覺藝術的興趣。 2. 引導蒐集某一類型視覺工作者的工作內容，並將資料彙整。 3. 同學互相分享所蒐集內容，除了探索這類的工作外，也可瞭解自己的興趣。 4. 欣賞阿拉伯花紋中抽象元素。 5. 認識二十世紀抽象藝術，莫內、康丁斯基、蒙德里安的作品。 6. 以生活當中舉例轉變為可視圖像的抽象經驗。 7. 瞭解藝術從具象到抽象的轉變與意義，介紹畢卡索等跨時代的藝術家。 8. 鑑賞康丁斯基、蒙德里安早期抽象藝術家的作品與生平。 9. 鑑賞傑森·帕洛克、馬克·羅斯柯、莫里斯·路易斯、卡門·埃蕾拉、廖繼春、趙無極、陳庭詩藝術家的作品。	家政 1. 能說出自己生活周遭人文與自然環境等美感的相關經驗。 2. 能覺察自己與他人對美感知覺的不同，並尊重與自己不同的看法。 3. 能蒐集自己生活周遭人文與自然環境等生活文化及美感展現的團體與資源。 4. 能了解臺灣及其他國家對於生活空間規畫與美化已有的案例。 5. 能對日常生活中不美的地方，運用相關技能及資源，提出創意並有美感的實用策略。 6. 能透過提案活動，學習統整與運用多元學習經驗，並完成提案大綱。 7. 能覺察與展現自己的興趣與專長，並欣賞自我與他人的獨特性。 8. 了解家庭發展過程中家人面對重大事件時的處理方式。	生科 1. 新興科技的發展促進產業型態不斷轉變，本書以5G、MR、AI 等新型態的科技為例，說明其發展趨勢及對社會環境之影響。 2. 科技達人介紹：電競冠軍、張忠謀。 3. 營造活動情境、引起動機：說明掃除工具的發展故事及材料演進（雞毛 → 掃把 → 具脫水機構的拖把 → 吸塵器 → 掃地機器人），引發學生學習興趣與動機（參考主題 1、2 任務緣起及任務說明）。 4. 概念發展：引導學生使用七上曾學過的創意思考法「心智圖法」，將自己所擬定的功能需求及可能採取的製作方式畫出來，藉以找出設計的方向。 5. 系統整體設計：將上節課完成的構想草圖，結合九下關卡4	◎健康 1. 介紹孕期開始的徵兆，進而說明驗孕過程與如何看驗孕棒。 2. 介紹孕婦健康手冊。 3. 介紹懷孕三大孕期，說明孕程中常見症狀。 4. 認識婚前健康檢查項目與諮詢。 5. 認識孕期檢查相關事宜與瞭解定期產檢時間。 6. 介紹新生兒篩檢項目，以及寶寶手冊，以此進一步說明新生兒須接種哪些疫苗。 7. 請學生完成健康好行。 8. 說明生命週期的階段任務。 9. 說明老化的原因，與如何幫助身體對抗老化。 10. 說明健康老化的概念與重要性。 11. 請學生分組完成 Let' s do it!「人生最後十年的曲線圖」。 12. 學生回想自身經歷，分享親友過世後自己的	life Situations(3)Listen and Choose: Multiple Choice Listening Practice(4) 《穿越時空》科學研究 單極馬達(4)、搖搖來電(3)
--	--	--	--	--	--	---	---	--	---	--	--	---	---

				理。請學生思考「永不滿足，長保傻勁」的涵義。 13. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 14. 請學生討論面對逆境時，可以學習賈伯斯的什麼精神。 15. 播放莎翁名劇「羅密歐與茱麗葉」相關影片。 16. 請學生查找並分享羅密歐與茱麗葉的故事。 17. 介紹作家莎士比亞的劇本特色及其文學成就。 18. 劇本簡介：說明劇本是戲劇表演的文本基礎，主要藉由臺詞來推展情節及凸顯角色性格特質。 19. 本文特色在於透過角色獨白與對話，呈顯人物性格本文特色，文句淺顯優美，隱含生活哲理。		戰後的西亞形勢 廿五、知道新興國家與第三世界的出現 廿六、了解歐洲共產政權瓦解的過程 公民 九、了解全球化的內涵與過程 十、探討全球化對民眾日常生活的影響 十一、覺察全球化對不同區域或群體的影響存在差異 十二、同理人們對於全球化的回應與評價 十三、理解參與國際社會的意義與重要性 十四、探討國際組織如何解決全球問題 十五、體認我國目前國際參與的現況		10. 鼓勵學生發表蒐集抽象藝術家相關資料之成果與心得。 11. 鑑賞抽象藝術相關作品。 ◎音樂 1. 認識電影音樂的類型（二）。 2. 思考啟動鈕：教師介紹課本相關內容後，請學生思考自己有無喜歡的電影歌曲，並請學生回家上網搜尋詳細資料後，於下堂課與同學分享。 3. 認識電影歌曲。 4. 欣賞電影音樂《放牛班的春天》（Les Choristes）選曲。 5. 認識電影音樂的代表配樂家。 6. 習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。 7. 習奏直笛曲〈等一個人〉。 8. 介紹〈四分三十三秒〉，探討作曲家創作此作品的理念。 9. 認識特殊記譜及其在現、當代音樂中的運用。 10. 學習以符號、	9. 分析家庭中的正向特質。 童軍 1. 能分享個人或家庭的(興趣)活動之相關經驗。 2. 能蒐集有關個人或家庭(興趣)活動的資源與資訊。 3. 能運用資源，以創新思考策略擬訂個人或家庭(興趣)活動。 4. 能執行個人或家庭(興趣)活動，並評估其創新及適切性，以增進生活樂趣。 輔導 1. 表達對未來的生涯規劃的藍圖，覺察生涯發展可能遭遇的問題。 2. 分析個人升學選校的問題，對生涯決策可能發生的逆境展現正向的態度。並探索適性升學選校相關資訊，釐清個人生涯決策的問題。 3. 規劃並執行個人升學計畫，並對計畫執行情形可能發生的逆境，預備調適方	所學的電子電路和開發板程式，來實踐清掃機器人的各項功能。 6. 控制電路設計：設計清掃機器人時，同樣的功能可以透過不同的零組件來完成。 7. 清掃功能設計： 資料 1. 介紹數位化的概念，包含類比訊號、數位訊號及轉換的過程。 2. 介紹文字資料的數位化，以及轉換的過程。 3. 介紹常見的編碼系統。 4. 練習、檢討習作第5章討論題。 5. 介紹聲音的三要素，包含響度、音調、音色。 6. 檢討習作第5章實作題。 7. 介紹聲音的編輯，包括線性編輯、非線性編輯。 8. 利用 Audacity 數位音訊編輯軟體，錄製並儲存聲音檔。 9. 介紹影像數位化的概念。	感受。 13. 完成 Let' s do it!「同理心試試看」。 14. 講述死亡的選擇性與介紹病人自主權立法。 15. 講述喪親悲傷三個歷程分別可能有的狀態。 16. 學生完成健康好行，思考自己生命中重要的事有哪些。 ◎體育 1. 講解傳切和擋切的差異，講解並示範小組傳切進攻練習——無防守者。 2. 講解並示範小組傳切進攻練習——有防守者。 3. 分組進行 Let' s do it!「小組攻防戰術練習」與「籃球大賽」。 4. 介紹保齡球運動的起源。 5. 介紹臺灣保齡球運動的發展。 6. 介紹機械自動化設備 AMF 和 Brunswik 兩者差異。 7. 介紹保齡球道、球瓶、球體、	
--	--	--	--	--	--	---	--	---	--	---	---	--

									圖像或文字記錄構成可被演繹的樂譜。 11. 認識音樂劇場形式在當代音樂創作中的運用。 12. 習唱歌曲〈天空沒有極限〉。 13. 體驗「玩！音樂劇場」。 ◎表演藝術 1. 以課本中水災照片為出發，讓老師利用一些過程戲劇的技巧，帶領學生在扮演過程中換位思考，老師可將重點放在學生能運用同理心，去感受同身受災民的感受。 2. 認識何謂過程戲劇，並延續上一堂課的操作，但重點是老師透過教師入戲的策略，和學生對話，加強學生思考的能力。 3. 瞭解形象劇場的操作方式。老師可將重點放在學生能夠對於困難的狀態，有所行動力，並找到應對和解決的方法。	法。 4. 能透過回顧三年的活動與紙本記錄，覺察自己的身心發展轉變。 5. 能藉由訪談得知他人眼中自己的身心發展變化。 6. 能整理三年來的未完成事件，並做出調適的策略。	10. 介紹資訊產業的種類與特性，分為六大類產業：硬體製造、軟體設計、網路通訊、系統整合、支援服務、電子商務。	球鞋、著裝相關內容。 8. 講解保齡球比賽計分規則與各符號代表意義，請學生完成 Let' s do it! 「計分高手」。 9. 講解保齡球禮儀，請學生完成 Let' s do it! 「找碴大作戰」。 10. 講解如何選擇適合自己的保齡球重量與如何拿保齡球。 11. 講解球瓶瞄準法和目標箭頭瞄準法。 12. 說明四步助走和五步助走的差異，講解並示範四步助走和五步助走的動作要領。 13. 請學生分組進行 Let' s do it! 「排球保齡球」。 14. 講解直球、曲球和飛碟球球路，講解並示範直球、曲球和飛碟球的擲球方式。 15. 請學生假日前往保齡球館，完成 Let' s do it! 「保齡球大作	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	--	--	--

									4. 引導學生認識舞蹈的起源和對人類的重要性。 5. 讓學生運用肢體去體驗最原始的動作組成形式。 6. 欣賞佛朗明哥與肚皮舞的舞蹈影片，並認識西班牙佛朗明哥與中東肚皮舞的基本文化背景。 7. 欣賞探戈與踢踏舞的舞蹈影片，並認識阿根廷探戈、美式踢踏舞及愛爾蘭傳統舞蹈的基本文化背景。 8. 讓各組分工討論，並利用網路資訊更深入了解各國的風俗民情與文化藝術。 請各組將搜尋到的資料繪製成海報，並上臺發表分享。			戰」的紀錄。 16. 填寫情境模擬的解決方法。 17. 講解並示範如何判斷遠距離、中距離與近距離。 18. 請學生完成Let' s do it!「明察秋毫」。 19. 說明遠距離、中距離與近距離技術的運用範圍，講解並示範動作要領。 20. 請學生分組練習 Let' s do it!「一對一防禦」、「分秒必爭」與「多方攻擊」。 21. 請學生分組進行情境模擬，並完成 Let' s do it!「危險情境模擬」的紀錄。 22. 介紹臺灣扯鈴發展與臺灣舉辦的扯鈴賽事，再進一步介紹臺灣扯鈴之光。 23. 請學生完成Let' s do it!「扯鈴好手在哪裡」。 24. 講解定軸鈴與培鈴的差異，說明培鈴的原理。 25. 講解並示範	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6節)		
				語文		數學(4)	社會 (3)	自然科學 (3)	藝術 (3)	綜合活動 (3)	科技 (2)	健康與體育 (3)	統整性主題/專題/ 議題探究課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)									
										左右迴旋、前後迴旋與望月鐘擺的招式要領。 26. 講解並示範兩人拋接、兩人互拋與薪火相傳（一線傳鈴）的招式要領。 27. 請學生分組展現扯鈴表演後，完成Let’ s do it!「扯鈴萬花筒」的紀錄。				
			評量方式	1. 課堂表現 2. 作文成品 3. 戲劇表現 4. 闖關表現 5. 學習單 6. 上台分享 7. 實作評量	1. 口語練習 2. 紙筆測驗 3. 檔案評量	1. 口頭回答 2. 討論 3. 作業 4. 操作 5. 紙筆測驗	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問		1. 學習態度 2. 小組合作 3. 創作態度 4. 實作評量 5. 發表	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 活動參與 5. 口語評量	1. 課堂參與 2. 課堂實作 3. 作品表現 4. 線上／紙筆測驗	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 分組討論 5. 學習活動單 6. 比賽統計表 7. 合作學習		
第二次定期評量														

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6節)	
				語文		數學(4)	社會 (3)	自然科學 (3)	藝術 (3)	綜合活動 (3)	科技 (2)	健康與體育 (3)	統整性主題/專題/ 議題探究課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)									
十五到十八	115/05/18 至 115/06/10	06/10(三) 畢業典禮	單元/主題 名稱	繪本世界 說個好故事 瘋雜誌 翻譯大不同 童話裡的秘密	B1-B6總複習 議題融入教學Ⅰ -科技垃圾 議題融入教學Ⅱ -搶救家園 議題融入教學Ⅲ -愛家、愛人、愛世界 議題融入教學Ⅳ -蔚藍海域 議題融入教學Ⅴ -挺身反霸凌	計算機專題：統計數據 數學應用專題：抽樣 數學手作專題：3D圖型	地理 洞察全球化：寰宇世界，世界看臺灣 歷史 建立現代國家：條件與代價 公民 智保有法子 He for She	複習第一～六冊全 紙杯喇叭 迷你沖天炮 鐵粉的磁化現象 電池的回收 精打細算	◎視覺藝術 像不像想一想 地方創生之旅 ◎音樂 弦外之音-探索音樂的新境界 聽音樂環遊世界 ◎表演藝術 跟著世界來跳舞 表藝的斜槓進行式	家政 主題貳 我的家庭經 單元一 家庭一線牽 單元二「話」家預備起 童軍 主題肆 童行天下 單元一 寰球全視界 單元二 讓世界看見台灣 輔導 主題陸 生命齊步走 單元二 薪傳雙響砲 單元三 畢業進行式	生科 6-1 統整專題製作創意清掃機器人 零垃圾生活 DIY：製作瓦楞小家具 資料 6-1 資訊產業的種類與特性 6-2 資訊科技對人類社會的影響	◎健康 3-1：幸福滿屋 3-2：家庭協奏曲 3-3：變色的家 ◎體育 6-1：挑戰體能極限～鐵人三項運動 6-2：結合力與美～核心肌群 6-3：健康相陪～建立規律運動行為	《穿越時空》 閱讀與歷史思維 戰爭下的科技(1) 姑息養世界大戰(1) 核平下的國際關係(1) 無數不學 選舉公報. 棒賽好好玩(6節) 《國際教育》 國際聽聽 Review(2) 國際任行 Sounds in Action: Recognizing Commands and Instructions(5) 《穿越時空》 科學研究 快閃雲(4)	《班週會》 4. 展現多元社會生活中所應具備的能力。

				1. 認識廣告金句中的修辭類型，並找找看不同類型的產品是否有特別常用的修辭或手法。 2. 請學生說一說這段相聲中使用了哪些技巧（誇大、諧音）、聲音及肢體動或特色，以及哪一段最令人印象深刻。 3. 教師介紹日本漫才的表演形式。 4. 教師請學生們說一說看過哪些雜誌、雜誌有什麼樣的特色，以及雜誌和書、報紙有什麼不同。 5. 學生分組搶答各個電影譯名分別是臺灣、中國、香港哪個地方的翻譯。 6. 請學生說一說印象最深刻的童話，並讓學生分組猜一猜平常耳熟能詳的童話分別是哪一國的童話。 7. 請學生想一想如果自己是故事中的主角，自己可能會做出什麼	1. 能正確理解並使用 B1-B6單字。 2. 能正確理解並使用 B1-B6文法。 3. 能正確理解並使用 B1-B6閱讀策略。 4. 能正確理解並使用 B1-B6聽力策略。 5. 了解垃圾減量與分類的重要性。 6. 認識全球暖化對北極熊造成之危機，透過討論如何拯救北極熊的方法，提升對地球保護之心。 7. 激發學生對全球性問題的關注，例如戰爭、生態浩劫等。 8. 了解史上最大海洋垃圾清除計畫。 9. 能藉由影片討論對於「網路霸凌」的概念，檢視自身行為。	1. 利用 GGB 繪製盒狀圖。 2. 利用 Excel 進行數據分析。 3. 調查結果，會因為不同的樣本而有不同。 4. 如何進行公正客觀的抽樣調查。 5. 利用佈滿三角形的特殊線條，創作立體圖形。 6. 利用單點視角創作立體圖形；利用雙點視角創作立體圖形。	地理 1. 目前世界局勢與全球挑戰。 2. 觀賞及討論紀錄片《HOME》 3. 介紹 NGO 非政府組織。 4. 舉例非政府組織的實際行動。 歷史 1. 以美國獨立、法國大革命為範疇，透過文本與題目，以閱讀、摘要、討論的方式，融入各項議題，除增進學科及領域知識的理解能力，也涵育重視人權的責任意識。 2. 以民族國家的建立為範疇，透過文本與題目，以閱讀、摘要、討論的方式，融入各項議題，除增進學科及領域知識的理解能力，也涵育重視人權的責任意識。 公民 1. 了解智慧財產權的內涵與精神。 2. 分析智慧財產權常見的相關問	1. 複習第一～六冊全。 2. 讓學生透過實驗學習到電流的熱效應及其影響因素。 3. 讓學生透過實驗學習到電動機原理及其影響因素。 4. 讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 5. 讓學生透過實驗學習到電磁感應及其影響因素。 6. 讓學生透過實驗學習到雲如何形成及其影響因素。 7. 養成學生對科學正向的態度、學習科學的興趣，以及運用科技學習與解決問題的習慣，為適應科技時代之生活奠定良好基礎。 8. 讓學生體驗學習的喜悅，增益自我價值感，進而激發更多生命的潛能。	◎視覺藝術 1. 個別指導學生的抽象作品。 2. 請學生尋找放學途中具有歷史文化意義的建築，透過訪談或資料搜尋，認識建物背後的故事。 3. 說明「閒置空間再利用」的概念，介紹各類老屋翻新之實際案例，讓同學看見老建築再利用。 4. 說明「地方創生」的概念。 5. 以老舊麵店改造的案例為範本，學習用設計解決生活問題的方法。 ◎音樂 1. 介紹歌手蕭煌奇。 2. 習奏直笛曲〈逆風飛翔〉。 3. 臺灣的世界音樂節。 4. 認識奇美博物館中的各國樂器。 5. 認識日本音樂及日本傳統樂器。 6. 透過欣賞〈望春風〉、〈島唄〉，體認與辨別中國愛國情懷。	家政 1. 了解家庭發展過程中家人面對重大事件時的處理方式。 2. 分析家庭中的正向特質。 3. 製作符合家庭象徵詞的療癒美食。 4. 理解交往四階段及各階段重點任務。 5. 分析交友及親密關係發展歷程的合宜知能。 6. 透過案例討論，評估自身在交友面向上可能會遇到的問題，並提出解決方法。 童軍 1. 覺察自己看待世界的觀點與盲點。 2. 檢視並探究自己的觀點形成原因。 3. 蒐集並分析資訊，化解觀點的差異性。 4. 以尊重的態度、合宜的方式和世界交流。 5. 從時事中了解國家處境，並藉由認識國旗培養愛國情懷。	生科 1. 電路設計：提醒教師在進行電路設計時，可利用模擬軟體先確認電路邏輯與配線的正確性，再實際製作，避免損壞電子元件。 2. 電路與程式測試：在完成模擬電路圖的設計後，接下來就要運用實際的電子元件將控制電路給製作出來。然而為了確保電路運作順暢，在安裝到成品之前，必須進行電路與程式的測試 3. 細部設計與材料選擇。 4. 製作（參考主題 12 製作、測試與改良）： 5. 請學生回想昨天到今天這堂課之前總共製造了哪些垃圾，並想一想哪些垃圾是可以減少的。 6. 播放影片 ◎ D-BOARD 3D-models 環保創意紙家具/展架 3D 示範 資料	◎健康 1. 講述家庭的觀念與功能。 2. 請學生完成 Let' s do it! 「家人與我」，並提醒學生不要隨意非議別人的家庭。 3. 介紹不同的家庭類型，並完成 Let' s do it! 「我的家」。 4. 說明表達關愛的五種好方法。 5. 分組完成課本上的問題，將討論結果張貼出來，全班進行討論。 6. 請學生閱讀課前漫畫，再導入個人經驗來進入課程。 7. 學生先完成 Let' s do it! 「家人相處之道」前面四題，說明完課程內容後再請學生完成第五題。 8. 介紹解決衝突的五個步驟。 9. 說明協商技巧的概念，與解決衝突五步驟互相連結。 10. 說明情緒勒索的概念、特徵	
--	--	--	--	---	---	--	---	--	---	---	---	--	--

				樣的行動或選擇，並改寫故事。			題。 3. 教師請學生進行文本閱讀：「家事不分男女，是全家人的事」「He for She」性別平權倡議」（文/衛生福利部 http://www.moh.gov.tw/adv3/maz18/utx04x.asp）並引導學生欣賞影片：衛生福利部社會及家庭署—母親節街頭劇場精華 [00:00-01:58]。		五聲音階和日本沖繩音階的不同。 7. 藉由日本沖繩音階創作一段曲調並發表。 8. 習奏〈島唄〉。 9. 認識印度音樂、常見樂器及西塔琴大師拉維·香卡。 10. 認識非洲音樂、樂器，並習唱〈Kamalondo〉，學習非洲音樂特色。 11. 藉由創作與練習非洲節奏形態，認識常見非洲樂器，體會世界音樂之美。 ◎表演藝術 1. 請各組發揮團隊精神，共同完成各國民俗舞蹈的演出。 2. 引導學生認識「斜槓」的意義與內涵。 3. 瞭解並欣賞「表演藝術的斜槓」內涵與作品。 4. 瞭解並欣賞「表藝與其他領域的斜槓」內涵與作品。 5. 引導學生發想並創作跨領域的表演作品。	6. 蒐集並分享國際交流管道與方式，了解不同國家的人看待我國的視角。 7. 分析我國在國際上的優勢與弱勢。 8. 以合宜的方式向國際友人介紹我國，進行友善輔導 1. 能整理自己國中成長歷程及調適方法，做出經驗傳承。 2. 能分析國中生涯的成長經驗並對高中生活做出期許及提醒。 3. 能透過省思，對有未竟之語的對象（同學或師長）表達出情感。 4. 能藉由採訪師長，想像未來高中生活的樣貌及期許。 5. 能整理出自我在國中生涯的各方面收穫。 6. 能透過對人、對環境的一系列告別活動，習得高層次的同理與自我覺察。	1. 認識軟體設計產業的意涵： 2. 認識系統整合產業的意涵： 3. 認識電子商務產業的意涵： 4. 練習、檢討習作第6章選擇題。 5. 練習、檢討習作第6章討論題。 6. 請學生說一說平常使用的網路瀏覽器，平常會看見那些廣告，以及用什麼方法保護自己的隱私。 7. 請學生說一說現在常用的社群平台，以及社群平台上常見的內容類型。	與因應之道。 11. 分組討論 Let' s do it! 「解套情緒勒索」的前三題，再自行書寫第四題。 12. 閱讀健康好行的案例，並完成後續的提問。 13. 藉社會案件與學生談論家暴事件。 14. 介紹家庭暴力防治法，說明何謂家庭暴力，澄清管教與家暴的差異，提醒法律的保護概念與範圍。 15. 介紹家庭暴力循環週期的概念。 16. 搭配影片說明目睹兒。 17. 請學生回家完成 Let' s do it! 「辨別家暴迷思」。 18. 說明家暴的因應方法與可用資源。 19. 介紹紫絲帶運動。 ◎體育 1. 說明鐵人三項歷史起源，介紹鐵人精神與鐵人	
--	--	--	--	----------------	--	--	---	--	---	---	---	---	--

									6. 瞭解並欣賞「表演場域的斜槓」內涵與作品。 7. 認識「創作者的斜槓」與「表演者的斜槓」。 8. 分組討論，選擇一部網路平台影片並加以改編後，拍攝一部約1分鐘的影片。		三項競賽各項距離，再進一步介紹鐵人三項裝備。 2. 說明體能訓練的重要性，分別介紹 LSD 訓練和體能金字塔。 3. 講解並示範跑步、自行車和游泳的技巧。 4. 請學生為自己制定初級鐵人運動計畫，完成 Let’ s do it! 「初級鐵人運動計畫」。 5. 講解鐵人三項比賽現場的相關事項，說明長距離運動營養補給。 6. 說明安全注意事項。 7. 請學生按照 Let’ s do it! 「鐵人三項挑戰計劃」上的計畫完成挑戰並記錄下來。 8. 說明規律運動可以增進良好身體機能的益處。 9. 認識五大肌群，講解各肌群分布和作用。 10. 講解核心肌群對於人體的重要性，舉例日常	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

												生活中使用核心肌群的事項。 11. 講解並示範初級、中級與進階棒式，再請學生完成 Let’ s do it!「側身棒式大考驗」。 12. 講解並示範牽手深蹲、伏地挺身拍手與勾腳仰臥起坐。 13. 講解並示範抗力球練習動作，說明注意事項。 14. 講解並示範TABATA 動作，說明注意事項。 15. 分組設計專屬於各組的TABATA，並完成 Let’ s do it!「自我超越」。 16. 說明坐式生活帶來的影響以及運動的好處。 17. 說明讓運動落實在日常生活的重要性。 18. 請學生完成 Let’ s do it!「生活習慣放大」，完成自我檢核。 19. 說明同學應達到的運動量，分別介紹不同的運動強度。	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6節)		
				語文		數學(4)	社會 (3)	自然科學 (3)	藝術 (3)	綜合活動 (3)	科技 (2)	健康與體育 (3)	統整性主題/專題/ 議題探究課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)									
												20. 講述人、事、時、地、物的應用，說明在規劃個人計畫以外，也可以加入團體的運動計畫。 21. 說明 SMART 原則。 22. 講解生活化運動可以如何落實，請學生討論還有哪些生活化運動。 23. 講解在家運動可以如何落實，並請學生上網搜尋適合自己的運動課程。		
評量方式	1. 課堂表現 2. 作文成品 3. 戲劇表現 4. 闖關表現 5. 學習單 6. 上台分享 7. 實作評量	1. 口語練習 2. 紙筆測驗 3. 檔案評量	1. 口頭回答 2. 討論 3. 作業 4. 操作 5. 紙筆測驗	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問		1. 學習態度 2. 小組合作 3. 創作態度 4. 實作評量 5. 發表	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 活動參與 5. 口語評量	1. 課堂參與 2. 課堂實作 3. 作品表現	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 分組討論 5. 學習活動單 6. 比賽統計表 7. 合作學習					
畢業生定期評量/畢業典禮														

註 1：節數安排請符合十二年國教課綱規定。

註 2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註 3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註 4：有關週次、日期及學校行事請依本局行事簡曆自行填入。

註 5：九年級須包含學生畢業考後或國中會考後至畢業前學生課程活動之規劃安排

註 6：十二年國教課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註 7：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明（含註 6 之議題融入規劃）：

編號	法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習課程及其他時段	週次	時數/節數	備註
----	--------------	-----------------	----	-------	----

1	性別平等教育	國文 社會 藝術	12, 13, 21 4-9. 12. 13. 18 1-3. 6-9. 13-15	20 節 9 節 10 節	每學期除應融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少 4 小時。
2	性侵害犯罪防治	班會、正式課程之外的導師時間(早修活動與輔導課)		2 時	每學期至少 2 小時。
3	家庭教育	國文 數學 綜合活動 健康與體育	8, 9, 12, 13 1. 3. 5. 7. 9. 11. 13. 18 1-18 15-20	20 節 32 節 18 節 6 節	每學年在正式課程外實施 4 小時以上
4	家庭暴力防治	班會、正式課程之外的導師時間(早修活動與輔導課)		2 時	每學年應有 4 小時以上
5	全民國防教育	班會、正式課程之外的導師時間(早修活動與輔導課)		1 時	以融入或安排於學校活動實施
6	環境教育	國文 社會 自然科學 藝術 健康與體育	4, 5 8-18 3. 7. 13. 14 1-6 1-7	10 節 11 節 4 節 6 節 7 節	每年 4 小時以上
7	交通安全教育	班會、正式課程之外的導師時間(早修活動與輔導課)		2 時	每學期至少 2 小時以上
8	反毒影片教學	班會、正式課程之外的導師時間(早修活動與輔導課)		1 時	1 堂課以上
9	性剝削防治教育	班會、正式課程之外的導師時間(早修活動與輔導課)		1 時	每學年辦理宣導或課程
10	動物保護與福利	班會、正式課程之外的導師時間(早修活動與輔導課)		1 時	每學期至少 1 場
11	空氣品質防護宣導	班會、正式課程之外的導師時間(早修活動與輔導課)		1 時	每學年度融入課程教學，並於開學後 1 個月內至少辦理 1 場宣導活動。
12	臺灣母語日	班會、正式課程之外的導師時間(早修活動與輔導課)	1-21	21 節	每週選擇一上課日
13	性教育(含愛滋防治)	健康與體育	1-3	3 節	每學年至少 1 小時
14	人權教育	英語 社會 健康與體育	1-3 8-18 1-3	3 節 18 節 3 節	
15	海洋教育	自然科學 健康與體育	13. 14 1-2. 5-10. 13-14. 17-18	2 節 28 節	
16	品德教育	英語 社會 健康與體育	9-11 8-11 3-4. 7-8. 11-12	3 節 4 節 12 節	

17	生命教育	英語 社會 綜合活動 健康與體育	4-6. 12-15 1-18 8-10 4-6. 9-10. 13-16	7 節 18 節 3 節 15 節	
18	法治教育	健康與體育	5-6. 11-14	8 節	
19	科技教育	自然科學 科技 健康與體育	15. 8-12. 15-16 1-21 8-16. 19-20	6 節 21 節 16 節	
20	資訊教育	社會 藝術 科技 健康與體育	1-7. 12-18 1-5. 8-12. 15-18 1-21 13-14	13 節 15 節 21 節 4 節	
21	能源教育	社會 自然科學 健康與體育	12-18 2. 3. 12 15-16	7 節 3 節 4 節	
22	安全教育	自然科學 健康與體育	3. 7. 13. 14 19-20	4 節 2 節	
23	防災教育	自然科學	3. 7. 13. 14	4 節	
24	生涯規劃教育	自然科學 藝術 綜合活動 科技	14 1-5. 8-12. 15-18 1-7 15. 16	1 節 15 節 7 節 2 節	
25	多元文化教育	社會 綜合活動	1-7. 12-18 15-18	13 節 4 節	
26	閱讀素養教育	社會	1-18	18 節	
27	戶外教育	社會	12-18	7 節	
28	國際教育	社會	12-18	7 節	
29	原住民族教育				

◎表格不敷使用請自行增列

註 8：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表 5)撰寫，此處不需填寫。