

表3-1 112學年度臺中市立烏日國民中學 七年級第一學期學校課程計畫進度總表

製表日期：112年07月27日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)									彈性學習課程(5節)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(3)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
一至七	112/8/30 至 112/10/13	8/30(三)開學日(正式上課) 9/23(六)補行上班上課(補10/9週一彈性放假) 9/29(五)中秋節放假 10/9(一)彈性放假 10/10(二)國慶日放假 10/12(四)-10/13(五)第一次定期評量	單元/ 主題 名稱	第一課夏夜 Get Ready 第二課無心的錯誤 Lesson 1 Who's This Young Man? 第三課母親的教誨 Lesson 2 What Are These? 語文常識 Review 1 一、標點符號使用法 Lesson 3 Where Is Harry's Bedroom? 第四課論語選	第一課 咱來學母語 1-1 趣味的誤會 1-2 啥?閩南語嘛有「火星文」 語文天地(一) 按怎使用教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》	第一課 整數運算與科學記號 1-1數與數線 1-2整數的加減運算 1-3整數的乘除運算 1-4指數記法與科學記號	地理 第一課位置、地圖與座標系統 第二課位置對臺灣的影響 歷史 第一課史前文化與原住民族 第二課大航海時代各方勢力在臺灣 公民 第一課人性尊嚴與人權保障 第二課公平正義下的性別平等	科學方法 進入實驗室 1-1生命現象 1-2細胞 1-3細胞所需的物質 1-4從細胞到個體 跨科主題 第一節 巨觀尺度與微觀尺度 第二節尺度的表示與比較 2-1食物中的養分 2-2酵素	視覺 藝遊未盡 1.趣遊美術館 視覺藝術 1.美的藝想視界 音樂 藝遊未盡 2.音樂花路米音樂 1.動次動次玩節奏 表藝 藝遊未盡 3.燈亮,請上臺 表演藝術 1.甦醒吧!小宇宙	童軍 主題一:當我們童在一起 單元一: 攜手童行 單元二: 遇見·Scout 輔導 主題三: 國中新時代 單元一: 班級集合啦 單元二: 師生交流站 家政 主題五:衣Q 魔法師 單元一:衣Q養成計畫 單元二:衣物保養	生科 第一冊 第一章生活科技導論 1-1生活科技教室使用規範 1-2創意與思考 1-3科技問題解決 第一冊 關卡二 認識科技 1-1看見科技 Iseeyou 資料 第一冊 第一章資訊科技導論 1-1資訊科技與人類生活 ~1-3個人電腦及其周邊設備 1-4資訊科技與問題解決~1-6資訊 科技與跨領域整合習作 第一章 第一冊 第2章基礎程式設計(1) 2-1認識演算法與程式語言 2-2Scratch 程式設計-基礎篇	健康 1-1:健康的基礎 1-2:成長的喜悅 體育 3-1:運動新主張~動欣賞與動家精神 3-2:知我所能~健體適能 4-1:默契大考驗~田徑	《穿越時空》 閱讀理解與策略 1.童詩閱讀與仿寫創作 《國際教育》 國際視野 1. Myfamily2. Aroundtheworld 《博覽科學》 環境教育 1. 生物多樣性與食物鏈 2. 原生植物與外來種	社團活動 書畫創意社 法式滾球社 戲曲樂器社 英文歌唱社 武術舞蹈社 程式設計社 本土語言社 曲棍球社	班會 1.愛護公物、用畢立刻歸還原處。 2.守時間,守紀律;不說謊,不作弊。 3.答應別人的事情要盡力做好 4.今天的事,今天做完。	

	教學重點	<p>1. 認識童詩的特色。</p> <p>2. 認識楊喚與「兒童文學」。</p> <p>3. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。</p> <p>4. 體會〈夏夜〉一詩的意境及畫面感。</p> <p>5. 能運用擬人技巧敘事或描摹景物。</p> <p>6. 認識劉墉的寫作風格。</p> <p>7. 學習採訪與撰稿的書寫形式。</p> <p>8. 認知不同的文化內涵並學習尊重。</p> <p>9. 認識胡適與白話文運動。</p> <p>10. 明瞭藉由生活瑣事的細節和對話來凸顯人物形象與特質的寫法。</p> <p>11. 認識文言文。</p> <p>12. 體會文本中蘊含的儒家思想及相關處世態度。</p> <p>13. 認識《論語》，並能理解《論語》名句及活用於生活中。</p>	<p>1. 能聽說讀寫26個英文字。</p> <p>2. 能用簡單的英文招呼用語。</p> <p>3. 能使用人稱代名詞、主格和所有格。</p> <p>4. 能介紹自己和他人。</p> <p>5. 熟悉0~15的英文數字，並應用於詢問年齡的應答中。</p> <p>6. 熟悉英文書寫原則。</p> <p>7. 能使用「I/You/He/She/It+be動詞+名詞。」的直述句說明人物關係。</p> <p>8. 能使用be動詞的Yes/No疑問句與其回答。</p> <p>9. 能使用Who...?的問句與其回答。</p> <p>10. 能聽說讀及拼寫家族稱謂的英文，並介紹家族成員的關係與其職業。</p> <p>11. 能使用英文形容詞的問答句。</p> <p>12. 能使用What...?的問答句。</p> <p>13. 能聽說讀寫英文動物名稱。</p> <p>14. 能聽說讀寫英文名詞單複數形及複數人稱代名詞。</p> <p>15. 能使用Whereis/are...?的問答句。</p> <p>16. 能正確使用位置介系詞。</p>	<p>1. 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>2. 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>3. 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。</p> <p>4. 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>5. 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>6. 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>7. 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p> <p>8. 能以閩南語口語表達對其他國家、語言及文化的認識與尊重。</p> <p>9. 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>10. 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>11. 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／</p>	<p>1. 能理解正、負數的概念，並能以「正、負」表徵生活中相對的量，如方向、盈虧、升降、溫度等。</p> <p>2. 瞭解數線的要素：原點、方向、單位長。</p> <p>3. 能在數線上讀出已知點、並能描點。</p> <p>4. 能理解正、負數加減並在數線上操作。</p> <p>5. 能理解加法運算規律：交換律、結合律。</p> <p>6. 能理解正、負整數乘除的意義，正負結果及計算法則。</p> <p>7. 熟悉乘法運算律～交換律、結合律及分配律。</p> <p>8. 能理解乘法與除法互為逆運算。</p> <p>9. 能理解指數的記號與乘方的意義。</p> <p>10. 能理解「指數為0」及「負整數指數」的意義。</p> <p>11. 能將日常生活中的大數與小數表成科學記號再進行運算。</p>	<p>地理</p> <p>1. 我的位置在哪裡？</p> <p>2. 絕對位置對日常生活有哪些影響？</p> <p>3. 臺灣的位置如何表示？</p> <p>4. 位置對臺灣帶來哪些影響？</p> <p>5. 探究活動：臺灣的發展成就與位置有何關聯？</p> <p>歷史</p> <p>1. 序章：學習歷史的3個W</p> <p>2. 從考古認識史前文化</p> <p>3. 臺灣原住民族的傳說與遷徙</p> <p>4. 東亞海上貿易的發展</p> <p>5. 各方勢力在臺的競爭</p> <p>公民</p> <p>1. 什麼是人性尊嚴</p> <p>2. 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關</p> <p>3. 如何保障人權以維護人性尊嚴</p> <p>4. 為何會產生性別不平等的現象</p> <p>5. 如何檢視公不公平</p> <p>六、如何促進性別平等</p>	<p>1. 知道科學方法與其在生活中的應用。</p> <p>2. 認識實驗室常用器材與安全注意事項。</p> <p>3. 知道生物體的組成以及細胞的構造。</p> <p>4. 了解物質進出細胞的方式。</p> <p>5. 了解生物的組成層次。</p> <p>6. 認識尺度的意義與表示方法，並能透由比例尺換算物體的真實大小。</p> <p>7. 認識食物中的養分，並能操作醱類的測定。</p> <p>8. 了解酵素的機能對生物體的與重要性。</p>	<p>視覺</p> <p>1. 認識美術館平面空間配置。</p> <p>2. 認識欣賞藝術作品的步驟與面向。</p> <p>3. 認識藝術作品的保存方式：科技典藏、藝術修復。</p> <p>4. 欣賞自然之美、人為創作。</p> <p>音樂</p> <p>1. 認識不同的音樂演奏形式。</p> <p>2. 瞭解音樂會資訊的各種媒介來源。</p> <p>3. 認識臺灣各地的音樂廳。</p> <p>4. 認識中音直笛構造與指法及直笛家族。</p> <p>5. 習唱〈靜夜星空〉，感受歌詞意境之美。</p> <p>表藝</p> <p>1. 瞭解日常生活中所接觸過的表演。</p> <p>2. 學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。</p> <p>3. 認識國家戲劇院的舞臺構造及各項功能。</p> <p>4. 認識各種不同類型的劇場舞臺。</p> <p>5. 學習欣賞更多元的表演場域。</p> <p>6. 認識何謂「表演藝術」。</p> <p>7. 練習欣賞表演藝術，並能分享箇中之美。</p>	<p>童軍</p> <p>1. 能克服害羞認識較不熟悉的同學，發現彼此的異同，互相了解。</p> <p>2. 藉由挑戰活動，培養對團隊的認同感，以及伙伴間的默契，增加團隊向心力，培養對團體與自我的認同感，並運用分工的技巧改善團體活動。</p> <p>3. 讓學生了解童軍發展的重要內涵，並且引導連結至生活實例中，使學生了解童軍與生活是具有關聯性的。</p> <p>輔導</p> <p>1. 透過活動探索國中、國小階段的差異，了解生涯差異對自己的影響，覺察自己的適應狀況。</p> <p>2. 從認識校園各處室業務的考驗活動，提升學生對於國中生活的熟悉度，建立校園歸屬感。</p> <p>3. 透過訪問教師活動的進行，促進師生互動、精進學習方法，提升學習適應的狀況。</p> <p>4. 透過活動協助學生了解自己在班級扮演的角色，且能具體提出班級共好之改善方法，並予以實踐。</p>	<p>生科</p> <p>1. 認識生活科技教室的環境。</p> <p>2. 遵守生活科技教室的使用規範。</p> <p>3. 掌握緊急事故的標準作業程序。</p> <p>4. 了解創意思考在團隊合作問題解決的用處。</p> <p>5. 認識常見的創意思考法。</p> <p>6. 應用創意思考法以提出不同想法。</p> <p>7. 認識科技問題解決的歷程。</p> <p>8. 應用科技問題解決歷程，解決日常生活中的科技問題。</p> <p>9. 藉由重新檢視生活周遭的科技產品，了解科技的意義與功能。</p> <p>10. 認識常見的科技範疇。</p> <p>11. 了解科技系統的概念。</p> <p>12. 知道科技系統是由許多子系統所組成。</p> <p>13. 舉例說明目標、輸入、處理、輸出和回饋的功能。</p> <p>14. 了解科技演進的主因。</p> <p>15. 能察覺科技發展對人類生活及產業發展的影響。</p> <p>16. 了解如何選用科技產品。</p> <p>17. 了解科技產品的分類方式。</p> <p>18. 在選購科技產品時能分辨對環境友善的產品。</p> <p>資料</p> <p>1. 能了解資訊科技的意涵。</p> <p>2. 能了解資訊科技的發展趨勢。</p> <p>3. 能認識常見的電腦設備。</p> <p>4. 能了解問題解決的思維模式。</p>	<p>健康</p> <p>1. 教師先說明課堂規則與成績計算方式。</p> <p>2. 利用漫畫情境與提問引導進入課程，再說明影響健康最主要的因素是生活型態。</p> <p>3. 教師引導學生覺察當下情緒並平撫情緒，再帶領學生測量橈動脈，讓學生瞭解人體器官會對身體活動做出相應的變化，並介紹人體的器官與系統以及它們的關聯。</p> <p>4. 介紹建立自我認同的方法，再帶領學生進行課本活動「特質氣球」，說明擁有更好的特質的方式。</p> <p>5. 說明落實健康生活的步驟應先找出首要改進的健康行為當作目標，再循序漸進改善習慣。</p> <p>6. 請學生完成健康好行「我的身體有故事」。</p> <p>7. 說明性教育主題的重要性與內涵，提醒學生在課堂上應有的尊重與禮貌。</p> <p>8. 通過特色猜測性別的活動，引導學生思考生理性別與個人特質是否有絕對關</p>			
--	------	--	--	--	---	---	--	--	--	---	---	--	--	--

										專業領域知能的發展。					家政 1. 學生可依照不同情況，選擇合適的衣物，並藉此了解不同特性的織物的材質、觸感、功能性。 2. 引導學生認識洗滌標籤，增進學生對清洗衣物的認識，並能正確修補、保養衣物，培養學生主動分擔家務的態度，管理個人與家庭之服飾。 3. 透過觀察與分享，檢視自己與家庭的衣物收納方式，思考如何依個人的生活形態不同，擬定衣物收納計畫並實際操作，增進自己的衣物管理能力。 5. 能了解資訊科技及其社會相關議題。 6. 能了解資訊科技與跨領域整合。 7. 能了解演算法的基本概念。 8. 能了解程式語言的基本概念。 9. 能了解 Scratch 的基本功能。 10. 能熟悉 Scratch 的基本操作。 9. 說明染色體如何影響胚胎分化。 10. 藉由 Let' sdoit! 「玩具大抓周」引起動機，請學生討論並分享玩具是否有性別之分。 11. 引導學生思考與討論社會上各種職業的性別比是否平衡，延伸討論造就如此發展情形的因素有哪些。 12. 教師說明應避免職業刻板印象，並請學生完成 Let' sdoit! 「徵才博覽會」。 13. 說明青春期的身心的改變，以及青春期的定義與重要性。 14. 說明進入青春期心理與情緒上也會有變化。 15. 教師使用字卡對對碰幫助學生認識女性生殖器官，並說明各器官的功能。 16. 教師說明月經的由來以及教導該如何計算月經週期。 17. 配合簡報或字卡展示生理用品，請學生配對。 18. 說明經期的身心不適與調整方法，並請學生紀錄自己的月經週期以及身體狀
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------------	--	--	--	--	--

												<p>況。</p> <p>19. 帶領學生認識乳房構造，介紹青春期適合的內衣與內衣穿著技巧。</p> <p>20. 教師說明男性生殖器官的構造與功能，並利用男性生殖器官與功能字卡讓學生進行練習。</p> <p>21. 配合 Let's do it! 「小鼎的煩惱」讓學生討論青春期時男生的煩惱。</p> <p>22. 說明男性在青春期應該要注意的事項。</p> <p>體育</p> <p>1. 教師藉由報章雜誌與網站的內容，說明運動欣賞的管道可以瞭解各種運動的競賽規則、技巧、比賽戰術，以及運動對個人與社會的價值和意義。</p> <p>2. 請學生分享最近一次從事運動欣賞的內容。</p> <p>3. 介紹四大美感，並分別舉例說明。</p> <p>4. 請學生列舉欣賞的運動比賽中各種的美感例子。</p> <p>5. 介紹在觀賞或參與運動競賽時可以關注的焦點，請學生分享自己關注的焦點。</p> <p>6. 強調可以</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

												<p>從參與運動競賽來學習團隊合作。</p> <p>7. 介紹身處逆境的運動健兒。</p> <p>8. 認識體適能的重要性。</p> <p>9. 說明體適能的功能與元素，以及各元素對身體產生的影響，並介紹檢測項目。</p> <p>10. 認識個人身體質量指數 (BMI)，建立運動習慣以改善 BMI 值。</p> <p>11. 以坐姿體前彎來評估柔軟度。</p> <p>12. 介紹熱身運動可以分為全身性熱身運動與特殊性熱身運動。</p> <p>13. 說明伸展運動的各種方式。</p> <p>14. 採用立定跳遠墊或是捲尺於適當的場地檢測立定跳遠。</p> <p>15. 教師檢測學生一分鐘內仰臥起坐的次數。</p> <p>16. 以800、1600公尺跑走項目測驗學生的心肺適能。</p> <p>17. 說明田徑的起源，並介紹田賽與徑賽的項目。</p> <p>18. 介紹傑出運動員，帶領學生觀賞歷屆田徑賽的精彩回顧。</p> <p>19. 介紹站立式、蹲踞式起跑，並說明400公尺、800公尺與接力賽</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)								彈性學習課程(5節)				
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(3)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
											適用的方式。 20. 說明田徑規則、起跑架操作以及起跑的三步驟。 21. 介紹身體各部位的關鍵體能要素。 22. 以反方向的坐姿、指定動作或口令，或以單手觸地的站立式起跑練習反應力與專注力。 23. 認識馬克操運動。					
			評量方式	1. 口語表達 2. 圖畫創作 3. 學習單 4. 分組報告 5. 主題寫作 6. 紙筆測驗 7. 同儕互評 8. 詩歌朗誦 9. 資料蒐集	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	1. 多元評量 2. 口語評量 3. 聽寫評量 4. 口語評量 5. 書寫評量	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	1. 學習態度 2. 小組合作 3. 創作態度 4. 口語評量 5. 發表	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 學生自評	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 自我檢核 4. 紙筆測驗			

第一次定期評量

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)									彈性學習課程(5節)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(3)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
八至十四	112/10/16至112/12/1	11/28(二)-11/29(三)第二次定期評量	單元/主題名稱 第四課論語選 第五課背影 第六課心囚 語文常識(二)閱讀導航與資訊檢索 第七課兒時記趣	Lesson3WhereIsHarry'sBedroom? Lesson4ThereIsaPlaygroundatRobert'sSchool Review2 Lesson5PleaseTakeMySeat	二、拜動物為師 3.人俗獅 4.螞蟻俗蜘蛛 語文天地(二)	第二章因數分解與分數運算 2-1質因數分解 2-2公因數與公倍數 2-3分數的四則運算 2-4指數律	地理 第三課臺灣的地形 第四課臺灣的海域 歷史 第三課大航海時代臺灣原住民與外來者 第四課清帝國時期的行政治理 公民 第三課我們都是一家人 第四課家庭協奏曲	2-3植物如何獲得養分 2-4動物如何獲得養分 3-1植物的運輸構造 3-2植物體內物質的運輸 3-3人體內物質的運輸 3-4人體的防禦作用 4-1神經系統	視覺 1.美的藝想視界 2.我手繪我見 3.玩色生活 音樂 1.動次動次玩節奏 2.樂音生活 表藝 1.甦醒吧!小宇宙 2.身體會說話	童軍 主題二:當我們童在一起 單元二:遇見·Scout 主題五:吾愛吾校 單元一:地圖搜查線 單元二:美好的校園時代 輔導 主題三:國中新時代 單元二:師生交流站 單元三:國中生活達人 主題四:生涯魔法精靈 單元一:神祕魔法石 家政 主題五:衣Q魔法師 單元二:衣物保養 主題六:料理新鮮人 單元一:烹調「硬」實力 單元二:料理起手式	生科 第一冊 關卡2認識科技 挑戰2建立科技系統的概念 挑戰3探索科技的發展與影響 挑戰4聰明的科技產品選用者 第一冊 關卡3設計與製作的基礎 挑戰1無所不在的視圖與製圖 資料 第一冊第2章基礎程式設計(1) 2-3Scratch程式設計-計算篇 2-4Scratch程式設計-繪圖篇	健康 1-2:成長的喜悅 1-3:青春充電站 2-1:懂吃懂買大贏家 體育 4-1:默契大考驗~田徑 4-2:青春我最漾~捷泳 5-1:高抬貴手~籃球	《穿越時空》 閱讀理解與策略 2.時事與媒體識讀 《國際教育》 國際視野 3. Continents, Countries&Flags 4. My favorite place and my hometown 《博覽科學》 環境教育 3. 校園植物地圖 4. 植物解說員	社團活動 書畫創意社 法式滾球社 戲曲樂器社 英文歌唱社 武術舞蹈社 程式設計社 本土語言社 曲棍球社	班會 5. 別人說話時要仔細聆聽。 6. 能主動關心身邊的人、事、物。 7. 原諒別人無心之過。	

	教學 重點	<p>1. 藉熟悉儒家典籍，培養好學的態度與自省的精神。</p> <p>2. 認識朱自清及其散文特色。</p> <p>3. 學習倒反修辭的運用。</p> <p>4. 認識古今用詞差異。</p> <p>5. 學習詳寫與略寫的手法。</p> <p>6. 學習藉事抒情的的手法。</p> <p>7. 能活用閱讀要領，閱讀各類型的讀物，增進自學能力，提升理解、分析及思辨的能力。</p> <p>8. 了解多元資料搜集路徑，培養靈活運用電腦搜尋資料的能力。</p> <p>9. 學習文言文的閱讀技巧。</p> <p>10. 認知本文與白話文在詞彙與句法的不同。</p> <p>11. 認識沈復的生平及《浮生六記》的特色。</p> <p>12. 激發欣賞淺近文言小品的興趣。</p>	<p>1. 能使用 Whereis/are...? 的問答句。</p> <p>2. 能正確使用位置介系詞。</p> <p>3. 能使用 Thereis/are... 的肯定句、否定句及問答句。</p> <p>4. 能使用學校場所的單字。</p> <p>5. 使用閱讀策略增進閱讀理解能力。</p> <p>6. 能理解公共場合的相關禮儀並做到合宜的舉止。</p> <p>7. 能以祈使句對他人表達請求、命令、禁止、勸告。</p>	<p>1. 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>2. 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>3. 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。</p> <p>4. 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>5. 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>6. 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>7. 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p> <p>8. 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>9. 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>10. 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科/專業領域知能的發展。</p> <p>11. 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表</p>	<p>1. 能理解因數與倍數的意義。</p> <p>2. 能用標準分解式求出幾個數的最小公倍數</p> <p>3. 能判別一個數是否為另一個數的因數或倍數。</p> <p>4. 能理解最大公因數的意義。</p> <p>5. 能理解最小公倍數的意義。</p> <p>6. 能將一個分數化成最簡分數。</p> <p>7. 能比較分數的大小關係。</p> <p>8. 能熟練正、負分數的加減運算。</p> <p>9. 能判斷幾個正、負分數相乘，其積為正數或負數。</p> <p>10. 能理解倒數的意義。</p> <p>11. 能熟練正、負分數的乘除運算。</p> <p>12. 能理解乘法運算的交換律與結合律。</p> <p>13. 能理解數的乘方大小比較。</p> <p>14. 能熟練數的指數運算。</p> <p>15. 能熟練乘方的四則運算。</p>	<p>地理</p> <p>六、臺灣地形的樣貌為何？</p> <p>七、如何表現一地的地形？</p> <p>八、如何適度利用土地資源？</p> <p>九、探究活動：土石流是天然還是人禍？</p> <p>十、臺灣的海岸如何利用？</p> <p>十一、臺灣的海域利用現況如何？</p> <p>歷史</p> <p>六、原住民與歐洲人的互動</p> <p>七、原住民與鄭氏政權的互動</p> <p>八、初期的治臺政策</p> <p>九、行政區劃演變</p> <p>十、對外事件與施政改革</p> <p>公民</p> <p>七、法律如何規範親屬關係</p> <p>八、家庭型態為何產生轉變</p> <p>九、家庭功能如何改變</p> <p>十、家人親密關係如何維持</p> <p>十一、政府如何協助建立平權家庭</p> <p>十二、政府如何協助家庭發揮功能</p>	<p>1. 認識植物體的運輸作用。</p> <p>2. 了解植物葉的構造以及光合作用。</p> <p>3. 了解動物獲得養分的方式。以及人體的消化作用。</p> <p>4. 了解人體的防禦作用，以及疫苗的原理。</p> <p>5. 認識人體的神經系統與傳導。</p>	<p>視覺</p> <p>1. 認識美的形式原則。</p> <p>2. 認識美感分類。</p> <p>3. 認識抽象藝術作品。</p> <p>4. 認識素描的基本知識、功能與媒材特性。</p> <p>5. 藉觀察與感受來培養繪畫與審美能力。</p> <p>6. 學會對形態的觀察，認識及掌握造型變化的規律。</p> <p>7. 建立光影明暗變化的概念。</p> <p>8. 透過反覆素描練習，培養對生活更敏銳的觀察能力。</p> <p>9. 能理解色彩知識原理。</p> <p>10. 能應用色彩原理進行觀察與分析。</p> <p>音樂</p> <p>1. 認識節奏。</p> <p>2. 認識基本拍子與強弱變化。</p> <p>3. 認識指揮。</p> <p>4. 能熟悉基本指揮法。</p> <p>5. 認識 Beatbox。</p> <p>6. 認識節奏手機 App。</p> <p>7. 認識國內外創意節奏團體。</p> <p>8. 認識木箱鼓。</p> <p>9. 認識曲調。</p> <p>10. 認識曲調構成的方式—音階。</p> <p>11. 認識產生旋律的工具—人聲</p> <p>12. 認識發聲原理。</p> <p>13. 認識腹式呼吸法。</p> <p>14. 肺活量練習密技。</p>	<p>童軍</p> <p>1. 讓學生了解童軍發展的重要內涵，並且引導連結至生活實例中，使學生了解童軍與生活是具有關聯性的。</p> <p>2. 結合社會領域地理科所學與地圖相關知識能進行跨科整合。</p> <p>3. 了解地圖上所提供的各類資訊。</p> <p>4. 能適切選擇合用的地圖，以解決生活上的問題。</p> <p>5. 能知道各種生活中常見地圖的功能及所提供的訊息（整合知識、技能與態度）。</p> <p>6. 能根據使用的目的，選擇合用的地圖（情境化、脈絡化學習）。</p> <p>7. 透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事物，除認識環境外，更能進一步發現校園之美與待改進之處。</p> <p>輔導</p> <p>1. 從認識校園各處室業務的考驗活動，提升學生對於國中生活的熟悉度，建立校園歸屬感。</p> <p>2. 透過訪問教師活動的進</p>	<p>生活科技</p> <p>1. 了解科技系統的概念。</p> <p>2. 知道科技系統是由許多子系統所組成。</p> <p>3. 舉例說明目標、輸入、處理、輸出和回饋的功能。</p> <p>4. 了解科技演進的主因。</p> <p>5. 能察覺科技發展對人類生活及產業發展的影響。</p> <p>6. 了解如何選用科技產品。</p> <p>7. 了解科技產品的分類方式。</p> <p>8. 在選購科技產品時能分辨對環境友善的產品。</p> <p>9. 了解視圖與製圖在設計時的重要性。</p> <p>10. 能理解基本的製圖能力。</p> <p>資訊科技</p> <p>1. 能了解重複結構。</p> <p>2. 能了解 Scratch 的畫筆功能。</p> <p>3. 能了解 Scratch 的變數積木。</p> <p>4. 能了解迴圈的概念。</p>	<p>健康</p> <p>1. 以八仙塵爆的案例，帶領學生思考皮膚對生命的重要性。</p> <p>2. 介紹皮膚的功能和構造。</p> <p>3. 請學生以鏡子觀察自己的臉部，辨認各種皮膚問題，再使用 Let' sdoit! 「你會洗臉嗎」找出自己的膚質。</p> <p>4. 介紹青春痘的成因與種類，引導學生討論什麼情況會導致青春痘惡化，以及避免青春痘惡化的方法。</p> <p>5. 介紹洗臉的方法與產品，帶領學生檢視自己的洗臉產品成分與功效。</p> <p>6. 說明正確的洗臉步驟與原則，並請學生在座位上按步驟洗臉。</p> <p>7. 介紹體臭的種類與改善體臭的方法。</p> <p>8. 說明適當曬太陽的好處、紫外線的種類，以及過度曝曬可能對皮膚的傷害。</p> <p>9. 說明防晒係數的意義以及防晒產品的選購要點，認識不同的防晒產品。</p> <p>10. 帶領學生閱讀課前漫畫並思考下方的問題。</p>			
--	----------	---	---	---	--	---	---	---	--	---	---	--	--	--

							達溝通。			<p>表藝</p> <p>1. 透過認識自己、瞭解自己和表達自己的過程，更瞭解自己的身體、心理上與其他人不同的地方，並進而掌握自己的特色，呈現自己的優點。</p> <p>2. 透過表演藝術的活動練習，認識自己「肢體」、「聲音」、「情緒」等表達元素。</p> <p>3. 透過不同的整合練習，掌握「肢體」、「聲音」、「情緒」等表演元素之間，相加相乘的效果與變化。</p> <p>4. 培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動機會，養成學生間正向的人際關係，建立自信。</p> <p>5. 認識並欣賞默劇經典作品。</p> <p>6. 瞭解默劇表演的特色。</p> <p>7. 認識不同的表演藝術創作型態，從中產生許多新的理解和詮釋方法。</p>	<p>行，促進師生互動、精進學習方法，提升學習適應的狀況。</p> <p>3. 透過活動協助學生了解自己在班級扮演的角色，且能具體提出班級共好之改善方法，並予以實踐。</p> <p>4. 透過多種方法探索自我，並藉由討論與分享來了解在日常生活中，會以哪些方法來認識自己。</p> <p>5. 透過活動引導學生了解並認識班上同學。</p> <p>6. 藉由同學相互回饋，探索個人特質，澄清自我概念。</p> <p>家政</p> <p>1. 引導學生認識洗滌標籤，增進學生對清洗衣物的認識，並能正確修補、保養衣物，培養學生主動分擔家務的態度，管理個人與家庭之服飾。</p> <p>2. 透過觀察與分享，檢視自己與家庭的衣物收納方式，思考如何依個人的生活形態不同，擬定衣物收納計畫並實際操作，增進自己的衣物管理能力。</p> <p>3. 觀察烹調環境與實作情境，討論並統整歸納出符合</p>	<p>11. 介紹青春期的任務，並完成 Let' sdoit! 「猜猜我是誰」。</p> <p>12. 介紹渡邊直美的故事，並完成 Let' sdoit! 「渡邊直美觀後感」。</p> <p>13. 檢視個人青春期現象，介紹青春期的前中後期的狀況。</p> <p>14. 說明在遇到青春期的挑戰或困擾時，可以使用「三要一不」化解，並完成 Let' sdoit! 「青春處方箋」。</p> <p>15. 教師引導學生探索自我，並請學生完成 Let' sdoit! 「青年活動快樂 Go」。</p> <p>16. 學生完成健康好行，練習自我覺察的生活技能。</p> <p>17. 帶領學生觀看課前漫畫，並思考下方的問題。</p> <p>18. 說明食品中毒對健康的危害與處理流程。</p> <p>19. 說明在家備食五原則，並完成 Let' sdoit! 「飲食衛生同檢視」。</p> <p>20. 詢問學生是否關心家裡的冰箱，並完成 Let' sdoit! 「冰箱的健康檢查」。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	---	--	--	--	--

										<p>安全衛生之教室使用規則。</p> <p>4. 覺察自己的烹調器具使用經驗，探索各項烹調器具的用途。</p> <p>5. 透過問題解決，覺察自己對食物製備的分量估算、清洗、刀工、烹調、擺盤等面向的認識程度，並探索從何處可取得相關資源。</p> <p>6. 透過圖像觀察與個人經驗分享，覺察自我對食品選購知識的了解程度，並探索相關知識的可能來源。</p> <p>7. 透過問題解決與範例觀察，蒐集並探討各項食品的貯存，適溫與保存前的處理方式。</p>		<p>21. 說明冰箱的功用。</p> <p>22. 介紹不同食材不同的處理程序，並請學生完成 Let' sdoit! 「冰箱食材管理」。</p> <p>體育</p> <p>1. 利用小型障礙錐或內胎彈力帶進行跑步與阻力練習。</p> <p>2. 說明接力賽類型與傳接棒的方式。</p> <p>3. 介紹學校大隊接力比賽的傳接棒方式。</p> <p>4. 說明與強調游泳的重要性與好處，再說明游泳前暖身的重要性。</p> <p>5. 說明捷泳打水的動作要領並練習捷泳打水。</p> <p>6. 完成漂浮打水接力賽，並進行賽後檢討。</p> <p>7. 說明划水常見的錯誤動作。</p> <p>8. 說明換氣動作要領以及常見的換氣錯誤動作。</p> <p>9. 練習換氣節奏並做紀錄。</p> <p>10. 完成暖身操後，使用浮板進行划水換氣的練習。</p> <p>11. 進行捷泳大隊接力賽，並完成賽後檢討的 Let' sdoit!!。</p> <p>12. 介紹籃球</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)							彈性學習課程(5節)					
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(3)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
				1. 學習單 2. 口語表達 3. 圖畫創作 4. 主題寫作 5. 分組報告 6. 紙筆測驗	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 角色扮演	1. 多元評量 2. 口語評量 3. 聽寫評量 4. 口語評量 5. 書寫評量	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	1. 學習態度 2. 小組合作 3. 創作態度	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 學生自評	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	發展史與籃球基本動作要領。 13. 練習持球旋轉步，完成球感接力賽。 14. 說明運球要點，並練習運球。 15. 練習傳接球。 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 自我檢核 4. 紙筆測驗			
第二次定期評量																
十五至二十一	112/12/4 至 113/1/19	1/1(一)元旦放假 1/18(四)-1/19(五)第三次定期評量 1/19(五)休業式 1/21(日)寒假開始	單元/主題名稱	第七課 兒時記趣 第八課 朋友相交 第九課 音樂家與職籃巨星 第十課 藍色串珠項鍊	Lesson5PleaseTakeMySeat Lesson6WhatAreYouDoing? Review3	三、人情世事 5. 菜市仔學堂 6. 臭豆腐的滋味	第三章一元一次方程式 3-1以符號列式與運算 3-2一元一次方程式的列式與求解 3-3一元一次方程式的應用	地理 第五課 臺灣的氣候 第六課 臺灣的水文 歷史 第五課 清帝國時期的農商發展 第六課 清帝國時期的社會與文化 公民 第五課校園生活中的公共參與 第六課我住故我在·社區與部落	4-2內分泌系統 4-3生物的感應 5-1恆定性與體溫的恆定 5-2呼吸與氣體的恆定 5-3血糖的恆定 5-4排泄作用與水分的恆定	視覺 3. 玩色生活 音樂 2. 樂音生活 音樂 3. 音樂調色盤 音樂 2. 身體會說話 表演藝術 3. 隨興玩·即興跳	童軍 主題五：吾愛吾校 單元二：美好的校園時代 輔導 主題六：生涯魔法精靈 單元一：神秘魔法石 單元二：生涯水晶球 家政 主題七：衣Q魔法師 單元一：衣Q養成計畫 單元二：衣物保養	生科 關卡3 設計與製作的基礎挑戰2電腦輔助設計與應用 挑戰3處處可見的工具 資料 第一冊第2章 基礎程式設計(1) 2-4Scratch 程式設計-繪圖篇 第一冊第3章 資料處理與分析 3-1資料的形式與意義 3-2資料搜尋 3-3資料處理與分析工具	健康 2-1：懂吃懂買大贏家 2-2：食品消費新趨勢 體育 5-1：高抬貴手~籃球 5-2：旁敲側擊~排球 6-1：躍然紙上~體操 6-2：繩采飛揚~跳繩	《穿越時空》 閱讀理解與策略 3. 人權議題-寫信馬拉松 《國際教育》 國際視野 5. Holidaysaroundtheworld 《博覽科學》 環境教育 5. 葉脈書籤製作 6. 植物科技與應用	社團活動 書畫創意社 法式滾球社 戲曲樂器社 英文歌唱社 武術舞蹈社 程式設計社 本土語言社 曲棍球社	班會 8. 會主動幫忙做家事或公共事務。 9. 於團體成員和睦相處，分工合作。 10. 能由反省中改正自己的缺點。

	教學重點	<p>1. 認識蔡涵生及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。</p> <p>2. 透過唐詩頌略友情之美，了解李白、孟浩然深厚交情。</p> <p>3. 文意延伸，補充與友情相關的成語、名言佳句或故事。</p> <p>4. 介紹課文人物魯賓斯、麥可·喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬。</p> <p>5. 以投影片及講義介紹神話及寓言發展的背景和後續流變發展。</p> <p>6. 教師與同學共同梳理文章脈絡、得出要旨。</p> <p>7. 教師教導同學運用 SWOT 分析表，分析自己的優勢劣勢、機會威脅。</p>	<p>1. 能理解公共場合的相關禮儀並做到合宜的舉止。</p> <p>2. 能以祈使句對他人表達請求、命令、禁止、勸告。</p> <p>3. 能聽說讀及拼寫本單元字彙並運用於祈使句型中。</p> <p>4. 能使用現在進行式描述正在持續進行的動作。</p> <p>5. 能聽說讀及拼寫本單元字彙並運用於現在進行式句型中。</p> <p>6. 能使用 Whattime...? 的問句與其回答。</p> <p>7. 能使用 Whatday...? 的問句與其回答。</p> <p>8. 能聽說讀及拼寫一週七天的英文名稱。</p> <p>9. 使用閱讀策略增進閱讀理解能力。</p>	<p>1. 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>2. 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>3. 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。</p> <p>4. 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>5. 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>6. 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>7. 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p> <p>8. 能以閩南語口語表達對其他國家、語言及文化的認識與尊重。</p> <p>9. 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>10. 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>11. 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科/</p>	<p>1. 知道利用符號代表數有助於思考與解決日常生活中的數量問題。</p> <p>2. 當文字符號代表某特定數值時，能計算出 ax、$ax+b$、x^2 等文字式所代表的數值。</p> <p>3. 瞭解數的加法與乘法運算滿足結合律、交換律與分配律。</p> <p>4. 能利用數的運算性質做一元一次式的加法與減法運算。</p> <p>5. 能利用數的運算性質做一元一次式與常數的乘積。</p> <p>6. 能熟練地利用「移項法則」解一元一次方程式。</p> <p>7. 能分析問題的情境，發現其中所蘊含的數量關係。</p> <p>8. 能適當地使用文字符號代表未知數，將某些有關數量的問題列出一元一次方程式以求解。</p> <p>9. 能檢驗所求得的解是否合乎題意。</p>	<p>地理</p> <p>十二、今天天氣如何？</p> <p>十三、臺灣的氣候有什麼特色？</p> <p>十四、探究活動：颱風對我們日常生活的影響有哪些？</p> <p>十五、臺灣的水資源夠用嗎？</p> <p>十六、如何充分利用水資源？</p> <p>歷史</p> <p>十二、臺灣與中國的貿易活動</p> <p>十三、開港後的變遷</p> <p>十四、變動的移民社會</p> <p>十五、西方文化的再傳入</p> <p>十六、原住民社會文化的變遷</p> <p>公民</p> <p>十三、為什麼我們要到學校</p> <p>十四、我們在學校有哪些權利與責任</p> <p>十五、學生如何參與校園公共事務</p> <p>十六、社區參與的重要性為何</p> <p>十七、部落的意義與重要性為何</p> <p>十八、部落如何因應危機與挑戰</p>	<p>1. 認識人體的內分泌系統。</p> <p>2. 了解動物行為受神經系統與內分泌系統協調。</p> <p>3. 了解生物的恆定性的重要性，並透過觀察了解恆定性意義。</p> <p>4. 了解生物體溫恆定的重要性。</p> <p>5. 了解生物體內氣體恆定的重要性，以及人體的呼吸系統及呼吸運動。</p> <p>6. 了解人體血糖恆定的重要性。</p> <p>7. 了解生物維持水分恆定的重要性。</p> <p>8. 認識人體的泌尿系統。</p>	<p>視覺</p> <p>1. 學會對形態的觀察，認識及掌握造型變化的規律。</p> <p>2. 建立光影明暗變化的概念。</p> <p>3. 透過反覆素描練習，培養對生活更敏銳的觀察能力。</p> <p>4. 能理解色彩知識原理。</p> <p>5. 能應用色彩原理進行觀察與分析。</p> <p>6. 能透過教師課堂引導，表達自身對色彩的感受描述，進而欣賞藝術作品之美。</p> <p>7. 能透過色彩作品之創作置規劃，進而美化生活環境。</p> <p>音樂</p> <p>1. 認識發聲原理。</p> <p>2. 認識腹式呼吸法。</p> <p>3. 肺活量練習密技。</p> <p>4. 認識生活中的各種不同種類物品發出的不同音色。</p> <p>5. 透過作曲家對不同音色的運用體會聲音世界之豐富。</p> <p>6. 培養對生活周遭聲音的觀察力。</p> <p>7. 認識並學習操作聲音地圖。</p> <p>表藝</p> <p>1. 認識不同的表演藝術創作型態，從中產生許多新的理解和詮釋方法。</p> <p>2. 培養對生活事物及人際關係的深刻認識與體</p>	<p>童軍</p> <p>1. 透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事物，除認識環境外，更能進一步發現校園之美與待改進之處。</p> <p>2. 探討校園意外事件與了解校園中有安全顧慮或美中不足之處，提出因應策略，打造更美好的校園。</p> <p>3. 經過實際的踏查，評估各種處理方式可能產生的影響，提出讓校園環境更美好的改善方案並且有效的執行它。</p> <p>輔導</p> <p>1. 透過多種方法探索自我，並藉由討論與分享來了解在日常生活會以哪些方法來認識自己。</p> <p>2. 透過活動引導學生了解並認識班上同學。</p> <p>3. 藉由同學相互回饋，探索個人特質，澄清自我概念。</p> <p>4. 透過名人成長歷程了解生涯發展概念，並激發探索個人生涯的意願。</p> <p>5. 探討影響個人生涯規畫的因素，以建立初步之生涯願景。</p> <p>6. 建構個人生涯檔案，分享及省思個人成長歷</p>	<p>生活科技</p> <p>1. 能具備基本的電腦繪圖能力。</p> <p>2. 了解電腦輔助設計的重要性。</p> <p>3. 認識電腦建模軟體。</p> <p>4. 認識日常生活中的手工具。</p> <p>5. 正確的操作日常生活中的手工具。</p> <p>6. 認識基本的材料與其處理方式。</p> <p>資訊科技</p> <p>1. 能了解循序結構。</p> <p>2. 能了解選擇結構。</p> <p>3. 能了解重複結構。</p> <p>4. 能了解 Scratch 的畫筆功能。</p> <p>5. 能了解 Scratch 的變數積木。</p> <p>6. 能了解迴圈的概念。</p> <p>7. 能了解資料的形式與意義。</p> <p>8. 能了解資料處理的目的。</p> <p>9. 能了解資料搜尋的意義與功能。</p> <p>10. 能了解資料的處理與分析。</p> <p>11. 能了解資料處理的軟體工具。</p> <p>12. 能了解試算表的公式與函式功能。</p> <p>13. 能了解試算表的操作介面。</p> <p>14. 能了解試算表的統計圖表功能。</p>	<p>健康</p> <p>1. 透過提問引導學生回想自身的消費經驗，並完成 Let' sdoit! 「檢視飲食消費」。</p> <p>2. 帶領學生看懂乳品與果汁包裝上的成分說明，認識銷售陷阱。</p> <p>3. 說明想要與需要的差別，並強調購買物品前思考與選擇的重要性。</p> <p>4. 介紹糧食被丟棄與許多人處於飢餓狀態的事實情況，延伸說明剩食再利用的概念，並介紹臺灣與國際間的剩食政策。</p> <p>5. 說明飢餓議題與消費者的責任意識，再介紹公平貿易的概念。</p> <p>6. 帶領學生觀看課前漫畫，並思考下方的問題。</p> <p>7. 介紹每日飲食指南與我的餐盤，讓學生藉由 Let' sdoit! 「我的餐盤」來練習檢視是否有吃到足夠的營養。</p> <p>8. 學生先檢視自己日常的飲食習慣，再由教師介紹青春期的飲食方向。</p> <p>9. 說明食品安全的重要性。</p> <p>10. 先請學生</p>			
--	------	---	---	--	---	--	---	--	--	--	---	--	--	--

					<p>專業領域知能的發展。</p> <p>12. 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。</p> <p>13. 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>					<p>驗。</p> <p>3. 擴大個人心胸及視野，面對不同型態的表演藝術作品以充實生命。</p> <p>4. 透過認識自己、瞭解自己和表達自己的過程，更瞭解自己的身體、心理上與其他人不同的地方，並進而掌握自己的特色，呈現自己的優點。</p> <p>5. 培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動機會，養成學生間正向的人際關係，建立自信。</p>	<p>程。</p> <p>家政</p> <p>1. 觀察烹調環境與實作情境，討論並統整歸納出符合安全衛生之教室使用規則。</p> <p>2. 覺察自己的烹調器具使用經驗，探索各項烹調器具的用途。</p> <p>3. 透過問題解決，覺察自己對食物製備的分量估算、清洗、刀工、烹調、擺盤等面向的認識程度，並探索從何處可取得相關資源。</p> <p>4. 透過圖像觀察與個人經驗分享，覺察自我對食品選購知識的了解程度，並探索相關知識的可能來源。</p> <p>5. 透過問題解決與範例觀察，蒐集並探討各項食品的貯存，適溫與保存前的處理方式。</p> <p>6. 實際規畫一次烹調實作，透過提問檢核實作規畫是否能兼顧衛生、安全，並活用食品選購及保存知能。</p> <p>7. 實際執行各小隊的烹調實作規畫，利用表格檢核自己與他人的表現。</p> <p>8. 回顧烹調實作的執行情況，提出具體的改進建議，並自我檢核在此一學習單元中的表現。</p>	<p>檢視手邊零食的食品標示是否符合規定，再介紹食品添加物的由來、重要性以及可能對健康產生的威脅。</p> <p>11. 請學生完成 Let's do it! 「公告連連看」來延伸說明外食選擇的重要以及應注意的面向。</p> <p>12. 介紹臺灣曾經歷過的食安風暴。</p> <p>13. 先請學生介紹自己收集的食品標章，再介紹課本上的五個食品標章。</p> <p>14. 請學生彼此互相分享零食並完成健康好行。</p> <p>體育</p> <p>1. 說明地板傳球要點，並練習近距離與遠距離的地板傳球。</p> <p>2. 練習間傳接球。</p> <p>3. 練習4對3傳接球。</p> <p>4. 說明排球基本規則與排球場地。</p> <p>5. 介紹六人比賽的佔位與移位觀念。</p> <p>6. 說明低手傳接球的要點，練習低手傳接球。</p> <p>7. 練習擊球動作，針對錯誤動作予以修正。</p> <p>8. 練習低手動作，說明拋</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	---

																				<p>球要點。 9. 對牆練習 低手擊球。 10. 分組練習 你拋我接。 11. 利用體操 比賽的影片介 紹常見的體操 比賽項目與相 關規則。 12. 說明單腳 閉眼站立要點 並進行練習。 13. 說明平衡 訓練的要點並 進行練習。 14. 進行跳躍 訓練。 15. 說明支撐 三部曲的動作 要領並進行練 習。 16. 說明旋轉 二部曲的要點 並進行練習。 17. 說明翻滾 七部曲各項動 作要點並進行 練習。 18. 藉由跳繩 相關影片介紹 跳繩的起源， 說明跳繩的益 處以及如何選 擇適合自己的 跳繩。 19. 教師示範 五種單人跳繩 動作，請學生 練習，並進行 Let' sdoit!! 跑步跳繩接力 賽。 20. 教師示範 雙人跳繩的動 作，請學生練 習，並進行 Let' sdoit!! 母子跳接力 賽、兩人二繩 連續跳繩接力 賽以及兩人二 繩限時接力 賽。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)									彈性學習課程(5節)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(3)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
			評量方式	1.學習單 2.口語表達 3.圖畫創作 4.主題寫作 5.分組報告 6.紙筆測驗 7.課文朗誦 8.資料蒐集 9.專題發表 10.同儕互評	1.檔案評量 2.口語練習 3.作業書寫 4.討論發表 5.聽力練習 6.Quizlet 7.紙筆測驗	1.多元評量 2.口語評量 3.聽寫評量 4.口語評量 5.書寫評量	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	1.學習態度 2.小組合作 3.創作態度 4.口語評量 5.發表	1.教師評量 2.學生互評 3.學生自評	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.自我檢核 4.紙筆測驗			
第三次定期評量																

註1：節數安排請符合十二年國教課綱規定(110年修正版)。

註2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註4：有關週次、日期及學校行事請依本局行事簡曆自行填入。

註5：十二年國教課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註6：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明(含註5之議題融入規劃)：

編號	法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習課程或其他時段	週次	時數/節數	備註
1	性別平等教育	國文 社會(公) 自然科學 藝術(視覺) 藝術(音樂) 藝術(表演) 科技(資科) 科技(生科) 健體(健康) 班會、正式課程之外的導師時間(早修活動)與輔導課	4, 5 4, 5, 6, 7, 14, 15, 16, 20, 21 15, 16 1, 2, 3, 4 12, 13, 14, 15, 16 1~21 1, 2, 3, 4, 17 2, 3, 7, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 1-2 11, 12	10節 9節 2節 4節 5節 21節 5節 15節 2節 2節	每學期除應融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少4小時。
2	性侵害犯罪防治	班會、正式課程之外的導師時間(早修活動)與輔導課		2節	每學期至少2小時。
3	家庭教育	國文 社會(公) 自然科學 藝術(視覺) 綜合(家政)	4, 5, 7, 8, 9, 10, 21 8, 9, 10, 12, 13, 17-21 20 5, 6, 7, 8 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21	35節 11節 1節 4節 9節	每學年在正式課程外實施4小時以上

		班會、正式課程之外的 導師時間(早修活動)與 輔導課		4節	
4	家庭暴力防治	班會、正式課程之外的 導師時間(早修活動)與 輔導課		2節	每學年應有4小時以上
5	全民國防教育	班會、正式課程之外的 導師時間(早修活動)與 輔導課	7	1節	以融入或安排於學校活動實施
6	環境教育	數學 社會(地) 自然科學 藝術(視覺) 科技(資科) 科技(生科) 綜合(童軍) 綜合(家政) 健體(健康) 班會、正式課程之外的 導師時間(早修活動)與 輔導課	7, 12 7, 8, 9, 10, 12-21 2, 3, 4, 6, 7, 8, 17, 18, 20 5, 6, 7, 8 17 9, 10 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 13-16	8節 14節 9節 4節 1節 2節 12節 9節 4節 2節	每年4小時以上
7	交通安全教育	綜合(童軍) 班會、正式課程之外的 導師時間(早修活動)與 輔導課	10, 11, 12 4, 6	3節 2節	每學年至少4小時以上
8	反毒影片教學	班會、正式課程之外的 導師時間(早修活動)與 輔導課	1, 2	2節	1堂課以上
9	性剝削防治教育	班會、正式課程之外的 導師時間(早修活動)與 輔導課	9, 10	2節	每學年辦理宣導或課程
10	動物保護與福利	班會、正式課程之外的 導師時間(早修活動)與 輔導課	13	1節	每學期至少1場
11	空氣品質防護宣導	班會、正式課程之外的 導師時間(早修活動)與 輔導課		1節	每學年度融入課程教學，並於開學 後1個月內至少辦理1場宣導活動。
12	臺灣母語日	本土語	1-21	21節	每週選擇一上課日
13	全國法規資料庫法 治教材	社會(公)	4, 5, 6, 7, 14, 15, 16, 20, 21	9節	每學年度安排國中八年級學生實施3 小時融入式教學
14	性教育(含愛滋防 治)	班會、正式課程之外的 導師時間(早修活動)與 輔導課	3	1節	每學年至少1小時
15	品德教育	數學 健體(健康) 健體(體育)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 17-20 1-2、6-17、20	84節 4節 31節	
16	生命教育	數學	16	4節	

		健體（健康）	11-20	10節	
17	能源教育	數學	19	4節	
18	多元文化教育	數學 社會(地歷) 健體（體育）	20 1-21 20	4節 21節 3節	
19	閱讀素養教育	數學 社會(地歷) 自然科學 健體（健康）	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 1-21 2. 3. 4. 18. 19. 20 3-10、17-20	84節 21節 6節 11節	
20	原住民教育	數學 社會(公)	20 17-21	4節 5節	
21	海洋教育	社會(地歷)	1-7, 11, 12, 13, 21	11節	
22	人權教育	社會(公) 自然科學	1, 2, 3, 7, 21 15. 16	5節 2節	
23	生涯規劃教育	社會(公) 自然科學 健體（健康）	14, 15, 16, 20, 21 1. 8. 13. 17 3-12	5節 4節 9節	
24	科技教育	自然科學	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13	13節	
25	資訊教育	自然科學	1	1節	
26	戶外教育	自然科學	18	1節	
27	安全教育	自然科學 健體（體育）	1. 14 3-5、9-15	2節 19節	
28	國際教育	健體（健康） 健體（體育）	13-16 18-19	4節 4節	

◎表格不敷使用請自行增列

註7：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表5)撰寫，此處不需填寫。

表3-1112學年度臺中市立烏日國民中學七年級第二學期學校課程計畫進度總表

製表日期：112年07月27日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)									彈性學習課程(5節)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(3)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
一至七	113/2/15至113/3/29	2/15(四)開學日(正式上課) 2/28(三)和平紀念日放假 3/27(三)-3/28(四)第一次定期評量	第一課 聲音鐘 第二課 孩子的鐘塔 第三課 紙船印象 語文常識(一)漢字的結構	GetReady Lesson1IPlayBasketball EveryDay Lesson2MyBrotherGetsup atFiveintheMorning Review1 Lesson3What'stheDateToday?	一、逐家來看戲 1. 布袋戲尪仔 2. 看戲真趣味 語文天地(一)動詞	第一章生活中的幾何圖形 1-1幾何圖形、線對稱與三視圖 第二章二元一次聯立方程式 2-1二元一次方程式 2-2解二元一次聯立方程式 2-3二元一次聯立方程式的應用	地理 第一課臺灣的人口成長與分布 第二課臺灣的人口組成與多元族群 歷史 第一課日治時期的統治 第二課日治時期的經濟發展 公民 第一課社會生活中的公民德性 第二課團體參與中的志願結社	1-1細胞的分裂 1-2無性生殖 1-3有性生殖 2-1解開遺傳的奧秘 2-2人類的遺傳 2-3突變 2-4生物技術的應用	視覺 心·感動 2. 繪出心感動 視覺藝術 1. 藝術與空間的對話 音樂 心·感動 1. 音樂心方向 音樂 1. 給我 Tempo 音樂 表藝 心·感動 3. 青春心旅程 表演藝術 1. WearetheSuperTeam	童軍 主題三：LOVE 服務 單元一：點燃服務之光 單元二：有愛世界 輔導 主題一：學習修練室 單元一：學習探險家 單元二：學習加油站 家政 主題五：飲食大探索 單元一：食在健康 單元二：青春樂吃購	生科 第二冊關卡4結構與機構 挑戰1結構與生活 挑戰2常見結構的種類與應用 挑戰3機械與生活 挑戰4簡單機械與機械運動的類型 資科 第二冊第4章資料保護與資訊安全 4-1個人資料的定義 4-2個人資料的保護措施 4-3資訊安全與防範措施 習作第4章 第二冊第5章基礎程式設計(2) 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇	健康 1-1：明眸行動 1-2：皓齒計畫 2-1：成癮故事館 體育 4-1：舞動青春～有氣舞蹈 4-2：一擲乾坤～飛盤 5-1：長驅直入～田徑 5-2：哇哇哇哇～蛙泳	《穿越時空》閱讀理解與策略 1. 近體詩文字體現 《國際教育》國際視野 1. MovieMagic:Moviegenres 2. Movie:Movie trailerintroducing 《博覽科學》環境教育 1. 動物與牠們的產地 2. 全球暖化與動物生存	社團活動 書畫創意社 法式滾球社 戲曲樂器社 英文歌唱社 武術舞蹈社 程式設計社 本土語言社 曲棍球社	班會 1. 愛護公物、用畢立刻歸還原處。 2. 守時間，守紀律；不說謊，不作弊。 3. 答應別人的事情要盡力做好 4. 今天的事，今天做完。	

	教學 重點	<p>(一)〈聲音鐘〉:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解「聲音鐘」的涵義。 2. 認識生活中的外來語。 3. 能透過聲音的描摹增添文章的情味。 <p>(二)〈孩子的鐘塔〉:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 明瞭「尼可拉斯效應」的涵義。 2. 能藉由故事表達自己的感悟。 3. 體會化小愛為大愛的可貴，涵養熱心助人的情操。 <p>(三)〈紙船印象〉:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解「紙船」所代表的涵義。 2. 能藉由具體事物的描述寄託抽象情感。 3. 學習排比的修辭技巧。 4. 能從生活小事體會親情溫馨。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能辨識並書寫26個英文字母書寫體的大、小寫。 2. 能使用現在簡單式的句型描述日常活動。 3. 能使用 Doyou/they...? 的問句與其回答。 4. 能使用 Whatdoyou/theydo...? 的問句與其回答。 5. 能使用情態助動詞 can 的句型表達能力或請求允許。 6. 能使用現在簡單式第三人稱單數的句型描述日常活動。 7. 能使用 Doeshe/she/it...? 的問句與其回答。 8. 能使用 Whatdoeshe/she/it...? 的問句與其回答。 9. 使用閱讀策略增進閱讀理解能力。 10. 能聽說讀及拼寫月分與序數。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2. 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 3. 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 4. 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 5. 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 6. 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 7. 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 8. 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 9. 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 10. 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 11. 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 12. 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解常用幾何形體之定義與性質。 2. 能利用形體的性質解決幾何問題。 3. 能利用形體的性質解決幾何問題。 4. 能透過觀察三視圖理解不同視角的邏輯思考能力。 5. 知道利用符號代表數有助於思考與解決日常生活中有關數量的問題。 6. 了解當 a、b 與 c 為常數時，二元一次式 $ax+by+c=0$ 的意義及表示方式。 7. 能適當使用文字符號代表未知數，將某些有關數量的問題列成二元一次聯立方程式以求解。 8. 熟練二元一次聯立方程式的代入消去法與加減消去法。 9. 熟練利用二元一次方程式運用到日常生活的情境解決問題。 	<p>地理</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、臺灣的人口如何變動？ 二、人口為什麼會遷移？ 三、臺灣的人口分布有何特徵？ 四、什麼是人口組成？ 五、臺灣近年有哪些重要的人口議題？ 六、臺灣多元族群的文化特色是什麼？ <p>歷史</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、臺灣民主國的建立與瓦解 二、殖民統治體制的建立 三、「理蕃」政策與霧社事件 四、日治時期的基礎建設 五、日治時期的農業發展 六、日治時期的工業化 <p>公民</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、如何融入社會生活？ 二、為何應參與公共事務？ 三、社會成員應如何扮演好其角色？ 四、為什麼要參與團體？ 五、什麼是志願結社？ 六、志願結社對公共生活有何影響？ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 知道細胞的分裂的意義和重要性。 2. 了解無性生殖的特徵。 3. 了解有性生殖的特徵明白植物行有性生殖的意義。 4. 了解性狀、特徵的意義和遺傳的原理。 5. 了解人類 ABO 血型及性別的遺傳方式。 6. 知道突變的成因及影響。 7. 認識生物科技及可能造成的影響。 	<p>視覺</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從透過雷驤先生其人其畫，瞭解藝術家如何運用畫筆記錄對生活的觀察與體驗。 2. 連結自己的生活經驗，思考自身記錄生活的方式。 3. 藉由西方浪漫主義與臺灣前輩藝術家的風景畫作，觀察畫家對戶外天空的詮釋表現，並試著進行描繪眼前天空的素描練習。 4. 從柯洛的寫生影像和莫內的「畫室船」理解戶外寫生經驗對創作的重要。 5. 鑑賞巴比松畫派及印象派寫生風景畫作，與印象派畫家莫內的《麥草堆》系列畫作。 6. 從柯洛的寫生影像和莫內的「畫室船」理解戶外寫生經驗對創作的重要。 7. 介紹國際「城市速寫者」運動及宣言，理解速寫所重視之精神。 8. 進行「鉛筆速寫」及「色鉛筆速寫」相關技法習作。 9. 進行「簽字筆速寫」及「水彩上色」相關技法習作。 	<p>童軍</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解服務學習的意義與價值並在生活中實踐。 2. 能利用合宜的人際技巧提升團隊效能。 3. 能執行服務學習活動方案。 4. 能對多元族群的需求進行評估。 5. 能進行對於服務活動的反思及多元能力的展現。 6. 能根據不同的服務對象，擬定服務學習活動計畫。 7. 能檢視各組的服務學習活動計畫，並給予相對應的建議或回饋。 <p>輔導</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能表達學習的意義，發現持續學習的重要性，且覺察學習對自己的意義會影響到學習的動機與成效。 2. 能覺察自己的多元智慧的傾向，且展現個人的多元智慧。 3. 能探索多元智慧的學習方式，並找到適合自己的多元智慧的學習方式。 4. 能依據個人的多元智慧傾向，選擇適合自己的多元智慧的學習方式。 5. 能表達個人學習習慣的相關經驗，並覺察學習習慣對自己的影 	<p>生科</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解結構的原理與功能。 2. 了解力的種類與應用。 3. 了解椅子的結構。 4. 了解建築結構與材料。 5. 了解橋梁的結構與類型。 6. 了解機械的特性。 7. 認識機械組成之三大要素：機件、機構、機架。 8. 認識機械對於工業發展及日常生活的重要性。 9. 了解簡單機械的原理。 10. 了解機械的運動類型及應用方式。 <p>資料</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解個人資料。 2. 了解有關個人資料的合理利用。 3. 了解個人資料保護的相關規定。 4. 了解保護自己個人資料應注意的事項。 5. 了解資安意識的意義。 6. 了解常見的資安技術。 7. 了解資安管理。 8. 了解使用網路時要隨時注意的安全防護措施。 9. 了解設計 Scratch 遊戲的流程。 10. 了解 Scratch 複製角色的功能。 11. 了解 Scratch 自行繪製角色的功能。 12. 了解 Scratch 	<p>健康</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生閱讀課前漫畫並思考下方的三個問題。 2. 說明健康檢查的重要性，並依照健康檢查報告逐一說明檢查項目的用意，再延伸強調視力檢查的重要性。 3. 介紹眼球內部構造，再說明正常眼軸、假性近視眼軸與近視眼軸的區別。 4. 播放高度近視防治宣導影片引導學生思考視力的重要性。 5. 介紹視力相關的疾病的成因與症狀。 6. 說明習慣與視力有關，請學生盤點日常習慣看是否已對視力造成威脅。 7. 講解護眼四招式，強調護眼的重要性。 8. 學生閱讀課前漫畫並思考下方的四個問題。 9. 說明齲齒發生的進程、部位與感受。 10. 介紹蛀牙形成原因，強調正確刷牙的重要。 11. 請學生完成 Let' sdoit! 「刷牙習慣大調查」，檢視日常刷牙是否正確。 12. 教導貝氏刷牙法，並請學生演練刷牙。 13. 說明牙菌斑、牙結石與常見牙病的嚴重性。 14. 教學牙線使用步驟，並請學生實際演練。 15. 分析牙線、 			
--	----------	---	---	--	--	---	---	--	---	---	--	--	--	--

					<p>閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。</p> <p>13. 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。</p> <p>14. 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。</p> <p>15. 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p> <p>16. 能運用科技與資訊媒材，豐富閩南語文的創作型態。</p> <p>17. 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。</p>				<p>10. 連結學生日常生活的環境，包含捷運、車站、廣場等，並引導其回想曾經看過的公共藝術作品。</p> <p>11. 介紹楊士毅〈大魚的祝福〉，並引導學生思考對於臺灣的情感。</p> <p>音樂</p> <p>1. 認識音樂當中的情感表達方式。</p> <p>2. 認識歌詞對於歌曲情感的重要性。</p> <p>3. 帶領學生聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉，以樂曲說明大小調所表現的樂曲情緒與情感。</p> <p>4. 說明調性對樂曲表現情感與情緒的影響。</p> <p>5. 帶領學生聆賞卡爾·奧福作品《布蘭詩歌》之〈噢，命運〉，以樂曲說明力度所表現的樂曲情緒與情感。</p> <p>6. 說明力度對樂曲表現情感與情緒的影響。</p> <p>教師帶領學生練習中音直笛曲〈一個像夏天一個像秋天〉，熟悉其曲調，並掌握節奏、換氣點及正確指法。</p> <p>7. 複習音樂的速度與情感的關係。</p> <p>8. 認識節拍器的故事與運</p>	<p>響。</p> <p>6. 能分析學習困擾，探索各種學習方法，來改善學習困擾。</p> <p>家政</p> <p>1. 探討影響飲食行為的各種因素，比較各種因素對自己的影響力。</p> <p>2. 檢核自己與家人的飲食習慣，並找出需要調整之處。</p> <p>3. 蒐集健康食譜並實際製作菜餚，與家人分享並討論健康飲食的實踐之道。</p> <p>4. 蒐集健康食譜並實際製作菜餚，與家人分享並討論健康飲食的實踐之道。</p> <p>5. 蒐集健康食譜並實際製作菜餚，與家人分享並討論健康飲食的實踐之道。</p> <p>6. 蒐集健康食譜並實際製作菜餚，與家人分享並討論健康飲食的實踐之道。</p> <p>7. 探索並蒐集與飲食消費相關的資訊。</p>	<p>條件式迴圈的積木使用。</p> <p>13. 了解 Scratch 隨機取數的積木使用。</p> <p>14. 了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。</p>	<p>牙線棒與牙籤的優缺點。</p> <p>16. 介紹護齒要訣。</p> <p>17. 透過菸酒檳榔防制宣導影片引導學生閱讀課前漫畫，並思考下方的四個問題。</p> <p>18. 介紹菸的成分與對人體的危害，延伸說明二手菸與三手菸的定義及對環境、他人的危害。</p> <p>19. 介紹酒精的成分與對人體的危害。</p> <p>20. 介紹飲酒過量造成的社會問題。</p> <p>21. 帶領學生反思檳榔作為經濟作物對臺灣有哪些影響。</p> <p>22. 介紹檳榔的成分與對人體的危害。</p> <p>體育</p> <p>1. 介紹有氧舞蹈的起源與分類，強調跳有氧舞蹈前服裝選擇的重要性。</p> <p>2. 說明有氧舞蹈基本動作要領。</p> <p>3. 拆解手部動作和基本步伐，逐一說明與教學。</p> <p>4. 將所學融入活動，完成 Let's do it! 「基本動作融合練習」。</p> <p>5. 提醒創作舞蹈時要注意的事項，再讓學生搭配音樂分組練習創作舞蹈。</p> <p>6. 說明飛盤運動中常見的競賽項目，介紹飛盤的構造。</p> <p>7. 說明飛盤使用安全須知。</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

								<p>用，探討作曲家如何透過音樂速度術語來表達情緒。</p> <p>9. 認識速度術語。</p> <p>10. 認識不同速度的曲子以及速度的意義。</p> <p>11. 習吹中音直笛曲〈情景〉。</p> <p>表藝</p> <p>1. 使學生瞭解「集體即興」創作的意義。</p> <p>2. 介紹《暗戀桃花源》的創作方式。</p> <p>3. 介紹吳靜吉和賴聲川兩位藝術家。</p> <p>4. 使學生明白「集體即興」創作過程中，不同角色的工作內容。</p> <p>5. 引導學生如何塑造角色，使其立體且豐富。</p> <p>6. 讓學生發揮創造力，體會不同角色的生命故事。</p> <p>7. 讓學生發揮創造力，體會不同角色的生命故事。</p> <p>8. 引導學生創作屬於自己的「集體即興」創作作品。</p> <p>9. 讓學生明白在集體即興的創作過程中，需要彼此的溝通與理解。</p> <p>10. 認識即興創作的劇場作品，如《上課三部曲之二—與神同行》。</p>						<p>8. 說明飛盤反手投擲動作並進行練習。</p> <p>9. 說明反手擲彎盤的動作要領並進行練習。</p> <p>10. 說明正手投擲動作要領並進行練習。</p> <p>11. 說明接盤動作要領並進行練習。</p> <p>12. 完成 Let' sdoit! 「你來我往傳接活動」、「行進間傳接盤」、「三角跑動傳接」與「迷你飛盤爭奪賽」。</p> <p>13. 介紹中距離跑的由來。</p> <p>14. 介紹臺灣田徑發展歷史與臺灣的田徑代表選手。</p> <p>15. 解釋中距離跑較不容易訓練的原因。</p> <p>16. 說明中距離跑的正确跑步姿勢並請學生熱身後練習。</p> <p>17. 認識心肺適能與肌肉適能。</p> <p>18. 熱身後練習並完成 Let' sdoit! 「多方向折返跑」、「速耐力練習」、「彎道跑練習」、「肌力練習」與「起跑搶道練習」。</p> <p>19. 進行800／1500公尺檢測。</p> <p>20. 介紹泳池環境及安全守則後，介紹蛙泳。</p> <p>21. 說明蛙泳打水的動作要領，並讓學生進行練習。</p> <p>22. 解析蛙泳打水常見錯誤姿勢，再請學生兩兩一組互相調整蛙泳打水動作。</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)								彈性學習課程(5節)				
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(3)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
評量方式				1. 口語表達 2. 小組報告 3. 紙筆測驗 4. 學習單 5. 小組報告	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet	1. 多元評量 2. 口語評量 3. 聽寫評量 4. 口語評量 5. 書寫評量	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	1. 學習熱忱 2. 小組合作 3. 創作態度	1. 高層次紙筆評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 學生自評	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 自我檢核 4. 紙筆測驗			
第一次定期評量																
八至十四	113/4/1 至 113/5/17	4/4(四) 兒童節放假 4/5(五) 清明節放假 5/14(二)-5/15(三) 第二次定期評量 5/18(六)-5/19(日) 國中教育會考	單元/ 主題 名稱	第四課 小詩選 第五課 近體詩選 第六課 石虎是我們的龍貓 語文常識(二) 漢字的流變與書法欣賞	Lesson3 What's the Date Today? Lesson4 How Much Cake Do You Want? Review2 Lesson5 How Often Do You Clean Your Room?	二、 健康的生活 3. 運動身體好 4. 藝術展覽 語文天地(二) 量詞	第三章 平面直角坐標系 3-1 直角坐標平面 3-2 二元一次方程式的圖形 第四章 比例 4-1 比例式 4-2 正比與反比	<u>地理</u> 第三課 臺灣的第一級產業 第四課 臺灣的第二、三級產業 <u>歷史</u> 第三課 日治時期的社會與文化 第四課 戰後臺灣的政治變遷 <u>公民</u> 第三課 社會文化中的多元尊重 第四課 社會互動中的社會規範	3-1 持續改變的生命 3-2 生物的命名與分類 3-3 原核生物與原生生物 3-4 真菌界 3-5 植物界 3-6 動物界 4-1 生物生存的環境	<u>視覺</u> 1. 藝術與空間的對話 2. 進擊的漫畫 <u>藝術</u> 音樂 1. 給我 Tempo 音樂 2. 音樂疊疊樂 <u>表藝</u> 1. We are the Super Team 2. 變身最酷炫的自己	<u>童軍</u> 主題三：LOVE 服務 單元二：有愛世界 主題四：結「火」「童」行 單元一：結繩達人 <u>輔導</u> 主題一：學習修練室 單元二：學習加油站 主題二：漫步在人際 單元一：友誼智多星 <u>家政</u> 主題五：飲食大探索 單元二：青春樂吃購 主題六：我們這「家」 單元一：家庭互動之旅 單元二：愛的語言大不同	<u>生科</u> 第二冊關卡4 結構與機構 挑戰5 常見機構的種類與應用 第二冊關卡5 製作一個創意機構玩具 <u>資料</u> 第二冊第5章 基礎程式設計(2) 5-1 Scratch 程式設計-遊戲篇 5-2 Scratch 程式設計-模擬篇	<u>健康</u> 2-2：菸、酒、檳榔防制情報網 2-3：反毒真英雄 <u>體育</u> 5-2：哇哇哇哇~蛙泳 6-1：你來我往~桌球 6-2：一觸即發~排球	《穿越時空》閱讀理解與策略 2. 透過背影來看抒情文寫作技巧——背影小書製作並標記顏色 《國際教育》國際視野 3. Movie: My favorite movie 4. Making Advertisement: script 《博覽科學》環境教育 3. 瀕臨絕種的動物 4. 動物觀察	社團活動 書畫創意社 法式滾球社 戲曲樂器社 英文歌唱社 武術舞蹈社 程式設計社 本土語言社 曲棍球社	班會 5. 別人說話時要仔細聆聽。 6. 能主動關心身邊的人、事、物。 7. 原諒別人無心之過。

	<p>(四)〈小詩選〉:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識「小詩」的特色。 2. 能掌握事物的特性,藉以抒發情懷。 3. 培養積極的態度追尋理想,並能樂在其中。 <p>(五)〈近體詩選〉:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識近體詩的體例與特色。 2. 以朗誦或吟唱,感受詩歌的音韻節奏之美。 3. 培養積極進取的胸襟與家國民族的情懷。 <p>(六)〈石虎是我們的龍貓〉:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解石虎對生態保育的意義。 2. 透過深入觀察,說明問題癥結所在並提出解決方案。 3. 培養愛護生態環境的觀念並身體力行。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽說讀及拼寫月分與序數。 2. 能使用When...?及What's the date...?的問句與其回答。 3. 能使用Whose...?的問句及其回答。 4. 能理解所有格代名詞的運用。 5. 能了解信件的組成要素,進而提升寫作技巧。 6. 能聽說讀及拼寫食物及容器等單字。 7. 能使用How many...?及How much...?的問句與其回答。 8. 使用閱讀策略增進閱讀理解能力。 9. 能使用頻率副詞(always, usually, often, sometimes, seldom, never)及頻率副詞片語。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能聆聽並理解閩南語對話的主題,並思辨其內容。 2. 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題,並藉以增進溝通協調。 3. 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 4. 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 5. 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 6. 能運用閩南語適切的表達情意,並分享社會參與、團隊合作的經驗。 7. 能透過科技媒材蒐集資源,以進行閩南語的口語表達。 8. 能透過閩南語進行藝術欣賞,並說出其藝文特色。 9. 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品,藉此增進自我了解。 10. 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 11. 能以閩南語文寫出簡單短文,進行表達溝通。 12. 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解坐標平面上一點的坐標如何表示。 2. 能由實例了解如何在坐標平面上描出對應已知有序數對的點。 3. 能作二元一次方程式$ax+by+c=0(a \neq 0 \text{ 且 } b \neq 0, c \neq 0)$的圖形。 4. 能理解比與比值的意義及比相等的意義。 5. 能瞭解比例式的意義以及與比的區別。 	<p>地理</p> <ol style="list-style-type: none"> 七、臺灣的產業結構是怎麼轉變的? 八、臺灣農業的發展有哪些特色? 九、臺灣的漁業和畜牧業發展有什麼特色? 十、工廠要蓋在哪裡比較好? 十一、臺灣的工業發展有哪些特色? 十二、臺灣的國際貿易有什麼特色? <p>歷史</p> <ol style="list-style-type: none"> 七、差別待遇的殖民教育 八、文化啟蒙與社會運動 九、社會文化的變革與調適 十、二二八事件 十一、戒嚴體制與白色恐怖 十二、民主化的歷程 十三、國家政策下的原住民族 <p>公民</p> <ol style="list-style-type: none"> 七、什麼是文化? 八、文化不平等如何形成? 九、如何營造多元文化的社會? 十、為什麼社會存在規範? 十一、不同社會規範的效力有何差異? 十二、社會規範是一成不變的嗎? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解生物形態及構造等在漫長歷史中會發生改變,並可藉由化石,可以知道生物的演化過程。 2. 了解生物命名原則與分類的意義。 3. 了解原核生物的特徵與種類。 4. 知道原生生物的特徵與對人類的影響。 5. 了解真菌的特徵與種類,及對人類的影響。 6. 能說出植物界的特徵及包括的種類。 7. 了解動物界中的分類系統與主要的各門生物特徵。 8. 認識生態系的組成和功能。 	<p>視覺</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹公共藝術的廣義定義,講解並引導學生思考、感受公共藝術的構成元素,並以駁二藝術特區為例。 2. 結合環保意識,講解地景藝術的概念及相關作品。 3. 以藝術角度思考都會容貌的再造,並結合民眾的參與,活化都市人文風景。 4. 舉辦班級展覽會進行成果發表及回饋分享。 5. 認識畫格的故事敘事特色。 6. 理解圖像敘事並非現代文明生活才出現。 7. 從範例或個人觀察經驗切入,讓學生理解不同表現手法的視覺差異,並透過課本中的小練習,初步嘗試發展漫畫圖像。 8. 〈創作進行式—貼圖、四格漫畫、公仔頭像〉草圖構想。 <p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 習唱〈傷心的人別聽慢歌〉。 2. 複習直笛曲〈情景〉。 3. 引導學生從生活中的音響感受到音樂的和聲美感和聲美。 4. 指導學生瞭 	<p>童軍</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各隊學生規畫小队服務學習活動計畫,並依計畫執行,分享心得與收穫,了解服務學習的意義,反思自己在服務時的收穫。 2. 利用先前進行過的服務行動挑戰或服務學習行動計畫,讓學生思考永續發展該服務內容的方式,並將之推廣。 3. 覺察繩結運用與生活的關係並認識繩索的基本構造、繩頭處理。 4. 認識繩索的基本構造、繩頭處理及繩結的打法。 5. 蒐集有關繩結與生活結合的相關資訊,並探究該用品的製作方式。 6. 認識繩索的基本構造、繩頭處理及繩結的打法。 7. 設計並利用繩結製作出能美化或實用的生活用品。 8. 設計並利用繩結製作出能美化或實用的生活用品。 <p>輔導</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能依據個人目標與計畫,進行實踐,評估實踐後的效果後,調整自己未來持續實踐的策略,以解決學習上遇到的問題。 2. 能覺察時間管理問題對個人學習目標的影響, 	<p>生科</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識常見機構的種類與功能。 2. 辨識各種常見機構於生活中的應用。 3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識,設計創意機構玩具。 4. 運用製圖技巧,繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 5. 依據設計需求,選擇適切的材料。 6. 運用結構知識,確認機架設計之穩定性。 7. 規畫適切的加工步驟,進行加工、組裝、測試及問題修正。 8. 能用口頭或書面方式,表達自己的設計理念與成品。 9. 回顧問題解決歷程,檢視所學習到的重點知識與技能。 10. 了解專題活動內容與規範。 <p>資料</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解Scratch 計次式迴圈的積木使用。 2. 能了解Scratch 自行繪製角色的功能。 3. 能了解Scratch 條件式迴圈的積木使用。 4. 能了解Scratch 隨機取數的積木使用。 5. 能了解Scratch 單向選擇結構的積木使用。 6. 能了解Scratch 無窮迴 	<p>健康</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生閱讀課前漫畫並思考下方的三個問題。 2. 介紹菸、酒、檳榔相關的法律以及對販售者的規範。 3. 介紹臺灣的禁菸環境與各種禁菸標誌。 4. 說明耐受性與戒斷症狀。 5. 介紹協助戒癮的管道與方法。 6. 帶領學生瀏覽各個菸害防制網頁。 7. 帶領學生運用批判性思考這項技能來瞭解電子煙,並依據搜尋到的資料判斷電子煙可否幫助戒菸。 8. 介紹拒絕方法,並讓學生實際演練後完成Let's do it! 「表達拒絕立場」。 9. 講述五石散、鴉片戰爭的故事。 10. 透過課本上的新聞說明毒品對個人、家庭與社會的影響。 11. 說明中樞神經抑制劑、中樞神經興奮劑、中樞神經迷幻劑不同種類的毒品。 12. 介紹新興毒品。 13. 請學生閱讀課本上阿忠的故事,分析阿忠接觸毒品的因素。 14. 學生分組完成轉念思考的作業。 15. 介紹拒毒八大招,說明拒絕技巧的原則與重要性。 			
--	---	--	--	---	---	---	--	--	---	--	--	--	--

									<p>解音程的定義，認識音程大小的音響差異。</p> <p>5. 從音程概念的基礎上引導學生認識三和弦。</p> <p>6. 引領學生聽辨大三和弦及小三和弦並分享聽覺感受。</p> <p>7. 指導演唱重唱曲〈一起老去〉。</p> <p>8. 欣賞〈奇異恩典〉的不同演出方式。</p> <p>9. 練習利用無伴奏歌唱的方式演唱歌曲〈奇異恩典〉。</p> <p>10. 引導學生上臺發表練習成果。</p> <p>表藝</p> <p>1. 認識演出前臺人員工作職掌。</p> <p>2. 瞭解表演藝術團隊合作的重要觀念。</p> <p>3. 探索自己與同學的能力與興趣取向。</p> <p>4. 認識國內外表演藝術領域獎項。</p> <p>5. 認識表演服裝與風格。</p> <p>6. 「紙」為你有型創作(請參照學習單)。</p> <p>7. 認識表演化妝。</p> <p>8. 《仲夏夜之夢》閱讀與討論(請參照學習單)。</p> <p>9. 《仲夏夜之夢》彩妝造型(請參照學習單)。</p> <p>10. 認識表演</p>	<p>並能分析個人目標及問題現況，提出可行的計畫，並執行計畫。</p> <p>3. 透過歌詞分析友誼定義，藉以覺察自己對朋友認定的適切性。</p> <p>4. 透過討論與分享受歡迎與不受欢迎的行為舉止和原因，藉以評估自身行為的恰當性。</p> <p>5. 透過自我觀察生活中與朋友的互動過程，藉以省思自己在人際交往過程中的適切性。</p> <p>6. 透過討論與分享網路交友的優劣利弊，進而思考網路上常出現的社會問題之因應策略。</p> <p>家政</p> <p>1. 探索與飲食消費相關的資訊。透過實際走訪觀察與資料蒐集分析，擬定自己的飲食消費守則。實踐自己的飲食消費守則，並分享心得。</p> <p>2. 透過分組競賽方式，帶領學生檢視自己的家人互動情形，同時觀察其他同學與家人相處模式，從中省思自己與家人關係。</p> <p>3. 探討自己與家人的互動情形，覺察家庭生活中，自己面對家人所表現的互動態度和方式。</p> <p>4. 了解良好溝通技巧對家人互動的影響。</p> <p>5. 了解自己與家</p>	<p>園的積木使用。</p> <p>7. 能了解Scratch 運算的積木使用。</p> <p>8. 能了解Scratch 匯入角色的功能。</p> <p>9. 能了解Scratch 雙向選擇結構的積木使用。</p> <p>10. 能了解Scratch 變數的積木使用。</p> <p>11. 能了解設計Scratch 模擬情境的流程。</p>	<p>16. 教師提供不同情境讓學生分組利用拒毒八大招進行演練或劇本書寫。</p> <p>17. 介紹三個自保錦囊，強調「防人之心不可無」。</p> <p>18. 以近年學生藥物覽用統計數據告訴學生吸毒者為少數，不要被「大家都在吸毒」的話術欺騙。</p> <p>19. 介紹染毒四徵兆，強調務必注意身旁親友狀況。</p> <p>20. 提醒學生用好的方法將反毒觀念推廣給更多人，成為真正的反毒英雄。</p> <p>21. 學生分組設計反毒口號。</p> <p>體育</p> <p>1. 完成暖身後先進行蛙泳打水練習。</p> <p>2. 進行 Let's do it! 「浮板蛙泳踢腿接力賽」。</p> <p>3. 說明蛙泳划水動作要領並讓學生進行練習。</p> <p>4. 解析蛙泳划水常見錯誤姿勢。</p> <p>5. 完成暖身後，學生兩兩一組調整蛙泳划水姿勢。</p> <p>6. 蛙泳划水動作練習。</p> <p>7. 說明蛙泳聯合動作要領。</p> <p>8. 解析蛙泳常見的錯誤姿勢並進行練習。</p> <p>9. 分組進行蛙泳競速賽活動。</p> <p>10. 介紹桌球的發展原由及特</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									<p>服裝。</p> <p>人在家庭生活經營上的實踐情形，並增加家人正向互動機會。</p> <p>6. 覺察生活中家人所表現的正向互動態度和方式，並嘗試增加家人之間正向互動的機會。</p> <p>7. 覺察自己與家人平日互動方式，分析每位家人喜好的互動方式，以正向態度增進良好家人互動關係。</p>		<p>點，再介紹球桌、球拍與比賽相關規定。</p> <p>11. 說明直拍與橫拍握拍法的優缺點，並實際示範。</p> <p>12. 學生進行個人球感練習，再進行二人球感練習。</p> <p>13. 說明並示範揮拍預備姿勢，再讓學生實際練習。</p> <p>14. 依序說明正拍的預備、引拍、擊球、結束與還原動作並示範，再讓學生練習正拍動作。</p> <p>15. 說明反拍動作要領，並讓學生練習反拍動作。</p> <p>16. 完成 Let' sdoit! 「正反拍擊球練習」與「正反拍擊球闖關大作戰」。</p> <p>17. 說明排球規則與戰術特點，介紹不同的發球方式及其優缺點。</p> <p>18. 說明正面低手發球基本動作要領並進行練習。</p> <p>19. 說明正面低手發球常見的錯誤動作。</p> <p>20. 說明側面低手發球基本動作並進行練習。</p> <p>21. 說明側面低手發球常見錯誤動作。</p> <p>22. 完成 Let' sdoit! 「低手發球輔助練習」。</p> <p>23. 說明肩上發球的優缺點與基本動作要領。</p> <p>24. 說明常見的肩上發球錯誤動作。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)								彈性學習課程(5節)				
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(3)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
												25. 完成 Let's do it! 「肩上發球輔助練習」。 26. 說明低手接發球的動作要領，並進行練習。 27. 完成 Let's do it! 「發球與接發球練習」。				
			評量方式	1. 口語表達 2. 小組報告 3. 紙筆測驗 4. 學習單 5. 小組報告	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	1. 多元評量 2. 口語評量 3. 聽寫評量 4. 口語評量 5. 書寫評量	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	1. 學習熱忱 2. 小組合作 3. 創作態度	1. 高層次紙筆評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 學生自評	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 自我檢核 4. 紙筆測驗			

第二次定期評量

十五至二十	113/5/20 至 113/6/28	6/10(一) 端午節放假 6/12(三) 畢業典禮 6/27(四)-6/28(五) 第三次定期評量 6/28(五) 休業式 7/1(一) 暑假開始	單元/主題名稱	第七課 五柳先生傳 第八課 牡蠣有容，珍珠乃大 第九課 謝天 第十課 貓的天堂	Lesson5 How often Do You Clean Your Room? Lesson6 Where Were You Yesterday? Review3 Book2 總複習	三、在地報馬仔 5. 蓮花的故鄉 6. 閒話	第五章一元一次不等式 5-1一元一次不等式及其解 5-2解一元一次不等式及其應用 第六章統計圖表與資料分析 6-1統計圖表 6-2資料分析	地理 第五課臺灣的聚落類型與交通網絡 第六課臺灣的區域發展與差異 歷史 第五課戰後臺灣的兩岸關係與外交 第六課戰後臺灣的經濟與社會發展 公民 第五課社會變遷中的公平正義 第六課社會福利中的國家責任	4-2能量的流動與物質的循環 4-3生物的交互關係 4-4多采多姿的生態系 5-1生物多樣性的重要性與危機 5-2維護生物多樣性 第1節植物對水土保持的重要性 第2節植物調節環境的能力	視覺 2. 進擊的漫畫 藝術 3. 青春的浮光掠影 音樂 3. 豆芽菜工作坊 表藝 2. 變身最酷炫的自己 3. 狂舞吧！人生	童軍 主題四：結「火」 「童」行 單元一：結繩達人 單元二：火焰力士 輔導 主題二：漫步在人際 單元一：友誼智多星 單元二：人際百寶箱 家政 主題六：我們這一「家」 單元二：愛的語言大不同 單元三：愛家行動報告書	生科 第二冊關卡5製作一個創意機構玩具 第二冊關卡6機械、建築與社會挑戰1機械與社會的關係 挑戰2建築與社會的關係 資料 第二冊第5章基礎程式設計(2) 5-2Scratch程式設計-模擬篇 習作第五章 第二冊第6章數位著作合理使用原則 6-1資訊科技合理使用的議題 6-2著作的合理使用 6-3避免違反合理使用的措施 習作第六章	健康 3-1：常見傳染病 3-2：新興傳染病 體育 6-3：投傳而去～籃球 6-4：揮拍自如～羽球 6-5：防患未然～運動安全停看聽	《穿越時空》閱讀理解與策略 3. 說唱之間的成長——華語歌曲的閱聽與仿寫 《國際教育》國際視野 5. Making Advertisement: editing and presentation 《博覽科學》環境教育 5. 生物科技的應用 6. 海洋汙染	社團活動 書畫創意社 法式滾球社 戲曲樂器社 英文歌唱社 武術舞蹈社 程式設計社 本土語言社 曲棍球社	班會 8. 會主動幫忙做家事或公共事務。 9. 於團體成員和睦相處，分工合作。 10. 能由反省中改正自己的缺點。
-------	---------------------	--	---------	--	--	------------------------------	--	--	--	---	--	---	--	---	---	--

	教學 重點	<p>(七)〈五柳先生傳〉： 1. 認識陶淵明及其人格特質。 2. 了解作者假託五柳先生立傳的用意及作法。 3. 體會作者純真淡泊、安貧樂道的情操。</p> <p>(八)〈牡蠣有容，珍珠乃大〉： 1. 了解有容乃大的義理。 2. 能透過觀察動物，獲得處世的啟發。 3. 培養容人納物的雅量。</p> <p>(九)〈謝天〉： 1. 了解作者對「謝天」的看法。 2. 能運用生活事例來說明道理。 3. 培養功成不居的美德與惜福感恩之心。</p> <p>(十)〈貓的天堂〉： 1. 認識本篇小說推展情節的方式。 2. 學習小說使用對比手法凸顯故事主題。 3. 學習評估不同生活方式做出選擇。</p>	<p>1. 能使用頻率副詞 (always, usually, often, sometimes, seldom, never) 及頻率副詞片語。 2. 能使用 Howoften? 的問句與其回答。 3. 能聽說讀及拼寫本課所學的頻率副詞。 4. 能使用過去式 be 動詞的問句及其回答。 5. 能使用表示過去式的時間副詞。 6. 能使用 What's the weather like...? 及 How's the weather...? 的問句及其回答。 7. 使用閱讀策略增進閱讀理解能力。</p>	<p>1. 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2. 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 3. 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 4. 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 5. 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 6. 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 7. 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 8. 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 9. 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。</p>	<p>1. 能理解一元一次不等式解的意義，並用來解題。 2. 熟練利用一元一次不等式運用到日常生活的情境解決問題。 3. 能藉由根據資料繪畫出統計圖表。 4. 能根據圖表所表示的意義解決問題。 5. 能蒐集資訊並從資料分析中解決生活問題。</p>	<p>地理 十三、鄉村和都市有什麼差異？ 十四、來去都市？怎麼去？ 十五、來到都市會看到什麼現象？ 十六、六都具有哪些特色？ 十七、北、中、南、東各區域有什麼特色？ 十八、臺灣區域間有哪些差異？</p> <p>歷史 十四、兩岸關係的演變 十五、政府遷臺後的對外關係 十六、戰後臺灣的經濟變遷 十七、戰後臺灣文化與社會的演變</p> <p>公民 十三、什麼是社會變遷 十四、社會變遷帶來哪些公平與不公平？ 十五、如何促進社會變遷中的公平正義 十六、社會福利與基本生活保障關係為何？ 十七、社會福利如何維護人性尊嚴 十八、如何共構福利社會？</p>	<p>1. 了解生態系中能量如何流動及了解物質循環的意義。 2. 認識生物間的交互關係。 3. 認識生態系的類型與區分法。 4. 知道生物多樣性的定義及生物多樣性的重要性。 5. 知道保育的意義及方式。 6. 培育正確的保育態度，並能實踐力行。 7. 透過實驗了解植物對水土保持的重要性。 8. 了解植物對與人類與永續發展的重要性。</p>	<p>視覺 1. 〈創作進行式-貼圖、四格漫畫、公仔頭像〉上臺成果發表。 2. 播放貼近學生年齡層的照片，作為此單元的引起動機教學。 3. 介紹智慧型手機的攝影輔助工具。 4. 以課本的圖示說明攝影設備，提供學生作概略性的認知。(若能實際展示相機、底片、濾鏡等相關設備更佳) 5. 分析與比較各類攝影作品的拍攝手法與呈現風格。 6. 學生報告喜愛的攝影類型。 7. 提供優良的攝影作品，引導學生進一步的自我創作。 8. 聯絡行政、資源，讓學生能實際操作相機。 9. 在校園藝廊、網站平臺張貼優良作品。</p> <p>音樂 1. 複習與提示音樂各項元素。 2. 聆聽並分析譜例，探討作曲家如何透過音樂元素來傳達。 3. 認識音樂創作與形式的關係。 4. 認識主題與樂句。</p>	<p>童軍 1. 設計並利用繩結製作出能美化或實用的生活用品。 2. 分享個人或家庭生活中的用火經驗，並覺察火與生活的關係。 3. 認識卡式瓦斯爐的基本構造及使用方式。 4. 認識木炭生火的方式及步驟。 5. 分析用火的安全及可能對環境產生的影響，規畫降低對環境的干擾。 6. 運用生火知能進行小隊活動並提出降低對環境干擾的策略。</p> <p>輔導 1. 透過挑戰活動以覺察溝通的重要性，並思考恰當的溝通方式。 2. 了解專注傾聽的重要性，並探索增進人際關係的溝通方式。 3. 透過練習「我訊息」與「三明治說話法」來學習重要的溝通技巧，並探索增進人際關係的溝通方式。 4. 透過練習「我訊息」與「三明治說話法」來學習重要的溝通技巧，並探索增進人際關係的溝通方式。 5. 透過多樣化的思考方式，協助學生詮釋雙方立場與想法，以了解發生衝突之原因。 6. 透過多樣化的思考方式，協助學生詮釋雙方立場與想法，以了解發生衝突之原因。</p>	<p>生科 1. 了解專題活動內容與規範。 2. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。 4. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 5. 依據設計需求，選擇適切的材料。 6. 運用結構知識，確認機架設計之穩定性。 7. 規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。 8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。 9. 了解機械產品與日常生活的關係。 10. 機械對社會的貢獻與影響。 11. 機械的相關職業與達人介紹。 12. 了解建築與日常生活的關係。 13. 建築對社會的貢獻與影響。 14. 建築的相關職業與達人介紹。</p> <p>資科 1. 了解設計 Scratch 遊戲的流程。 2. 了解 Scratch 複製角色、自行繪製角色和匯入角色的功能。 3. 了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。 4. 了解 Scratch 條件式迴圈的積</p>	<p>健康 1. 透過詢問學生過往的生病經驗，請學生分組分析疾病。 2. 介紹傳染病三要素。 3. 回顧分析表的答案，請學生檢視先前的分析是否正確。 4. 說明流行性感冒、腸病毒、登革熱的病原體、傳染途徑、症狀以及預防方法。 5. 請學生完成 Let's do it! 「登革熱 ByeBye」。 6. 說明五種病毒性肝炎的病原體、傳染途徑、潛伏期、症狀、特色與預防方法。 7. 說明肺結核的病原體、傳染途徑、症狀以及預防方法。 8. 請學生完成 Let's do it! 「篩出肺結核」。 9. 介紹新興傳染病的歷史。 10. 說明新興傳染病的定義以及快速傳播的原因。 11. 介紹 COVID-19 以及疫情對生活造成的影響。 12. 介紹疫情期間可能出現的三個階段的狀態變化。 13. 請學生完成 Let's do it! 「COVID-19 與我的生活」。 14. 說明如何使用「臺灣傳染病標準化發生率地圖」查詢國內各地的傳染病，並</p>			
--	----------	--	---	--	---	---	--	--	--	---	---	--	--	--

									<p>5. 認識音樂形式中的統一與變化。</p> <p>6. 習吹中音直笛曲〈綠袖子〉。</p> <p>7. 以〈綠袖子〉為例，實際操練音樂形式中反覆、對比、變奏的手法。</p> <p>8. 複習直笛曲〈綠袖子〉。並以〈綠袖子〉為例，認識二段體。</p> <p>9. 習唱〈但願人長久〉。</p> <p>10. 認識二十一世紀，音樂創作與記錄的各種方式。</p> <p>11. 認識二十一世紀，音樂創作與記錄的各種方式。</p> <p>12. 將本課所學習到關於音樂形式的觀念，在作曲（編曲）程式實際操作。</p> <p>表藝</p> <p>1. 創意彩妝戲裝秀（請參照學習單）。</p> <p>2. 呈現與討論。</p> <p>3. 欣賞街舞影片，讓學生認識街舞的類型和相關文化。</p> <p>4. 藉由討論發表，使大家更了解彼此的想法並嘗試機械舞蹈（Popping）、鎖舞（Locking）、霹靂舞蹈（Breaking）、電流舞蹈（Wave）等動作。</p>	<p>家政</p> <p>1. 覺察自己與家人平日互動方式，分析每位家人喜好的互動方式，以正向態度增進良好家人互動關係。</p> <p>2. 思考自己平日能給予家人的付出為何，了解自己能給予家人的關愛與家人所感受到的回饋，藉此尋求適合的相處之道，並以製作刊物分享的方式，聯繫家人情感。</p>	<p>木使用。</p> <p>5. 了解 Scratch 隨機取數的積木使用。</p> <p>6. 了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。</p> <p>7. 了解 Scratch 無窮迴圈的積木使用。</p> <p>8. 了解 Scratch 運算的積木使用。</p> <p>9. 了解 Scratch 變數的積木使用。</p> <p>10. 了解 Scratch 雙向選擇結構的積木使用。</p> <p>11. 了解設計 Scratch 模擬情境的流程。</p> <p>12. 了解 Scratch 擴展音樂功能的積木使用。</p> <p>13. 了解 Scratch 廣播訊息的積木使用。</p> <p>14. 了解我國的著作權法。</p> <p>15. 了解著作人格權與著作財產權。</p> <p>16. 了解著作受著作權法保護的條件。</p> <p>17. 了解著作的合理使用。</p> <p>18. 了解合理使用判斷的要點。</p> <p>19. 了解合理使用相關範例。</p> <p>20. 了解在校園常見的合理使用情形。</p>	<p>請學生完成 Let' sdoit!</p> <p>「傳染病離我們這麼近」。</p> <p>15. 說明「國際旅遊疫情建議等級表」，帶領學生使用「國際旅遊處方箋」查詢國外即時疫情。</p> <p>16. 提醒行前接種疫苗的重要，介紹「旅遊健康包」。</p> <p>17. 請學生實際操作「國際旅遊處方箋」來完成 Let' sdoit!</p> <p>「行前準備保健康」。</p> <p>18. 強調時刻關注傳染病相關資訊與防疫政策的重要。</p> <p>體育</p> <p>1. 播放投籃與傳接球的影片引起學習動機。</p> <p>2. 說明投籃要訣，並讓學生練習對牆投籃。</p> <p>3. 完成 Let' sdoit! 「三分鐘投籃比賽」。</p> <p>4. 說明雙手投籃動作要領，再說明單手立定投籃動作要領並示範。</p> <p>5. 完成 Let' sdoit! 「環球世界大進擊」。</p> <p>6. 介紹與示範原地跳投及雙腳墊步後接球跳投的動作流程。</p> <p>7. 完成 Let' sdoit! 「王牌大對抗」。</p> <p>8. 說明傳接球在籃球比賽時的重要性。</p> <p>9. 請學生完成 Let' sdoit! 「你拋我接，我</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	--	--	--	--

								5. 介紹芭蕾舞的起源，從其表現方式瞭解其社交性質及背後的貴族文化特色。 6. 藉由親身體驗芭蕾舞基本舞姿，來瞭解芭蕾舞的審美觀。 7. 欣賞芭蕾舞各時期影片，以瞭解芭蕾舞演變過程，使學生更清楚芭蕾舞的精隨。 8. 啞劇動作介紹 9. 芭蕾舞史上的古典芭蕾時期將轉圈技巧發展至高峰，藉由影片欣賞及課堂活動讓學生體驗轉圈秘訣。 芭蕾舞小品四小天鵝練習，以古典音樂及舞作動作為主並加以延伸，讓學生體驗芭蕾舞小品並發揮創意延伸改編。 10. 將街舞和芭蕾舞兩種不同舞風融合在一起創造出一種屬於自己的舞蹈風格。										拋你接」、「三角傳球」、「追逐賽」與「3人8字移動傳接球」。 10. 介紹與示範常見的三種違例情況。 11. 請學生完成 Let' sdoit! 「傳球爭霸戰」。 12. 介紹快攻得分要領，並讓學生實地演練，完成 Let' sdoit! 「快攻大進擊」。 13. 請學生完成 Let' sdoit! 「合作無間」。 14. 介紹羽球歷史原由與臺灣知名羽球選手。 15. 說明正手握拍法與反手握拍法。 16. 球感練習後，完成 Let' sdoit! 「對空連續擊球」。 17. 介紹正手發球姿勢，說明羽球發球常見錯誤。 18. 練習正手發球，並完成 Let' sdoit! 「發球分組比賽」。 19. 介紹正手擊高遠球動作要領，說明擊高遠球常見錯誤。 20. 練習正手擊高遠球，並完成 Let' sdoit! 「正手擊高遠球比賽」。 21. 透過問答瞭解學生對於運動安全的想法。 22. 藉由報導來說明具備正確的運動安全觀念能降低運動傷害的發生機率。 23. 請學生完成
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)								彈性學習課程(5節)				
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(3)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
											Let' sdoit! 「運動安全知識大挑戰」。 24. 說明造成運動傷害的原因，並完成 Let' sdoit! 「運動傷害」。 25. 說明運動傷害的分類與處理方法。 26. 介紹 P. R. I. C. E 處理原則及時機。 27. 請學生完成 Let' sdoit! 「運動傷害的應對」與「舉一反三」。 28. 說明運動傷害發生時應具備的正確觀念。 29. 說明遇到運動傷害時該如何求助專業醫生的診治。 30. 說明就醫要點，並完成 Let' sdoit! 「醫師大蒐集」。 31. 介紹熱傷害的種類與處理方法。 32. 說明熱中暑的處理方法，提醒錯誤的處理方式。 33. 說明熱傷害的急救五步驟。 34. 說明預防熱傷害的方法。 35. 請學生完成 Let' sdoit! 「熱傷害知識大作戰」。					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)									彈性學習課程(5節)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(3)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
			評量方式	1. 口語表達 2. 小組報告 3. 紙筆測驗 4. 學習單 5. 小組報告	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	1. 多元評量 2. 口語評量 3. 聽寫評量 4. 口語評量 5. 書寫評量	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	1. 學習熱忱 2. 小組合作 3. 創作態度	1. 高層次紙筆評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 學生自評	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 自我檢核 4. 紙筆測驗			
第三次定期評量/畢業典禮																

註1：節數安排請符合十二年國教課綱規定(110年修正版)。

註2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註4：有關週次、日期及學校行事請依本局行事簡曆自行填入。

註5：十二年國教課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註6：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明(含註5之議題融入規劃)：

編號	法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習課程或其他時段	週次	時數/節數	備註
1	性別平等教育	數學 自然科學 藝術(表演) 科技(資科) 科技(生科) 班會、正式課程之外的導師時間(早修活動)與輔導課	18 1. 4. 6 11~21 1~5, 18~21 11~21 11. 12	4節 3節 11節 8節 10節 4節	每學期除應融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少4小時。
2	性侵害犯罪防治	班會、正式課程之外的導師時間(早修活動)與輔導課		2節	每學期至少2小時。
3	家庭教育	國文 社會(公) 綜合(童軍) 綜合(家政) 科技(生科) 健體(健康) 班會、正式課程之外的導師時間(早修活動)與輔導課	4, 5, 6, 7 1, 2, 3, 20 11~16 1~21 11~17 8-10	20節 4節 6節 21節 7節 3節 2節	每學年在正式課程外實施4小時以上
4	家庭暴力防治	班會、正式課程之外的導師時間(早修活動)與輔導課		2節	每學年應有4小時以上
5	全民國防教育	班會、正式課程之外的導師時間(早修活動)與輔導課	7	1節	以融入或安排於學校活動實施
6	環境教育	國文 數學	13, 14 5, 17	10節 8節	每年4小時以上

		社會(地) 自然科學 藝術(視覺) 科技(生科) 班會、正式課程之外的導師時間 (早修活動)與輔導課	7, 8, 9, 16-20 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19 1~16 1~10, 18~21	8節 8節 16節 14節 2節	
7	交通安全教育	班會、正式課程之外的導師時間 (早修活動)與輔導課	4. 6	2節	每學年至少4小時以上
8	反毒影片教學	班會、正式課程之外的導師時間 (早修活動)與輔導課	1. 2	2節	1堂課以上
9	性剝削防治教育	班會、正式課程之外的導師時間 (早修活動)與輔導課	9. 10	2節	每學年辦理宣導或課程
10	動物保護與福利	國文 班會、正式課程之外的導師時間 (早修活動)與輔導課	13, 14 13	10節 1節	每學期至少1場
11	空氣品質防護宣導	班會、正式課程之外的導師時間 (早修活動)與輔導課		1節	每學年度融入課程教學，並於開學後1個月內至少辦理1場宣導活動。
12	臺灣母語日	本土語	1-21	21節	每週選擇一上課日
13	全國法規資料庫法治教材				每學年度安排國中八年級學生實施3小時融入式教學
14	性教育(含愛滋防治)	班會、正式課程之外的導師時間 (早修活動)與輔導課	3	1節	每學年至少1小時
15	閱讀素養教育	社會(地歷) 自然科學	1-20 1. 2. 3. 4. 7. 8. 9. 10	20節 8節	
16	人權教育	社會(地歷公) 自然科學 健體(健康)	4, 5, 6, 10-20 5. 6 8-10	14節 2時 3節	
17	多元文化教育	社會(地歷公)	4-20	17節	
18	國際教育	社會(地歷) 健體(健康) 健體(體育)	10-20 18-20 11-12、17-18	11節 3節 8節	
19	原住民教育	社會(地歷)	1, 2, 3, 16, 17, 18, 19, 20	8節	
20	品德教育	社會(歷公) 自然科學 健體(健康) 健體(體育)	1-9, 20 2. 3. 4. 11. 15. 16 5-7 1-2、5-18	10節 6節 3節 32節	
21	戶外教育	社會(公) 自然科學	4, 5, 6, 20 11. 13. 17. 18. 19	4節 5節	
22	海洋教育	社會(地) 自然科學	7, 8, 9, 20 12. 15. 16. 17	4節 4節	
23	科技教育	自然科學	7	1節	
24	資訊教育	自然科學	8. 9. 10. 11	4節	
25	能源教育	自然科學	14	1節	
26	防災教育	自然科學	19	1節	
27	生涯規劃教育	自然科學 健體(體育)	12 15-16	1節 4節	

28	生命教育	健體（健康）	1-17	17節	
29	安全教育	健體（體育）	3-10、15-16、19-20	24節	
30	法治教育	健體（健康）	8-10	3節	

◎表格不敷使用請自行增列

註7：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表5)撰寫，此處不需填寫